

1512

ভারতীয় আৰ্যজাতি

আদিম অবস্থা

হুগ্লি নৰ্ম্যাল স্কুলের প্রধান পণ্ডিত
শ্রীলালমোহন বিদ্যানিধি ভট্টাচার্য
প্রণীত

“আংগুস্তে কলে লোভাহুহরিব বামনঃ”

কালিদাস।

—•••—
**THE PRIMITIVE STATE
OF
INDIAN ARYANS**

BY
LALMOHAN VIDYANIDHI
BHAIŖĀCHĀRYYA

HEAD PANDIT, HUGLI NORMAL SCHOOL.

—•••—
কলিকাতা

২৪, গিরিশ-বিদ্যারত্ন স্ট্রেন,
গিরিশ-বিদ্যারত্ন যন্ত্রে
শ্রীশশিভূষণ ভট্টাচার্য দ্বারা
মুদ্রিত ও প্রকাশিত।

১৮৯১।

Hugli Normal School.

DEDICATION.

To

SIR ALFRED CROFT, M. A., C. I. E.

Director of Public Instruction,

Bengal &c. &c.

Honoured sir,

Portions of my treatise on the primitive state of Indian Aryans were first published in the two leading Bengali Magazines—‘*Āryyadarśana*’ and ‘*Bauḡadarśana*.” I have now completed and published the work in its present form at the earnest request of some of my educated and esteemed friends.

Sir, you being at the head of the Bengal Educational Department, and I, an humble servant in the same, my esteem and gratitude naturally flows towards you. But I have nothing wherewith I can adequately show the high esteem in which I hold you ; knowing however that a tribute, how humble soever, is likely to be accepted, when offered with a grateful heart, I venture to approach you with this token of my regard and veneration.

I remain,

Respected sir,

Chinsura } Your most obedient & humble servant
June, 1891 }

LÁLMOHAN VIDYÁNIDHI,

Head Paṇḍit,

Hugli Normal School.

উৎসর্গ-পত্র ।

মহামহিম মান্যবর শ্রীল শ্রীযুক্ত মহামতি

সার্ আল্‌ফ্রেড্‌ ক্রফ্ট্‌ এম্‌. এ. সি. আই. ই.

শিক্ষাবিভাগের অধ্যক্ষ মহোদয় সমীপেষু

যথাবিহিতসম্মানপূরঃসরসবিনয়নিবেদনম্—

মহোদয় !

মৎপ্রণীত “ভারতীয় আৰ্য্যজাতির আদিম অবস্থা” এই শীর্ষক প্রবন্ধের কিয়দংশ আৰ্য্যদর্শনে ও কিয়দংশ বঙ্গদর্শনে প্রকাশিত হইয়াছিল। এক্ষণে উহা পুস্তকাকারে মুদ্রিত হওয়া আবশ্যক জ্ঞানে কতিপয় উদারচেতা অভিজ্ঞ মহাত্মার অনুরোধের বশবর্তী হইয়া কতকগুলি নূতন প্রস্তাব লিখনপুঙ্কক প্রবন্ধের উপক্রমণিকা-ভাগের সাঙ্গতা সম্পাদন করিলাম।

আপনি বঙ্গদেশীয় রাজকীয় শিক্ষা-সমাজের অধিপতি। আগি ভবদীয় অনুগ্রহের একান্ত অধীন ও নিতান্ত আশ্রিত। আপনাকে আমার সম্মান করা অবশ্য কর্তব্য। কিন্তু যদ্বারা আপনাকে যথাযোগ্য সম্মান করিতে পারা যায়, আমার এমন কোন বস্তু নাই। তবে শরণাগত ব্যক্তি শরণ্য জনকে আন্তরিক যত্নের সহিত সামান্য বস্তু নিবেদন করিলেও সদাশয় ও মহামনা ব্যক্তিবর্গ শরণাগত জনের মনোবাঞ্ছা পূরণ জন্য উহা প্রীতিপ্রদত্ত বলিয়া প্রকুল্লসিত্তে ও প্রসন্নভাবে গ্রহণ করেন।

এই মহাজন-রীতি অনুসরণ করিয়া মদীয় সামান্য লেখা ভবদীয়
কৃপা-সমীপে উপায়ন-স্বরূপ সমর্পণ করিলাম ।

মদীয় লেখা মনোহারিণী না হইলেও ভারতীয় আৰ্য্য-
জাতির অবস্থা-রূপ অপূৰ্ণ শ্রী অতিপূজ্য । সেই পূজনীয়া
আদ্যা এক্ষণে সহায়শূন্যা । মহামতি আপনি সরস্বতীর বর-
পুত্র ; মহোদয় শ্রদ্ধাবান্ হইলেই তাঁহার ছরবস্থা দূরীকৃত হই-
বার সম্পূর্ণ সম্ভাবনা ।

একান্ত বশংবদ

শ্রীলালমোহন শাস্ত্রী

হুগ্লি ন্যাশ্যাল স্কুল ।

চুঁচুড়া }
জুন, ১৮৯১

সূচীপত্র ।

বিষয়	পৃষ্ঠ	বিষয়	পৃষ্ঠ
অনাথ-শরণ	৫৭	গর্ভাধান	২০৫।২১০
অনুক্রমণিকা	১	গার্হস্থ্য আশ্রম	১৬০
অন্নাশন	২১৭	চিত্রনৈপুণ্য	১৪৯
অপ্রাপ্তব্যবহারাশ্রম	৫৬	চুড়াকরণ	২১৮
অভিযোগ বিষয়	৮৩	জাতকরণ	২১৩
আতিথ্য	২৫৩	জালকারীর দণ্ড	১২১
আত্মা ও পরমাত্মা	২৭৮	জ্যেষ্ঠত্ব ও কনিষ্ঠত্ব	১১৭
আধ্যাত্মিক ভাব	১৮৩	জ্যোতির্বিদ্যা	২২৬
আরাধনার ফল	২৮১	তপস্যা	১৬৭
আশ্রম	১৫৫	শ্রম পরিচয়	২০
আশ্রম-গ্রহণের ক্রম	১৬৪	দণ্ড অবতারণা	৫
ঈশ্বরের মনুষ্যাবতার	২৭৩	দণ্ড সংস্কার	২০৮
উপক্রমণিকা	১৯	জাতি	১৮২
উপনয়ন-সংস্কার	২১৯	ধর্ম	২৪২
উপনয়নের কাল	১৫৬	নামকরণ	২১৫
উপাধি ও সম্মান	৯৬	নিষ্ক্রামণ	২১৫
উপাসনা	২৫৭	পঞ্চ মহাবিজ্ঞের ফল	২৪৭
উপাসনার ক্রম	২৪৪	পরিবারবর্গের সহিত	
কন্যা-বিক্রয়-দোষ	২০১	বিবাদ অযৌক্তিক	১৩৭
কলিযুগের নিষিদ্ধ আচার		পরিবেদন-দোষ	১৬৮
ব্যবহার	১৬৯	পুংসবন	২১১
কুসীদ বা বৃদ্ধি	৭৪	পূজা	২৭৯
কোষাগার বিষয়	৫০	পূর্তকার্য	১৭৪



বিষয়	পৃষ্ঠ	বিষয়	পৃষ্ঠ
প্রসাদ-গ্রহণ	২৮৩	বিবাহযোগ্য কন্যা	১২৭
প্রায়শ্চিত্ত	২৭১	বিবাহ-সংস্কার	২২৪
প্রার্থনা	২৮২	বিবাহের কাল	১২৩
বলি ও পূজা	২৭৭	ব্যবসায়-বিভাগ	১০৯
বহুপত্নীর বিষয়	১৬৫	ব্যবহার-বিষয়	১৪৪
বাল্য-বিবাহ	১৯৮	শাসন-প্রণালী	৩৩৬২
ব্রহ্মনিরূপণ	২৮৫	শুদ্ধিবিধান	২৭০
ভৃত্যগণের ভূতি ও বেতন	৭৯	শুভাশুভ লগ্নের ফল	২৮৭
ভোজ্য দ্রব্য	১১৪	সদাচার	২৫৫
মন্ত্রিগণের কার্যবিভাগ	৪১	সভাতা	১৭৮
মর্যাদা	১১৬	সমাজের ক্ষমতা	৯৫
মলমাস	২৩৭	সমাবর্তন	২২৩
মিথ্যা সাক্ষ্য	১২০	সম্মুখসম্মুখান	১০১
লেখ্য-ভেদ	৭২	সাকার ও নিরাকার	২৬০
লৌকিক ব্যবহার	১৪৭	সাক্ষি প্রকরণ	৯১
বিচার	৪৭	সাক্ষি-বিষয়াদি	৯৮
বিচারদর্শনের কাল		সাক্ষ্য গ্রহণ-কালাদি	৯২
নির্দ্ধারণ	৬৯	সাক্ষিকাদি ক্রিয়া	২৫১
বিধবা-বিবাহ	১৬৬	সাধ্বী ভাষণ	১৮৬
বিবাদ-বিষয়	১২৯	সীমন্তোন্নয়ন	২১১
বিবাহ	১১৮	সৃষ্টি প্রক্রিয়া	৩
বিবাহ-বিধি	১২২	স্বাধীনতা	১৭৩
বিবাহ-বিষয়ক আচার	১৪২	হলসামগ্রীকথন	১৩৩

শ্রীশ্রীচর্গা
শরণম্ ।

মঙ্গলাচরণ ।

পূজ্যপাদ স্বর্গীয়

৮কৃষ্ণানন্দ বিদ্যাচাম্পতি ভট্টাচার্য্য

জ্যোষ্ঠতাত মহাশয় শ্রীচরণকমলেষু

তাত !

আমি নিতান্ত ক্ষুদ্রমতি, চপলতাবশতঃ ভারতীয় আৰ্য্যজাতির
আদিম অবস্থা-রূপ মহাবিদ্যার অর্চনা আরম্ভ করিয়াছি। আপনি
আমার গুরু ও পরম দেবতা। পূজার সঙ্কল্প করিবার পরেই
সর্বাগ্রে গুরুপূজা অবশ্যকর্তব্য। তদনুসারে ভবদীয় শ্রীচরণ
বন্দনা করিলাম। এই ব্যাপারে অধ্যাপকবর্গের পাদপদ্ম ধ্যান
করা আমার সর্বতোভাবে উচিত। তদনুসারে পূজ্যপাদ প্রাতঃ-
স্মরণীয় সুরাচার্য্যকল্প স্বর্গীয় জয়নারায়ণ তর্কপঞ্চানন ভট্টাচার্য্য,
তথা ভরতচন্দ্র শিরোমণি ভট্টাচার্য্য, তথা প্রেমচন্দ্র তর্কবাগীশ
ভট্টাচার্য্য, তথা তারানাথ তর্কবাচস্পতি ভট্টাচার্য্য, এবং অশেষ-
বিদ্যাধ্যাপক পূজ্যপাদ মহামতি শ্রীলশ্রীবৃদ্ধ ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যা-
সাগর মহোদয়দিগের পাদপদ্মের অমৃতাস্বাদনে পূত হইয়া
মহাবিদ্যার পূজায় প্রবৃত্ত হইলাম। আপনি আমার অধ্যাপক-
বর্গেরও পূজ্য ও সন্দেহভঞ্নের একমাত্র পাত্র ছিলেন
বলিয়া আপনকার পূজা সর্বাগ্রে করিলাম। পূজ্যপূজ্যব্যতিক্রম-

দোষ, মহাবিদ্যার অর্চনার অঙ্গহীনতা ও অগ্রাগ্র নূনতা যেন
আপনাদিগের শ্রীচরণপ্রসাদাৎ পরীহার হয়। এই স্বস্ত্যয়ন দ্বারা
আমার সর্ববিঘ্নবিনাশ, পাপক্ষয় ও সঙ্কল্পসিদ্ধি হইবে।

ভবদীয়

৭ই জ্যৈষ্ঠ,
সংবৎ ১৯৪৮ }
}

প্রণত সেবক ও বৎসল ভ্রাতৃপুত্র

শ্রীলালমোহন শর্মা

মহেশপুর।

মুখবন্ধ ।

ভারতবর্ষই বর্ণচতুষ্টয়ের স্মৃতিকাগ্নিস্বরূপ । জাতিচতুষ্টয়ের মধ্যে ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয় ও বৈশ্য দ্বিজাতিপদবাচ্য । চতুর্থ অর্থাৎ শূদ্রজাতি একজ । এই চারি জাতি ব্যতীত অপর জাতি নাই । ব্রাহ্মণাদি বর্ণত্রয়ের সাধারণ নাম আর্য্যজাতি । শূদ্রজাতি (চতুর্থ অর্থাৎ একজ) সামান্যতঃ অনার্য্য সংজ্ঞায় অভিহিত হয় । আর্য্য ও অনার্য্য উভয়েই ভারতের আদিম অধিবাসী । ভারতবর্ষ ব্যতীত অন্য কোন বর্ষে বর্ণবিভাগ নাই । নরগণ পূর্বজন্মের স্মৃকৃত ও হৃকৃত কর্মের ফলে উত্তম বা অধম যোনি প্রাপ্ত হন । ভারতবর্ষ কর্মভূমি বলিয়া শাস্ত্রে কথিত আছে । অন্য বর্ষগুলি কর্মফলের ভোগস্থান । (১)

ঋষিগণের অধস্তন সন্তান-পরম্পরা যখন একান্ত বিঘ্নাসক্ত, তখন তাঁহারা পৈতৃক আবাস ও তপস্যার স্থান স্মেরু পর্বত পরিত্যাগপূর্বক ভারতের উর্বর-ক্ষেত্রে অবতীর্ণ হয়েন ।

নিম্পৃহতাদির হেতুভূত সত্ত্বগুণপ্রভাবে ব্রাহ্মণগণ ভূভার

(১) অত্রাপি ভারতং শ্রেষ্ঠং জম্বুদ্বীপে মহামুনে ।

যতো হি কর্মভূরেষা ততোহস্তা ভোগভূময়ঃ ॥ ২২ ॥

ইতঃ স্বর্গশ্চ মোক্ষশ্চ মধ্যচ্চাস্ত্যশ্চ গম্যতে ।

ন খলত্র হি মর্ত্যানাং কর্মভূমৌ বিধীয়তে ॥ ৫ ॥

বর্ণব্যবহিতিরিহৈব কুমারিকাণ্যে শেষে চান্ত্যাজ্ঞানা নিবসন্তি ।

বিকুপুৱাণ । ২য় অংশ । ১ অ ।

ইহৈব কর্মণো ভোগঃ পরত্র চ শুভাশুভম্ ।

কর্মোপার্জনযোগ্যঞ্চ পুণ্যক্ষেত্রঞ্চ ভারতম্ ।

ব্রহ্মবৈবর্ত । ১২ অ । ২৮ শ্লো । গণেশখণ্ডে

গ্রহণ করেন নাই ; তাঁহারা ক্ষমাগুণের আধারস্বরূপ পরমতত্ত্ব-
রাজ্যের অধীশ্বর হইয়াছিলেন । ক্ষত্রিয়জাতি সাত্বিক ক্ষমা-
বিরহে অহঙ্কারের হেতুভূত শারীরিক বীৰ্য্যপ্রভাবে অর্থাৎ
বাহুবলে সর্বত্র রাজ্য বিস্তার করেন । তাঁহাদিগের মধ্যে
যাঁহারা অপরাধ হেতু দণ্ডভোগ জ্ঞাত ভারতবর্ষ হইতে বহিষ্কৃত
হইলেন, তাঁহারা সংক্রিয়্যার অনুষ্ঠাননিবন্ধন প্রথমতঃ জাতি-
ভ্রষ্ট হয়েন নাই । পরে সগররাজের প্রতি কুব্যবহার ও অবা-
ধাতা প্রকাশ করায় বশিষ্ঠকর্তৃক ধর্মভ্রষ্ট হয়েন ।

ধর্মভ্রংশতা নিবন্ধন ব্রাহ্মণগণের অদর্শন হইতে লাগিল ;
ব্রাহ্মণের সহায়তা ব্যতীত বৈদিক ক্রিয়্যার অনুষ্ঠান ও সংস্কার
হয় না । সূতরাং দ্বিজবর্ষের লোপ হইল । ধর্মলোপ হেতু জাতি-
ভ্রংশতা ঘটে । জাতিভ্রষ্ট ও ধর্মভ্রষ্ট মানবগণ জীবন্মৃতসদৃশ ।

সগররাজ যে সকল ক্ষত্রিয়কে ধর্মভ্রষ্ট করিয়া নির্বাসন
করেন, তাঁহাদিগের মধ্যে পৌণ্ড্র, ওড়্র, দ্রাবিড়, কাশ্যোজ, যবন
শক, পারদ, পুরুব, চীন, কিরাত, দরদ ও খস জাতি বিশেষ
প্রসিদ্ধ । কোল, ভীল, পুলিন্দ, শবর, হুন, কেরলাদি অন্ত্যাজ
শূদ্রগণও ম্লেচ্ছসংজ্ঞায় অভিহিত । (মহাভারত ও রামায়ণ
দেখ ।) (২)

(২) শনৈকৈস্ত ক্রিয়্যালোপাদিমাঃ ক্ষত্রিয়জাতয়ঃ ।

বৃষলত্বং গত্যা লোকে ব্রাহ্মণাদর্শনেন বৈ ॥ ৪১ ॥

পৌণ্ড্রকাশ্যোড়্রদ্রাবিড়াঃ কাশ্যোজা যবনাঃ শকাঃ ।

পারদাঃ পুরুবাশ্চীনাঃ কিরাতা দরদাঃ খসাঃ ॥ ৪৪ ॥ নহু । ১০ অ ।

মুখবাহুরূপজ্ঞানাং যো লোকে জাতয়ে বহিঃ ।

ম্লেচ্ছবাচস্চাধীবাচঃ সর্বে তে দস্যবঃ স্মৃতাঃ ॥ ৪৫ ॥ নহু । ১০ ।

বিদেশীয়গণ পরমুখে রসাস্বাদ করিয়া অনুমান ও কল্পনার উপর নির্ভরপূর্বক ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয়, বৈশ্য এই জাতিত্রয়কে ভারতের আদিম নিবাসী কহিতে নিশ্চয়ই সঙ্কুচিত হন। কিন্তু ভারতবাসীরা অসঙ্কুচিতচিত্তে এবং ঐকমত্য অবলম্বন-পূরঃসর কহিবেন যে, দ্বিজাতিত্রয় ও শূদ্রজাতি সমবেতভাবেই স্মারক হইতে অবতরণপূর্বক ভারতে চিরকাল বাস করিতেছেন।)

মনুর সন্তান মানব। ভারত রাজা মনুর অবতারবিশেষ। ভারতের রাজ্য ভারতবর্ষ। সূতরাং ইহা আর্য্য ও অনার্য্য এই উভয়ের পৈতৃক বস্তু। ভারতবর্ষ আর্য্য-ও শূদ্রগণের সমানাধিকরণে নিজস্ব। আর্য্যেরা পরস্বাপহারী দস্যু নহেন। (৩)

বশিষ্ঠস্তাং স্তথেষুতাজ্জা সময়েন মহায়না।

সগরং বারয়ামাস তেষাং দস্তাভয়স্তদা ॥

সগরস্ত প্রতিজ্ঞাস্ত গুরোর্বাক্যং নিশম্য চ।

ধর্ম্মং জঘান তেষাং বৈ বেশাশ্চত্বকং হ ॥

যবনানাং শিরঃ সর্কং কাষোজানাং তথৈব চ।

পারদা মুক্তকেশাশ্চ পহুবাঃ শ্মশ্রুধারিণঃ ॥

নিঃস্বাধ্যায়বষট্কারাঃ কৃত্যন্তুন মহায়না।

শকা যবনকাষোজাঃ পহুবাঃ পারদৈঃ সহ ॥

কোলা মোর্ধ্যা মাহিষকা দর্ভাশ্চৈব খসান্তথা।

সর্কৈ তে ক্ষত্রিয়গণা ধর্ম্মান্তেষাং নিরাকৃত্যঃ ॥ ব্রহ্মাণ্ডপুরাণ।

(৩) ভারণাজু প্রজানাং বৈ সমুর্ভরত উচ্যতে।

নিরুক্তবচনাক্ষেপ বর্ষং তৎ ভারতং স্মৃতম্ ॥ বামনপুরাণ।

প্রিয়ং মা কৃণু দেবেষু প্রিয়ং রাজহ বা কৃণু।

প্রিয়ং সর্কস্য পশুত উত পুত্র উত আর্য্যো ॥

শুদ্ধিপত্র ।

পৃষ্ঠা	পঙ্ক্তি	অশুদ্ধ	শুদ্ধ
৭	৬	জ্ঞানের বিষয়কে	জ্ঞানকে
১৪৪	৭	গান্ধব	গান্ধর্ব
১৫৬	২১৩	{ গ্রহণ ভিন্ন উপনয়ন সংস্কার	{ গ্রহণ করা আব- শ্যক, তদ্বিন্ন ব্রহ্মচর্য্য
২১২	১৮, ১৯	উপাগাহি	উপাগোহি
২২১	১০	করে	করেন
২২৪	১৬	শ্রোত	শ্রোত
২৩১	১৬	বোঝায়	বুঝায়
২৪৩	৭	নিশ্চেষস	নিঃশ্চেষস
২৫০	৭	সত্ত্বগুণযুক্ত	সত্ত্বগুণযুক্ত
২৫২	২	পরিচারক	পরিচায়ক
২৬২	১৫	হুৎপথে	হুৎপদ্যে

আর্য্যকৌতিল্যের আদিম অবস্থা



অনুক্রমণিকা ।

কেহ কেহ অনুমান করেন, ভারতীয় আর্য্যগণ ভারতের আদিম নিবাসী নহেন। ইহারা এসিয়ার মধ্যভূভাগের লোক। তথা হইতে আসিয়া ভারত অধিকার করেন। ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয় ও বৈশ্য এই তিন জাতি আর্য্যকুলসম্ভূত। শূদ্রগণই ভারতের প্রকৃত আদিম অধিবাসী। ইহারা আর্য্যসন্তানের নিকট পরাভূত হইয়া শূদ্র বা দাস উপাধি ধারণ করেন। যাহারা বশ্যতা স্বীকার করে নাই, তাহারা দম্ভ্যরূপে বর্ণিত হইয়াছে। অবাধ্য কোল, ভিল, পুলিন্দ, শবর, শক, যবন, খশ, দ্রাবিড়, ম্লেচ্ছ প্রভৃতি অসভ্য জাতি দম্ভ্যপদবাচ্য। আর্য্যগণের পরাক্রম-প্রভাবে এই দলের কতকগুলি অরণ্যে, কতকগুলি গিরিগহ্বরে ও কতকগুলি ভারতের সীম্ভূমিতে ভ্রমণ করিতে থাকিল। সেইহেতু তাহাদিগের সম্ভ্রাদীদ-বিশেষের নাম কিরাত হইল।

আর্য্যগণ ভারতে আসিয়াই কৃষি, বাণিজ্য, শিল্প, ধর্ম্মনীতি, রাজনীতি ও কাব্যকলা প্রভৃতির বিকাশ করিলেন। তাহাদিগের যাবতীয় কার্য্য ধর্ম্মসূত্রে নিবদ্ধ হইল। সমস্ত বিষয়ই ধর্ম্মের সহিত সংসৃষ্ট থাকায় সকল ব্যক্তিকেই জ্ঞানাত্মশীলন

১ ভারতীয় আৰ্য্যজাতির আদিম অবস্থা ।

করিতে হইত । ভারতের আৰ্য্যগণ যৎকালে পরম জানী, তৎকালে পৃথিবীস্থ অধিকাংশ মনুষ্য বর্ষের বলিয়া খ্যাত ছিল, আধুনিক ভারতীয় আৰ্য্যসন্তান বর্ষের বলিয়া খ্যাত না হউন, কিন্তু হীনবল, হীনসাহস, হীনপ্রভ বলিয়া অন্যের নিকট তাড়িত ও তিরস্কৃত হইতেছেন । স্ববৃত্তিকার্য্যে পটুতা লাভ করিয়া পূর্বপুরুষদিগের আচার, ব্যবহার, বুদ্ধিমত্তা ও কলন-শক্তির মহিমা বিস্মৃত হইয়া গিয়াছেন । বিদেশীয় ব্যক্তির লিখিত বিষয় ও কথিত উপদেশ পরম পদার্থ জ্ঞান করেন ।

আমরা এ প্রস্তাব বাহ্য্য করিতে প্রয়াস পাইব না ; ক্রমে ক্রমে ভারতীয় আৰ্য্যজাতির আচার, ব্যবহার, শিল্প, বিজ্ঞান, ধর্ম্মনীতি ও রাজনীতি প্রভৃতির বিষয় বর্ণন করিব । তাহা দেখিলে অবশ্যই আৰ্য্যজাতি কি ছিলেন, এক্ষণে পূর্বতন আৰ্য্যগণের অধস্তন সন্তানপরম্পরার কি হৃদশা হইয়াছে, ইহা অনেকাংশে বোধগম্য হইবার সম্ভাবনা ।

একজন বিদেশীয় সভ্য লিখিয়াছেন, সৃষ্টি-প্রক্রিয়া দেখিয়া নিশ্চয় বোধ হইতেছে যে, অতি ক্ষুদ্র জীবপরম্পরার ক্রমোন্নতিতে একজাতীয় বানরের লেজ খসিয়া পড়ায় মানুষের উৎপত্তি হইয়াছে । মানুষের পরবর্তী অবস্থা ঈশ্বরত্ব প্রাপ্তি । অর্দ্ধশিক্ষিত ও অশিক্ষিত যুবকের নিকট ইহা পরম পবিত্র ও হিতজনক বিজ্ঞানমূলক উপদেশ বলিয়া বোধ হইল ।

পাঠক, দেখ, কতদিন পূর্বে ভারতীয় আৰ্য্যগণ কি ভাবে কি বিষয় কেমন বর্ণন করিয়াছেন । তাহার মর্ম্ম ভেদ কর, বৃথা কলনা বোধ হইবে না ।

সৃষ্টি-প্রক্রিয়া ।

প্রকৃতি-সংযোগে ঈশ্বরের তিন গুণ হইতে ব্রহ্মা, বিষ্ণু ও মহেশ্বর, এই তিন দেবের উৎপত্তি হয়। ইহারা যথাক্রমে রজঃ, সত্ত্ব ও তমোগুণাধিত। এই ত্রিবিধ মূর্তিতে জগতের সৃষ্টি, স্থিতি ও প্রলয় হয়। সুতরাং এই ত্রিবিধ গুণের মধ্যে রজোগুণের কার্য্য সৃষ্টি, সত্ত্বগুণের কার্য্য পালন, তমোগুণের কার্য্য নাশ। পরমেশ্বর ত্রিগুণাস্বক। ব্রহ্মা, বিষ্ণু ও মহেশ্বর, এই রূপত্রয় জগদীশ্বরের অবস্থান্তর মাত্র। পরমেশ্বর সর্ব্বভূতেই অবস্থিত অর্থাৎ ক্ষিতি, অপ, তেজঃ, মরুৎ, ব্যোম, চন্দ্র, সূর্য্য প্রভৃতি স্থাবরজঙ্গমাди প্রকৃতিতে ও প্রাণিগণের জীবনে অবস্থান করেন।

কেহ কেহ আপত্তি করিতে পারেন যে, ঈশ্বর হস্তপদাদি-বিহীন নিরাকার নিগুণ, তিনি কিরূপে সাকার হইলেন ও জগদ্বিন্মাণ করিলেন; ইহা কি সম্ভব হইতে পারে? এইজন্ত আর্য্যগণ ঈশ্বরের একেই তিন, তিনেই এক, এবং সর্ব্বশক্তিমত্তা ও চৈতন্য স্বীকার করেন, প্রকৃতিকে জড়স্বরূপ জ্ঞান করিয়া থাকেন। প্রকৃতি ও পুরুষে অর্থাৎ ঈশ্বরের শক্তি জড়ে সংযুক্ত হইলে জগতের সৃষ্টি হয়। প্রকৃতির পুষ্টি হইলেই জগৎ বর্দ্ধিত হয়; তখন উহাতে মারার আবির্ভাব হয়। জড়ের চৈতন্যের নাম মারা। মারা-গুণের ধ্বংস হইলেই সৃষ্টবস্তুর শক্তি যায়। সৃষ্টি-প্রক্রিয়ার প্রকৃতি মহামারা-সংযুক্ত। যেখানে তমোগুণের সমাবেশ হইয়াছে, সেইখানে লয়।

সত্ত্ব, রজঃ ও তমোগুণের সাম্যাবস্থায় প্রকৃতি কোন কার্য্য

৪ ভারতীয় আৰ্য্যজাতির আদিম অবস্থা ।

করেন না । এই অবস্থায় ঈশ্বরকে নিগূর্ণ ও নিরাকার বলে । প্রকৃতি মায়াবিশিষ্ট সত্ত্বগুণোদ্ভিক্ত হইয়া মহত্ত্বকে প্রসব করেন। উহা হইতে অহঙ্কারের উৎপত্তি হয়। অহঙ্কারে সত্ত্বগুণের উদ্বেক হইলে জ্ঞানেন্দ্রিয়, কৰ্ম্মেন্দ্রিয় ও মনের জন্ম হয় । রজো-গুণোদ্ভিক্ত অহঙ্কার হইতে পঞ্চতন্মাত্র জন্মে । পঞ্চতন্মাত্র হইতে পঞ্চ মহাভূতের জন্ম হয় । পঞ্চ মহাভূত ও শব্দতন্মাত্র হইতে আকাশের উৎপত্তি হয় । আকাশের গুণ শব্দ । শব্দতন্মাত্র ও স্পর্শতন্মাত্র হইতে বায়ুর উদ্ভব হয় । বায়ুর শব্দ ও স্পর্শ আছে । শব্দতন্মাত্র, স্পর্শতন্মাত্র ও রূপতন্মাত্র হইতে তেজের উৎপত্তি হয় । তেজের শব্দ, স্পর্শ ও রূপ, এই তিন গুণ আছে । শব্দতন্মাত্র, স্পর্শতন্মাত্র, রূপতন্মাত্র ও রসতন্মাত্র হইতে জলের উৎপত্তি হয় । জলের গুণ, শব্দ, স্পর্শ, রূপ ও রস । এই চারি তন্মাত্র ও গন্ধতন্মাত্র হইতে পৃথিবীর সৃষ্টি হয় । পৃথিবীর রূপ, রস, গন্ধ, স্পর্শ ও শব্দ, এই পঞ্চবিধ গুণ আছে ।

পুরুষ ও প্রকৃতির রজোগুণাবিত পঞ্চতন্মাত্রের অবস্থা-বিশেষকে বিধাতা শব্দে উল্লেখ করা হইয়াছে। বিধাতার মানস পুত্র প্রথম সাত, পরবর্ত্তী তিন । যথা মরীচি, অত্রি, অঙ্গিরা, পুলস্ত্য, পুলহ, ক্রতু, বশিষ্ঠ, ভৃগু, নারদ ও দক্ষ । মরীচির পুত্র কশ্যপ । কশ্যপ হইতে সমুদয় প্রজা সৃষ্ট হয় । এক্ষণে দেখ, কশ্যপ বলিতে কাহাকে বুঝায় ? যিনি দেব, দানব, দৈতা, কাদ্রবেয় ও বৈনতের প্রভৃতির পিতা । কশ্যপের পত্নীর নাম কাশ্যপী । কাশ্যপী শব্দে পৃথিবীকে বুঝায় । কশ্যপ আকাশরূপী মহাভূতসমন্বিত সত্ত্বগুণবিশিষ্ট পুরুষ অর্থাৎ জীবাত্মা ; পৃথিবী পঞ্চমহাভূতসমন্বিত রজোগুণসম্পন্ন

দশ অবতার ও ডারুইন সাহেবের মত । ৫

প্রকৃতি, (অর্থাৎ জড়পদার্থ), সূতরাং কশ্যাপপত্নী অদिति, দিতি, কক্র, বিনতা, দম্ব প্রভৃতি পৃথিবীপদবাচ্য । অতএব (আকাশ) স্বর্গ ও পৃথ্বী সংস্রবে* সর্ববিধ প্রাণীর জন্মবিষয়ে আর অসম্ভাবনা কি ?

মৎস্য কুম্ভাদি দশাবতারে জৈশ্বরের আবির্ভাব হইয়াছিল, তাহাতেই বা কি বিপর্যয় উপস্থিত হইতেছে, উহার রূপকাংশ পৃথক্ কর, অবিশ্বাস হইবে না ।

দশ অবতার ও ডারুইন সাহেবের মত ।

“যস্যালীযত শঙ্কসীম্নি জলধিঃ ষষ্ঠ জগন্মণ্ডলং,
দংষ্ট্রীয়াং ধরণী, নখে দিতিসুতাধীশঃ, পদে রোদসী ।
ক্রোধে ক্ষত্রগণঃ, শরে দশমুখঃ, পাণৌ প্রলম্বাসুরো,
ধ্যানে বিশ্বমসাবধার্মিককুলং কশ্মৈচিদশ্মৈ নমঃ ॥”

পাঠক ! তুমি অবশ্য শুনিয়াছ যে ডারুইন সাহেবের মতে মনুষ্যেরা বানরের অবতার-বিশেষ । সে কথায় তোমার যদি বিশ্বাস হয়, তবে মনুষ্যের পরে অবশ্য তদপেক্ষা অধিকতর-শক্তি-সম্পন্ন অশ্রু কোন জীব জন্মিবে, স্বীকার করিতে হয় । কিন্তু ভারতবর্ষীয় আৰ্য্যজাতিরা সেরূপে এক বস্তুর অবয়ব-ধ্বংস দ্বারা অশ্রু কোন উৎকৃষ্ট যোনির সৃষ্টি কল্পনা করেন না । ইহাদিগের কল্পনা অশ্রু-প্রকার, তাহার আধার পরমেশ্বরের

* ইদং দ্যাৱাপৃথিবী সত্যমন্ত পিতৃমাতৃর্ষদিহোপক্ৰবেবাম্ ।

ঋগ্বেদসংহিতা, ১ম মণ্ডল ১৮৫ সূক্ত, ১১ ধ্রুব ।

হে পিতঃ দ্যোঃ, হে মাতঃ পৃথিবী, এই যজ্ঞে আমরা যে স্তব করিতেছি, তাহা সত্য অর্থাৎ সফল হউক ।

৬ ভারতীয় আৰ্য্যজাতির আদিম অবস্থা ।

ইচ্ছা । ইহাঁদিগের মতে পরমেশ্বরের ইচ্ছাতেই জগতের উৎপত্তি, স্থিতি ও ধ্বংস হয় । বানরের লাস্কুল খসিয়া পড়িলে মানুষের সৃষ্টি হয় না । তাহা যদি হয়, তবে উল্লুকের লাস্কুল নাই, সুতরাং তাহাকেও মানুষের অগ্রজ বলা উচিত । এসম্বন্ধে আমরা ডারুইনের সঙ্গে ঐকমত্য অবলম্বন করি বা না করি, কিন্তু এই কথা একান্তই বলা কর্তব্য যে ডারুইন সাহেবের মত আশ্চর্য্যজনক নহে ।

ভারতবর্ষীয় আৰ্য্য-জাতির পুরাণরচয়িতৃগণ ও তান্ত্রিক মহোদয়বর্গের অভিপ্রায়গুলি দেখিলে উক্ত মহোদয়ের মত ইহাঁদিগের মতের ছায়াস্বরূপ বোধ হইবে ।

পৌরাণিকদিগের মতে ভগবান্ প্রথমে মৎস্ত অবতার হন ; তাঁহার দ্বিতীয় অবতার কূৰ্ম্ম ; তৃতীয় অবতारे বরাহ ; চতুর্থ অবতारे তিনি নৃসিংহরূপে অবনীতে আবির্ভূত হন । এইটী তাঁহার অর্দ্ধপশু ও অর্দ্ধমনুষ্যাকৃতি । ইহারই সংস্করণে এককালে তিনি বামন অবতার হন । ইহাকেই ত্রিবিক্রম মূর্ত্তি কহা যায় । এইটীতে তিন খানি পা দেখাইলেন । ষষ্ঠে পরশুরামের জন্ম । এই রূপটীই একেবারে মানুষের প্রকৃত রূপ ।

প্রিয়দর্শন পাঠক ! তুমি মনে করিয়াছ পৌরাণিকদিগের রচনা রূপক ও কল্পনাতে পরিপূর্ণ, সুতরাং প্রকৃত বিষয়ের মূল পাওয়া বড় ভার । বিবেচনা করিয়া দেখিলে, ইহা তাদৃশ নিশ্চল বলিয়া কদাচ বোধ হইবে না ।

ইহাঁদিগের মতে মৎস্ত-অবতার বেদের উদ্ধার-কর্ত্তা । জগৎ-কারণ পরমেশ্বর বেদের উদ্ধার জন্ত কেনই বা মৎস্ত-রূপ ধারণ করিতে গেলেন ? স্বকীয় চিন্ময় রূপে কি বেদের উদ্ধার

দশ অবতার ও ডারুইন সাহেবের মত । ৭

হইতে পারিত না ? অবশ্য হইতে পারিত । তবে কেন মীন-রূপ ধারণ করিলেন, তাহার নির্ণয় করিবার চেষ্টা করা উচিত ।

পৌরাণিকেরা কহেন, “জগন্মণ্ডল” প্রলয়-পয়োধি-জলে নিলীন হইলে, ভগবান্ মীন-রূপ ধারণ করিয়া অপৌরুষেয় বেদের রক্ষা করেন ।” এখন দেখ—বিদ্যুৎ ধাতুর অর্থ জ্ঞান, জ্ঞানের বিষয়কে বেদ বলা যায় । সৃষ্টির প্রথমে জলের আবির্ভাব, অতএব জলীয় জগতে যে প্রাণী আরাম বিরাম করিয়া জীবিত থাকিতে পারে, জগদীশ্বর তাহারই সৃষ্টি করিলেন । জীবমাত্রেরই চৈতন্য আছে, ঐ চৈতন্যকেই সুখদুঃখাদি-বোধ-বিষয়ক জ্ঞান কহা যায় । সেই বোধকেই বেদ-শব্দে নির্দেশ করা যাইতে পারে । প্রলয়-কালীন জলে তাবৎ জীব নষ্ট হইয়া গেল । এখন জলীয় জগতের মধ্যে কোন্ প্রাণীর প্রতি জ্ঞান রাখা যাইতে পারে ? দেখা গেল, মৎস্যগণই জলীয় জগতের উপযুক্ত জন্তু । তাহাদিগকেই এ জগতে বুদ্ধিমান্ প্রাণী ধরা যায় । জলের পরে মৃত্তিকার উৎপত্তি । এখন পার্থিব জীবের সৃষ্টি হওয়াই সম্ভব, তদনুসারে জল ও স্থলচরের নির্মাণ হইল । এবার কূর্ম্ম আসিলেন । পৌরাণিকমতে ভগবান্ কূর্ম্মাবতारे মেদিনীমণ্ডলকে প্রলয়-পয়োধি-জল হইতে উদ্ধার করিয়া নিজ-পৃষ্ঠ-ভাগে ধারণ করিয়া আছেন । এবারে জলীয় পরমাণু পার্থিব পরমাণুর সহিত মিশ্রিত হইয়া ধনীভূত হইল । কাজে কাজেই এবারকার অবতারকে বলিষ্ঠ ও কঠিন করা প্রয়োজন জ্ঞানে পার্থিব-পদার্থের দ্বারা তাহার অবয়বের অধিকাংশ নিশ্চিত হইল । পৃষ্ঠ-ভাগ এমন দৃঢ় যে, উহার উপরি অত্যন্ত গুরু বস্তু রক্ষা করিলেও ভাঙ্গে না । কূর্ম্মকে তার-সহ জ্ঞানে

৮ ভারতীয় আৰ্য্যজাতির আদিম অবস্থা ।

ভগবানের দ্বিতীয় অবতার করননা করা হইল। এই কালে যে সকল জীবের সৃষ্টি হয়, তাহারা এতদপেক্ষা বলিষ্ঠ হয় নাই।

ভগবান্ যখন বরাহ-মূর্তি ধারণ করিলেন, সে সময়ে পার্থিব জগতের দ্বিতীয় অবস্থা। এ অবস্থায় পৃথিবীর উৎপাদিকা শক্তি অত্যন্ত অধিক। বিশেষতঃ জল-প্লাবন দ্বারা পৃথিবীর উপরিভাগে বন ও জঙ্গলের উৎপত্তি শীঘ্র শীঘ্র হইতে লাগিল। এমন অবস্থায় কাহার উৎপত্তি সম্ভবপর? পৌরাণিকেরা দেখিলেন, বনে বরাহাদি জীবের সৃষ্টি ভিন্ন অন্য প্রাণীর সৃষ্টি হইতে পারে না। সুতরাং তৃতীয় অবতারে বরাহ-রূপই সম্ভব। তখন পৃথিবীর উপরিভাগ পূর্বাপেক্ষা আরও কঠিন হইয়াছে। কাজেই দন্তজীবীর সৃষ্টি না করিলে বৃক্ষলতাদির ছেদন ভেদন সম্ভব নয়, সুতরাং বরাহ-মূর্তি দ্বারা মেদিনীগুলের উদ্ধার সাধন হয়। সে সাধন আর কিছুই নহে, পৃথিবীর ঐ অবস্থায় বরাহ প্রভৃতি দন্তজীবী ও নানাপ্রকার শৃঙ্গীর সৃষ্টি হয়। পুরাণের মতে এই বরাহের এক একটা কেশর গিরি-শিখর-তুল্য। পদার্থ-বিৎ পণ্ডিতদিগের মতে কেশর ও শৃঙ্গ এক পদার্থ, তদনুসারে বলা যাইতে পারে যে, এই সৃষ্টি দ্বারা দন্তজীবী ও শৃঙ্গীর সৃষ্টি দেখান হয়। কুর্শের সৃষ্টি দ্বারা নখীর সৃষ্টি সিদ্ধ হইয়াছে।

পৃথিবী চতুর্থ অবস্থায় মনুষ্যের আবাস-যোগ্য হইল বটে, কিন্তু তখনও আম মাংস ও যদৃচ্ছালক ফল মূল ভোজন ব্যতীত পৃথিবীতে মনুষ্যাদির জীবন-ধারণ সুসাধ্য নয় জানে অর্দ্ধপশু ও অর্দ্ধমনুষ্য ভাবাপন্ন জীবগণের সৃষ্টি হইল। তাহার উদাহরণ-স্বরূপ নরসিংহ-মূর্তির আবির্ভাব দেখা যায়। এই অবস্থায় দৈত্য দানবদিগের প্রাণসংহারের সংবাদ পাওয়া গেল। তদবধি

দশ অবতার ও ডারুইন সাহেবের মত । ৯

লোকে ইতিবৃত্ত-কথনের সূত্রপাত হইল। এই অবতারে প্রাণি-সংহারাদি পশুবৃত্তি ও হিংসার প্রাবল্য দেখা যায়।

এই অবস্থায় মনুষ্যগণ দৈত্য-দানব-ভয়ে কম্পিত-কলেবর ছিলেন। দৈত্যেরাই প্রায় হর্ত্তা কর্ত্তা বিধাতা ছিল।

পঞ্চম অবস্থায় এই ধরাধাম মনুষ্যাদি জীবগণের পক্ষে অপেক্ষাকৃত সুখাবাসের স্থান হইল। এই সময়ে মনুষ্যেরা আত্ম-দল-বল-সহকারে হিংস্র জীব জন্তুর প্রাণ-সংহার করিতে লাগিলেন। হিংস্র জীবগণও মনুষ্যের দৌরাণ্য সহ করিতে না পারিয়া নিবিড় কাননে আশ্রয় লইল, তদবধি হিংস্র জন্তুগণের মনে ভয়ের সঞ্চার হইল। ইহার পর যে অবতার কল্পিত হইয়াছে, তাহার রূপ ত্রিবিক্রম মূর্ত্তি। এই সময়ে সংসারের অনেকখানি শ্রীবৃদ্ধি হইল, অর্থাৎ মনুষ্য-শক্তির পরিচয় পাওয়া গেল। মনুষ্যেরা বুদ্ধি-বলে আত্মজ্ঞান-প্রভাবে ইচ্ছা করিলে স্বর্গ মর্ত্ত্য পাতাল সর্বত্রই যাইতে পারেন। তাহাই প্রদর্শন জন্য ভগবান্ ক্ষুদ্র-কলেবর বামন-অবতার ও সেই অবস্থাতেই ত্রিবিক্রম-স্বরূপ মহাবিরাট্-আকার ধারণ করিয়া বলির প্রতিশ্রুত ও অবশ্যদেয় ত্রিপাদপরিমিত স্থানের গ্রহণ জন্য স্বর্গে ও মর্ত্ত্যে পাদ-বিক্ষেপ করিলেন। আকাশের নাম বিষ্ণুপদ, স্তুতরাং বলিরাজার তাহাতে কোন অধিকার নাই। এই হেতু তিনি উহা দিতে অসমর্থ হইলেন। ত্রিপাদ ভূমির মধ্যে পাতাল ও মর্ত্ত্য এই দুইটীর দান সিদ্ধ হইল। আকাশ বিষ্ণুর পাদ বিশেষ, অতএব বলির প্রতিজ্ঞা ভঙ্গ হইল। এক্ষণে মনুষ্যেরা পরমেশ্বরের অস্তিত্ব বুঝিতে পারিলেন। তাঁহাদিগের অন্তঃকরণে জগদীশ্বরের সম্বার উপলব্ধি হইল। আকাশই সমস্ত উজ্জল

১০. ভারতীয় আৰ্য্যজাতির আদিম অবস্থা ।

পদার্থকে পরমেশ্বরের অঙ্গ প্রত্যঙ্গ অথবা স্বরূপ জ্ঞানে উপাসনার রত হইলেন ।

এখানেই ডাকুইন সাহেবের লাকুলত্রষ্ট মনুষ্য-জীবের সৃষ্টির আরম্ভ হয় ।

যদি মনুষ্যকে ত্রিপাদবিশিষ্ট ধরা যায়, আর তাহাকে পর যুগে না দেখা যায়, তবে অবশ্য বলা যাইতে পারে যে, ডাকুইন সাহেব মহোদয় হিন্দুদিগের পুরাণের ছায়া লইয়াছেন ।

এক্কে দেখা যাইতেছে ষষ্ঠ অবতার পরশুরাম । ইহঁার অস্ত্র কুঠার । মনুষ্যসকল যখন নিতান্ত অসত্য নয়,ও প্রয়োজনীয় বস্তু নির্মাণ করিতে শিখিয়াছে, তখনি তাঁহার জন্মের কল্পনা । ইনি সর্সাবয়ব-সম্পন্ন মনুষ্য-দেহে আবির্ভূত হইলেন । তদবধি একেবারে ঈশ্বরে মনুষ্য-ধর্ম অর্পণ করা হয় । এখানে পৌরাণিকতার যৌবন-কাল ধরা যাইতে পারে । পৌরাণিকদিগের মতে ঈশ্বর মনুষ্য-দেহে অবস্থানপূর্বক পাপ পুণ্যের বিচার করিয়া সৃষ্টি, স্থিতি ও প্রলয় করিতে পারেন ।

এক্কে আর একটা কথা বলা উচিত যে, মহামহোপাধ্যায় ডাকুইন সাহেব মহোদয় যে মত এক্কে প্রচার করিয়াছেন, পৌরাণিকদিগের মত সকল সূক্ষ্মাসূক্ষ্মরূপে পর্যালোচনা করিলে তাঁহাকে ভারতবর্ষীয় আৰ্য্যজাতির মতের অনুকারী ভিন্ন আর কি বলা যাইতে পারে ?—তবে তিনি যে সময়ের লোক, তাঁহার যতদূর জ্ঞানালোক পাইবার সম্ভাবনা, আৰ্য্য-জাতির পক্ষে তাহার পরমাণু-পরিমাণ মাত্রও পাইবার সম্ভাবনা ছিল না । তথাপি ইহঁারা বুদ্ধিবলে সংসারের বাদশী শ্রীবুদ্ধি করিয়াছেন, তাদৃশী শ্রীবুদ্ধি কোন জাতি তখন করিতে পারে

মাই। জ্ঞান-কাণ্ডে ইহাঁদিগের অভূত শক্তি। ধন্য আর্য্যগণ !
তোমাদিগের শ্রীচরণে কোটি কোটি প্রণাম। তোমরা মার্কণ্ডেয়-
পুরাণে যাহা কহিয়াছ, তাহার মৰ্ম্মগ্রহ কে করে ?

দেখ, জগৎ যে কালে একাৰ্ণবে মগ্ন ছিল, তৎকালে মধু ও
কৈটভ নামে দুই অম্বর বিষ্ণুর কর্ণ-মল হইতে জন্ম গ্রহণ
করিল। জগৎ যে সময় জ্বলে মগ্ন ছিল, তখন কীট পতঙ্গাদিরই
সৃষ্টি সম্ভাবনা, সুতরাং তাহাদিগেরই কল্পনা দেখা যাইতেছে।

মধু ও কৈটভ—এক্কে ব্যুৎপত্তি অনুসারে বিচার করিতে
গেলে ইহা প্রতীতি হইবে যে, কীটভ (কীটবৎ ভাতি যঃ সঃ
কীটভঃ) শব্দের উত্তর স্বার্থে ষ প্রত্যয় করিলে কৈটভ পদ হয় ;
মধু এক প্রকার কীট-বিশেষ (অর্থাৎ যাহারা মধুপান করে)।
তাহার প্রমাণ জ্ঞান্য কালিকা-পুরাণের বচন উদ্ধৃত করা গেল।

যথা—

“তৎকর্ণ-মল-চূর্ণেভ্যো মধুনামানুরোহভবৎ।

উৎপন্নঃ সচ পানার্থং যস্মাৎ মৃগিতবান্মধু।

অতন্তস্য মহাদেবী মধুনামাকরোত্তরা ॥

মধুশব্দে জল, যথা “মধু ক্ষরন্তি সিন্ধবঃ” ইতি মধুসূক্তম্।

ভগবান্ বিষ্ণু পঞ্চসহস্র বর্ষ পর্য্যন্ত এই দুই অম্বরের সঙ্গে
যুদ্ধ করিয়াছিলেন। তৎপরে তাহাদিগকে বিনাশ করেন।
বিনাশ-কালে তাহারা বিষ্ণুর নিকট এই প্রার্থনা করে যে,
আমরা যেন ‘পৃথিবীর উপরি তোমার হস্তে নিধন প্রাপ্ত হই’।
এক্কে বিচার-মার্গে ইহাই যুক্তি-যুক্ত বোধ হয় যে, যৎকালে
পৃথিবীর উপরিভাগে জল ছিল, তৎকালে কেবল কীটপতঙ্গাদির
জন্ম হয়। যখন অবনীমণ্ডল পাঁচ হাজার বৎসর অতিক্রম

১২ ভারতীয় আৰ্য্যজাতির আদিম অবস্থা ।

করিল, তখন জল কমিয়া গেল—মৃত্তিকা ঘনীভূত হইল । এ সময়ে কীট পতঙ্গ প্রায় বিনষ্ট হইয়া আসিল । এইজগুই বোধ হয় মধুকৈটভবয় মৃত্তিকার উপরিভাগে আপনাদের মৃত্যু-কামনা করে । দেখ দেখি পৌরাণিকেরা কেমন নিগূঢ়ভাবে—কেমন রূপকে—দার্শনিক মত সংস্থাপন করিয়াছেন । ডার্কইন মহোদয়ও কহিবেন, জলীয় জগতের প্রথম সৃষ্টিকালে কেবল কীট পতঙ্গেরই উৎপত্তি হইয়াছিল । ডার্কইনের মতে আৰ্য্যদিগের মতের ছায়া স্পষ্ট উপলব্ধি হয় ।

আমাদিগের কোন কুতর্কী পাঠক কহিতে পারেন, তাহার ব্রহ্মাকে পর্য্যন্ত নষ্ট করিতে উদ্যত হইয়াছিল এবং বাহ্যযুদ্ধও করিয়াছিল । ব্রহ্মা তেজোময় পদার্থ । জলকে বিক্ষুব্ধে নির্দেশ করা যায় । দংশমশকাদি ক্ষুদ্র প্রাণিগণ কীট শব্দে নির্দিষ্ট হইয়াছে । সুতরাং জলরূপী নারায়ণকে অর্থাৎ বিক্ষুব্ধ ও সেইপ্রকার স্বহস্তে মধু—জলীয় কীট ও কীট-সদৃশ প্রাণী অর্থাৎ পতঙ্গদিগকে—নাশ করিতে বাধ্য হইতে হইয়াছিল ।

ক্রমে যখন ক্ষৌণীদেবী হুষ্ঠ, পুষ্ঠ ও বলিষ্ঠ হইয়া আসিতে লাগিলেন, তখন তিনি ক্রমে ক্রমে অপেক্ষাকৃত বৃহত্তর প্রাণী প্রসব করিতে লাগিলেন, সেই সময়ে মহিষাসুরের সঙ্গে আদ্যাশক্তির যুদ্ধ বর্ণিত আছে । দেবাসুরের যুদ্ধ একশত বৎসর ব্যাপিয়া হয় । তৎপরে মহিষাসুর আদ্যাশক্তিকর্তৃক নিধন প্রাপ্ত হয় । মহিষাসুরের নিধন-প্রাপ্তির পূর্বে চিকুর, চামর, বিড়ালাক্ষ ও মহাহু প্রভৃতি মহিষাসুর-সেনা মহাশক্তি হস্তে বিনষ্ট হইয়াছিল । তৎপরে মহিষাসুর স্বয়ং লয় প্রাপ্ত হয় । মহিষাসুরের উৎপত্তির পর গজের সৃষ্টি হয় । পাঠক ! তুমি মার্কণ্ডেয় চণ্ডী

দশ অবতার ও ডাকুইন সাহেবের মত । ১৩

পাঠ কর, অবশ্য ইহার তাৎপর্য বুঝিতে পারিবে। দেখ, কীটপতঙ্গের জন্মের পর কত শত বৎসর অতিক্রান্ত হইলে মহিষের জন্ম হয়। তৎপূর্বে উদগ্র, চিকুর, চামর, বিড়ালাক্ষ প্রভৃতি জীবের জন্ম হয়। সৃষ্টিপ্রক্রিয়া দেখিয়া বোধ হয়, মহিষের পূর্বে সিংহ ও হস্তির জন্ম হইয়া থাকিবে। পুরাণান্তরে যে-প্রকার অর্দ্ধপশু ও অর্দ্ধমনুষ্য স্বরূপ নৃসিংহের রূপ-কল্পনা, এখানেও সেইপ্রকার অর্দ্ধপশু অর্দ্ধমানবাকৃতি মহিষাসুরের আকার দেখা যাইতেছে। উভয় পক্ষেই সমানত্বের জাজ্জল্যমান দৃষ্টান্ত অনায়াসে নির্দেশ করা যাইতে পারে। মহাহনুকে হনুমান কহা যায়। সুতরাং ইহা বলিতে কদাচ লজ্জা হইবে না যে, বানর হইতে মনুষ্য নয়; কিন্তু অর্দ্ধ পশুর অবস্থা হইতে মনুষ্যের অবস্থা।

সেইরূপ যদি কোন পাঠক কহেন, ঐ সকল সৈন্য ও সেনাপতিগণ চতুরঙ্গ বলের আশ্রয়ে যুদ্ধ করিয়াছিল, সুতরাং এসকল অসভ্য অবস্থার কথা হইতে পারে না। তাহার মীমাংসায় ইহা অবশ্য বলা যাইতে পারে যে, যেমন বৈদিক-মন্ত্ৰ-সকলে—সূর্য্যকে হরিতবর্ণ সপ্ত অশ্বে বহন করে, ইন্দ্রকে মেঘ(জল) বহন করে, অগ্নিই পরমেশ্বরের স্বরূপ এবং সমস্ত পিতৃলোক ও দেবলোকের মুখস্বরূপ, পরমেশ্বর দেবগণ ও পিতৃগণ অগ্নি দ্বারা ভোজ্য গ্রহণ করিয়া সংসারের সৃষ্টি, স্থিতি ও প্রলয় বিধান করিতেছেন; আরও দেখা যাইতেছে যে সূর্য্য জড়পদার্থ, অথচ কিরণগুলিকেই তাঁহার অশ্বস্বরূপ কল্পনা করা হইয়াছে। মেঘ এবং অগ্নিও জড়পদার্থ, সুতরাং তাহাদের ন্তিকে জড়ের গুণ ভিন্ন আর কি বলা যায়? বেদ, স্মৃতি, পুরাণ ও তত্ত্বাদিতে

১৪ ভারতীয় আৰ্য্যজাতির আদিম অবস্থা ।

এ সমুদয় বস্তুরই ঐশী শক্তি বর্ণিত আছে । ইহাদিগের আকার নানাবিধ, পরিবার ও সম্তানাদিও অনেক । উপাসনা দ্বারা যাঁহারা ইহাদিগকে প্রসন্ন করিতে পারেন, ঐ সকল বস্তু তাঁহাদিগের পক্ষে কল্পতরুস্বরূপ হইয়া উঠে । (প্রকৃতিকে বশীভূত করিতে পারিলে সমুদয় কার্য্য সিদ্ধ করা যাইতে পারে) ।

পাঠক ! এখন দেখ, চামর এই শব্দের ব্যুৎপত্তি কি । চমর আছে বার এই অর্থে চামর হইতে পারে । এক্ষণে ইহা অনায়াসে প্রতিপত্তি হইবে যে, মহিষের সমকালে চমরী প্রভৃতি জীৱের সৃষ্টি হয় । বিড়ালক্ষ পশুগণের সৃষ্টির প্রক্রিয়া দেখিলে বোধ হয় যে, সিংহ, বাঘ, বিড়াল ও তৎসদৃশ নয়নবিশিষ্ট পশু-বর্গের উৎপত্তিও মহিষের সমকালে অথবা অব্যবহিত পরবর্তী কালে হইয়া থাকিবে । হস্তীর পর অর্দ্ধমহুয়া অর্থাৎ হুমানাদির জন্ম হয় ।

এক্ষণে প্রিয়দর্শন পাঠক ! তুমি জিজ্ঞাসা করিতে পার, কত কাল পরে ও কত দিনে কেমনভাবে পৃথিবীর উৎপত্তি হয় । তাহা যদি জিজ্ঞাসা কর, সে প্রস্তাব প্রসঙ্গতঃ বলিলে চলিবে না, উহা স্বতন্ত্র বলা আবশ্যক । এক্ষণে এই মাত্র জানা আবশ্যক যে, যে সমস্ত বৎসরের নামোল্লেখ করা গিয়াছে, উহা দেবলোকের ও ব্রহ্মার বর্ষ । মহুয়াদিগের এক বর্ষে দেবতাদিগের এক দিন হয় । দেবতাদিগের কালমধ্যে চারিটা যুগ আছে । সমস্ত যুগের পরিমাণ ১২০০০ দ্বাদশ সহস্র বৎসর—সত্যের সীমা ৪৮০০, ত্রেতার সীমা ৩৬০০, দ্বাপরের সীমা ২৪০০, কলির সীমা ১২০০ বার শত বর্ষ । এই যুগসমষ্টির বার হাজার বর্ষে ব্রহ্মার এক দিন হয় ।

দশ অবতার ও ডাকুইন সাহেবের মত । ১৫

যে অনুমান-প্রমাণ অনুসারে ডাকুইন মহোদয়ের মতকে আখ্যাজাতির মতের ছায়া-স্বরূপ কহা যাইতেছে, তাহার প্রমাণ-সংস্থাপন জন্য কয়েকটীমাত্র বচন উদ্ধৃত করা গেল । •

• বিষ্ণু যে জলে ছিলেন তাহার প্রমাণ—

আপো নারা ইতি প্রোক্তা আপো বৈ নারায়ণঃ ।

তা যদস্যায়নং পূৰ্ব্বং তেন নারায়ণঃ ।

জীব-মনে জ্ঞানের সত্তা—

জানমস্তি সমস্তস্য জন্তোর্বিশ্বয়গো রঃ ।

যতকাল জল ছিল—

পঞ্চবর্ষনহস্রাণি বাহ-প্রহরণো বিভূঃ ॥ ৯৪ ॥

চতুর্থ প্রথম মাহাত্ম্য ।

জল-ভাগ শুষ্ক হইলে কীটপতঙ্গাদি নষ্ট হয়—

ঐতৌ স্বস্তব যুজেন দাযাস্বং মৃত্যুরাবয়োঃ ।

আবাং জহি ন যত্রোকী সলিলেন গরিম্মতা ॥ ১০৪ ॥

চতুর্থ প্রথম মাহাত্ম্য ।

দৈবপরিমিত ১০০ বর্ষ অর্থাৎ মনুষ্যের ৩৬৫০০ বর্ষ পর্য্যন্ত বন ও জঙ্গল ছিল—

দেবাহুরমভূদ্যজ্ঞং পূৰ্ণমকলতং পুরা ।

মহিষে হুরাণামধিগে দেবানাক পুরন্দরে ॥ ২ ॥

চতুর্থ দ্বিতীয় মাহাত্ম্য ।

চমরী গভৃতি ক্ষুরবিশিষ্ট পশুদিগের জন্মের কথা এবং যাহাদিগের লোম অসিত্বলা সেই পশুদিগের বিষয়—

মহিষাহুরসেনানী চিকুরাথ্যো মহাহুরঃ ॥ ৪০ ॥

দুয়ুধে চামরশর্চন্যৈশ্চতুরঙ্গবলাধিতঃ ॥ ৪১ ॥



১৬ ভারতীয় আৰ্য্যজাতির আদিম অবস্থা ।

মহিষাসুরের যুদ্ধের পর মনুষ্যাকৃতি দানবগণের যুদ্ধ দেখা যায় । পৃথিবীর পৃষ্ঠদেশ একালে একেবারে শুষ্ক ।

প্রিয়দর্শন পাঠক ! আমি তোমাকে পৌরাণিকদিগের

অযুদ্ধতা যতানাক সহশ্রণ মহাহনুঃ ।

পঞ্চাশস্তিচ মৃতৈরসিলোমা মহাসুরঃ ॥ ৪২ ॥

চণ্ডীর দ্বিতীয় মাহাত্ম্য ।

ব-রূপের পর সিংহ-রূপ—

ততাজ মহিষ্য রূপং সোহপি বন্ধো মহামুধে ।

ততঃ সিংহোহভবৎ সদ্যো যাবৎ তস্যাধিকাশিরঃ ॥

চণ্ডীর তৃতীয় মাহাত্ম্য ।

মনুষ্যাকার পশু, গণ্ডারদি খড়্গ ও স্থল-চন্দ্রীর জন্মবিষয়ক প্রমাণ—

উচ্ছিনতি তাবৎ পুরুষঃ খড়্গাপানিরদৃশ্যত ॥ ৩০ ॥

তত এবাস্ত পুরুষঃ দেবী চিচ্ছেদ সায়কৈঃ ।

তং খড়্গ-চৰ্ক্ষণা সার্কিং ততঃ সোহভূন্নহাগজঃ ॥ ৩১ ॥

চণ্ডীর তৃতীয় মাহাত্ম্য ।

পুনর্বার মহিষের জন্ম অর্থাৎ মহিষ উভচর, জল ও স্থল উভয় স্থলে থাকিতে পারে—

ততো মহাসুরো ভূয়ো মহিষং বপুর্নাস্তিতঃ ।

তথৈব ক্ষোভয়ামাস ত্রৈলোক্যং সচরাচরম্ ॥ ৩৩ ॥

চণ্ডীর তৃতীয় মাহাত্ম্য ।

অর্ধ-পশু ও অর্ধমনুষ্যাবস্থার বিবরণ—

ততঃ সোহপি পদাক্রান্তস্তয়া নিজমুখাস্ততঃ ।

অর্ধ-নিক্রান্ত এবাতি দেবা বীৰ্য্যেণ সংবৃত্তঃ ॥ ৪০ ॥

অর্ধ-নিক্রান্ত এবাসৌ যুধ্যমানো মহাসুরঃ ।

চণ্ডীর তৃতীয় মাহাত্ম্য ।

দশ অবতার ও ভারুইন সাহেবের মত । ১৭

সমুদ্র-মহন-বিষয় দ্বারা এ বিষয়ের আরও কিছু বলিতে ইচ্ছা করি । মনোযোগপূর্বক তাৎপর্য গ্রহণ কর ।

দেখ, সমুদ্র-মহন-কালে ভগবান্ নারায়ণ কৃষ্ণ-পৃষ্ঠে দণ্ডায়মান হইয়া মন্দর পর্বতকে মহন-দণ্ড ও বায়ুকিকে রজ্জু স্বরূপ করিয়া ক্ষীর-সমুদ্র আলোড়ন করিতে লাগিলেন । সমুদ্রমহন কালে রত্নাকর হইতে যে সকল মহারত্ন উদ্ধৃত হইল, তন্মধ্যে বক্ষ্যমাণ নিধিগুলিই অগ্রগণ্য । অগ্রে সেইগুলির নামমাত্র করিয়া, পরে তাহাদিগের বিষয় ও তাৎপর্য লেখা গেল ।

প্রথমে চন্দ্র, দ্বিতীয়ে লক্ষ্মী । সুরাদেবী (বারুণী) ইহাদিগের তৃতীয়া । কৌস্তভ মণি চতুর্থ । পঞ্চমে কল্লতরু পারিজাতের উত্থান । ষষ্ঠে অশ্ব-রত্ন উচ্চৈঃশ্রবাঃ । সপ্তমবারে মহাগজ ঐরাবতের উত্থান হয় । অষ্টমে অমৃতভাণ্ডসহ ধনুস্তরি মহাগহো-পাধ্যায় উত্থিত হইলেন । এত রত্ন পাইয়াও দেবগণের মনস্তৃষ্টি হইল না । তাঁহারা ছুরাকাজ্জার বশবর্তী হইয়া এবার ঘোরতর-রূপে মহন আরম্ভ করিলেন । শেষে কালকূট উত্থিত হইল । সেই হলাহল উত্তেজিত হইয়া সংসার দগ্ধ করিবার উপক্রম করিল । তখন দেবগণের অভ্যর্থনায় অনাদি অনন্ত দেব-দেব মহাদেব মহাবিষ ভক্ষণ পূর্বক সংসার স্থির করিয়া আপনি অচেতন হইলেন ।

তখন অভিন্ন-দেহ অভিন্নাত্মা সর্বশক্তিমতী মহাশক্তি-প্রভাবে বিষের শক্তি নষ্ট হইয়া গেল । ভগবতীর প্রভাবে বিষের শক্তি তাঁহাতেই লীন হইল । এই সময় মৃত্যুঞ্জয় গাত্রো-ত্থান করিয়া স্বীয় পূর্বভাব গ্রহণ করিলেন ।

সমুদ্রমহন প্রস্তাব পাঠ করিয়া এই অনুমান হয় যে, আমরা

১৮ ভারতীয় আৰ্য্যজাতির আদিম অবস্থা ।

যখন চন্দ্র সূর্য্যের উদয় দেখি, তখন যেন উঁহারা সমুদ্র হইতে উত্থিত হইতেছেন, এবং উদয়গিরি-শিখরে আরোহণ করিতেছেন । সূর্য্যের-রশ্মিগুলিকে উঁহার অশ্ব-শব্দে নির্দেশ করা হয়, এবং ঐরাবত-শব্দে ইন্দ্রধনুও বুঝায় । তৎপরে জগতের শোভা বর্দ্ধিত হয়, উঁহাকেই লক্ষ্মীর আবির্ভাব বলা যায় । তৎপরে দিকের প্রকাশ । বারুণী শব্দে পশ্চিম দিক বুঝায় । ক্ষীর-সমুদ্রের কৌস্তভনিধি মণিমুক্তাদিবোধক । তৎপরে কল্কতরু (সামুদ্রিক উদ্ভিজ্জরাজী) অর্থাৎ মহৌষধির আবিষ্কার হইল । পরে অমৃত-সহ ধনুস্তরির জন্ম । ইনি সম্পূর্ণ মনুষ্যভাবাপন্ন । পরে মহা-দেবরূপ পুরুষ সমস্ত সাংসারিক ক্লেশরূপ বিষপানে অচেতন হইলে মূলপ্রকৃতি তাঁহাকে সৃষ্টির করেন ।

পাঠক ! পদার্থবিদ্যাবিৎ পণ্ডিতেরা যাহা কহেন, তাহার সঙ্গে মিল কর, দেখিবে, বৃহত্ত্বজের আবির্ভাবে তম্বিকটবর্তী ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র তেজ তাহাতেই অন্তর্লীন হইয়া যায় । আৰ্য্যজাতীয় পৌরাণিকগণ ইহা অবগত ছিলেন । কি চমৎকার বুদ্ধি ও অনুমান ! আৰ্য্যগণ ! অনুমান-থণ্ডে তোমাদিগের কি অদ্ভুত ব্যুৎপত্তি !

এই প্রস্তাবের উপক্রমণিকা ভাগ দৃষ্টি করিলে আৰ্য্যজাতির সামাজিক অবস্থার সারভাগ বুঝা যাইবে ।

ভারতীয়

আর্য্যজাতির আদিম অবস্থা ।



উপক্রমণিকা ।

আর্য্যজাতির আদিম অবস্থার বিষয় বলিতে হইলে আর্য্য-
জাতি শব্দে কাহাকে বুঝায়, তাহাই প্রথমে নির্ণয় করা আবশ্যক।
ভারতবর্ষীয়দিগের ধর্ম্মশাস্ত্রানুসারে ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয় ও বৈশ্য, এই
তিন জাতি আর্য্যজাতির মধ্যে গণ্য। শূদ্রজাতি অনার্য্য বলিয়া
খ্যাত। আর্য্যজাতি যে যে স্থলে বাস করিতেন, সেই সেই স্থল
পুণ্যময় ভূমি। তাঁহারা কুল-ক্রমাগত যে আচার অবলম্বন
করিয়া আসিতেছেন, তাহাই সদাচার। উহা শাস্ত্রাপেক্ষা পরম
মাত্ত। ইহঁারা যাহা অস্পৃশ্য ও অশুচি কহিয়াছেন, উহা আবহ-
মান কাল ঐরূপই চলিয়া আসিতেছে। ইহঁারা ধর্ম্মশাস্ত্রের
নিয়মানুসারে চলিয়া থাকেন। আর্য্যজাতির ধর্ম্মশাস্ত্রের মূল
বেদ। বেদ নিত্য ও অপৌরুষেয়—এইরূপ বিশ্বাস।

বেদ চতুর্বিধ—ঋক্, যজু, সাম ও অথর্ব্ব। বেদকে ঋতিও
কহিয়া থাকে। লোক-পরম্পরায় ঋত হইয়া রক্ষিত হইয়াছিল
বলিয়াই ইহা ঋতি নামে পরিগণিত। ঋষিগণ ঋতি স্মরণ করিয়া
যে সকল নিয়ম প্রচলিত করিয়া গিয়াছেন, তৎসমুদয় ঋতি বা

২০ ভারতীয় আৰ্য্যজাতির আদিম অবস্থা

ধৰ্মশাস্ত্র। ঋষিদিগের মধ্যে যাঁহারা ধৰ্মশাস্ত্রকার বলিয়া গাণ্ড(১), তাঁহাদিগের সকলের স্মৃতিসৰ্বকালে আদরণীয় নহে; যুগে যুগে ঋষিবিদের মত বিশেষ বিশেষ কার্য্যে মাননীয় (২)। তাঁহারা কেবল ইতিহাস অথবা কাব্য রচনা করিয়া গিয়াছেন, তৎসমস্তও শ্রুতি স্মৃতির অঙ্গরূপ চলিতেছে। সেগুলির নাম পুরাণ বা উপপুরাণ। কালক্রমে, দেব-দেবী-প্রণীত বলিয়া কতকগুলি শাস্ত্র আবিষ্কৃত হইয়াছে; সে গুলিকে তন্ত্র বলা যায়। ঐ গুলি বঙ্গবাসী ধার্মিকসম্প্রদায় বিশেষের আদরের স্থানে অধিষ্ঠিত দেখা যায়।

উপরি-কথিত শাস্ত্রগুলি দৈব বা আৰ্য্য বলিয়া সকলেই শ্রদ্ধা সহকারে গাণ্ড করেন, তদ্বিষয়ে কাহারও মতদ্বৈধ প্রায় নাই। যে বিধানগুলি শ্রুতিসম্মত নয়, তাহাতেই লোকের দলাদলি দেখা যায়। স্মৃতাং ভিন্ন মতাবলম্বীরা ভিন্ন সম্প্রদায়ের লোক ও তদীয় অবলম্বিত ধৰ্মশাস্ত্রের দোষোদ্যোগ পূৰ্বক ঐ দলকে

(১) মন্বত্রিবিম্বহারীতযাজ্ঞবল্ক্যশনোহঙ্গিরাঃ।

যমাপস্তম্বসংবর্তা কাত্যায়নবৃহস্পতী ॥ ৪ ॥

পরশরবাসশম্বলিখিতা দক্ষগৌতমৌ।

শাতাতপো বশিষ্ঠশ্চ ধৰ্মশাস্ত্রপ্রযোজকাঃ ॥ ৫ ॥

যাজ্ঞবল্ক্যসংহিতা প্রথম অধ্যায়।

নারদ ও বৌধায়ন প্রভৃতিও ধৰ্মশাস্ত্রকার মধ্যে পরিগণিত।

(২) কুতে তু মানবো ধৰ্মস্ত্রেতায়াং গৌতমঃ স্মৃতঃ।

দ্বাপরে শাম্বলিখিতঃ কলৌ পারাশরঃ স্মৃতঃ ॥ ২৩ ॥

পরশরসংহিতা প্রথম অধ্যায়।

অপাঙক্তের করিতে পরাজুখ হন না। এই সূত্রে আৰ্য্য-সমাজে দেব, হিংসা প্রভৃতি কুপ্রবৃত্তি অনায়াসে স্থান প্রাপ্ত হইয়াছে।

আৰ্য্যজাতির ধর্মশাস্ত্রের নিত্যন্ত বশবর্তী, ধর্মই ইহাঁদিগের জীবনের সার বস্তু, স্মরণ্যং কেহ কাহারও অবলম্বিত ধর্মের প্রতি কটাক্ষ করিলে হৃদয়ে শেল বিদ্ধ হয়। তখন তাহার সঙ্গে আহার ব্যবহার করা দূরে থাকুক, বাক্যালাপ পর্য্যন্তও করেন না। এইরূপে ক্রমে ক্রমে পরস্পরের সঙ্গে পরস্পরের আহার ব্যবহার রহিত হয়। ইহাঁই একতা-ভঙ্গের অন্যতম কারণ। অনৈক্য ভাবই আৰ্য্যজাতির পতনের মূল।

আৰ্য্যজাতি কোথায় প্রথম বাসস্থান গ্রহণ করিয়াছিলেন, কতকালই বা একত্র ছিলেন, তৎপরেই বা কোথায় গেলেন, তাহার নির্ধারণ হইলে ইহাঁদিগের আদিম অবস্থার বিষয়ে অনেক সংবাদ প্রাপ্ত হইতে পারা যায়। অতএব প্রথমে তাঁহাদিগের বাসস্থলের সীমাদি নির্দেশ করা উচিত।

ইহাঁরা প্রথমে উত্তর দিকে আবাস গ্রহণ করিয়াছিলেন। ক্রমশঃ দক্ষিণাভিমুখী হন। যখন যে স্থলে অধিবাস করিতে লাগিলেন, অমনি তত্তৎ স্থলের প্রশংসাপূর্ব্বক সেই সেই দেশ আৰ্য্যকুলের আবাসযোগ্য বলিয়া বিধান করিয়া রাখিতে লাগিলেন। মূল বাসস্থল যে উত্তর প্রান্তে ছিল, তদ্বিষয়ে কোন সন্দেহ নাই। সকল ব্যক্তিই উত্তর দিকে ভাষা শিক্ষা করিতে বাইতেন। * ঐ দিক্ বাক্যের প্রসূতি (৩)।

(৩) কোষীতকী ব্রাহ্মণ হইতে উদ্ধৃত—পথ্যা অস্তিত্বনীচাং দিশং প্রাজানাম্ বাণ্ বৈ পথ্যা অস্তিত্বনাম্ উদীচাং দিশি প্রজাততরা বাঙ-দ্যতে। উদক উ এব যাবি বাচং শিক্তিম্। যো বা ভুত আগচ্ছতি তস্য বা গুপ্তবন্তে ইতি স্মৃতি। এবা হি বাঙে দিক্ অজ্ঞাতা।

২২ ভারতীয় আৰ্য্যজাতির আদিম অবস্থা ।

আৰ্য্যজাতি প্রথমে কোন্ প্রদেশে আসিয়াছিলেন, তাহার প্রমাণে এইমাত্র জানা যায় যে, ইহারা উত্তর হইতে প্রথম পাদবিক্ষেপে ব্রহ্মাবর্তে বাসস্থল মনোনীত করিয়াছিলেন । যে দেশ সরস্বতী ও দৃষদ্বতী এই দুই দেবনদীর মধ্যবর্তী, তাহারই নাম ব্রহ্মাবর্ত (আধুনিক পঞ্চনদ প্রদেশ) । ব্রহ্মাবর্তে যে আচার কুলক্রমাগত চলিয়া আসিয়াছে, তাহাই সর্ববর্ণের সদাচার বলিয়া নির্দিষ্ট ছিল (৪) ।

ইহাদিগের বংশবৃদ্ধির সঙ্গে সঙ্গে সীমা-নির্দিষ্ট স্থল অতিক্রম করা আবশ্যক জ্ঞান হইলে, অধস্তন বংশেরা ক্রমে দক্ষিণাভিমুখী হইতে লাগিলেন । তাঁহারা যে স্থলে আসিলেন, তাহার নাম ব্রহ্মর্ষিদেশ । ইহাই দ্বিতীয় প্রস্থানের সীমা । ব্রহ্মর্ষিদেশ চারি ভাগে বিভক্ত । কুরুক্ষেত্র, মৎস্য, পাঞ্চাল ও শূরসেনক । ব্রহ্মাবর্ত অপেক্ষা, ব্রহ্মর্ষিদেশ গৌরবে কিঞ্চিৎ হীন । তথাচ এতদেশপ্রসূত বিশ্রাজাতির নিকট হইতে, আপন আপন জাতি ধর্ম্মানুসারে, সদাচার ও সচ্চরিত্রতা শিক্ষার উপদেশ, সকল ব্যক্তিকেই গ্রহণ করিতে হইয়াছিল । ইহাতে বোধ হয়, ব্রহ্মর্ষিগণ এই স্থলেই বসতি করিয়াছিলেন ; মতুবা প্রাচীনদেশস্থ ব্রাহ্মণগণকে পরিত্যাগ করিয়া, কেন অপেক্ষাকৃত আধুনিক দেশান্তর ব্রাহ্মণগণের নিকট শিষ্টাচার শিক্ষার আদেশ হইল ?

যৎকালে আৰ্য্যগোষ্ঠীর সন্তানপরম্পরা উক্ত দেশসমন্তে

(৪) সরস্বতীদৃষদ্বত্যাঃদেবনদ্যোৰ্ধদন্তরন ।

ভূঃ দেবনির্ম্মিতং দেশঃ ব্রহ্মাবর্তঃ প্রচক্ষতে ॥ ১৭ ॥

ভূমিন্ দেশে য আচারঃ পারম্পৰ্য্যাক্রমাগতঃ ।

বর্ণানাং সান্তরালানাং স সদাচার উচ্যতে ॥ ১৮ ॥

ষাণ্ঠ হইয়া পড়িলেন, এবং স্থান সমাবেশ হয় না দেখিলেন, তৎকালে তৃতীয় প্রস্থানের সুসময় উপস্থিত হইল। এইবারে মধ্যদেশ গ্রহণ করিলেন। হিমালয় ও বিক্র্যপর্বতের মধ্যবর্তী, কুরুক্ষেত্রের পূর্ববর্তী, প্রয়াগের পশ্চিমবর্তী ভূভাগকে মধ্যদেশ কহা যায় (৫)।

যৎকালে আৰ্য্যকুলের অধিক বংশবৃদ্ধি হইতে লাগিল, মধ্যদেশ পর্য্যন্ত ইহাঁদিগের দ্বারা সম্যক্ অধুষিত হইল, তথায় আর স্থান সঙ্কলন হয় না, প্রভূত স্বচ্ছলে বাস করা অতি কষ্টকর হইল, তৎকালে চতুর্থ প্রস্থানের আবাস-ভূমির প্রয়োজন। মনে করিলেন, এই প্রস্থানে আৰ্য্যজাতি যতদূর অধিকার করিবেন, ততদূরই তাঁহাদিগের পক্ষে নিবসতির পর্য্যাপ্ত স্থান হইতে পারিবে। তদনুসারে আৰ্য্যাবর্তকে চতুর্থ প্রস্থানের আবাস স্থির করিলেন। আৰ্য্যাবর্তের পূর্ব সীমা পূর্ব সাগর, পশ্চিম সীমা পশ্চিম সাগর, উত্তর সীমা হিমালয়, দক্ষিণ সীমা বিক্র্যাগিরি (৬)।

- (৫) কুরুক্ষেত্রক মংল্যাস্ত পাঞ্চালাঃ সূর্যসে
এব ব্রহ্মবিধেশো বৈ ব্রহ্মাবর্তাদনন্তরঃ
এতদেশপ্রসূতস্য সকাশাদগ্রজন্মনঃ
অং অং চরিত্রঃ শিকেরন্ পৃথিব্যাং
হিমববিদ্যারোমধ্যং যং প্রাগ্ বিনশনামিহ।
প্রত্যগেব প্রয়াগাক্ মধ্যদেশঃ প্রকীৰ্ত্তিতঃ ৷ ২১ ৷



- (৬) আসমুজাতু বৈ পূর্বসীমানমুজাবু পশ্চিমাং
তন্মোরেবান্তরং শিবোমোম্যাবর্তং বিদুর্কু ৷ ২২ ৷

২৪ ভারতীয় আৰ্য্যজাতির আদিম অবস্থা ।

এই বিস্তীর্ণ ভূখণ্ডে যখন আৰ্য্যকুলের পক্ষে অল্পমাত্র স্থান বলিয়া নির্দ্ধারিত হইল, অর্থাৎ পূর্ব দিকে ব্রহ্ম রাজ্য, পশ্চিমে পারস্য রাজ্য, উত্তরে হিমালয়, দক্ষিণে বিষ্ণাগিরির মধ্যবর্তী স্থান আৰ্য্যগণের পক্ষে সঙ্গীর্ণ স্থান বলিয়া বোধ হইলে, ইহাদিগের প্রভুতা সর্বত্র বিখ্যাত হইল, শৌর্য্য, বীর্য্য ও পরাক্রমে শ্রেষ্ঠ হইলেন, এবং অন্যের নিকট দুর্দান্ত হইলেন, তখন বিবেচনা করিলেন, এক্ষণে এক্ষণে আর নিবসতির সীমা নির্দেশ করা উচিত নয়, বাসের যোগ্য স্থান দেখিলে তথায় বাসের বিধান দেওয়া কর্তব্য । এমন নিয়ম করা উচিত, যাহাতে সকলে একেবারে যথেষ্টাচারী না হয়, অথচ নিয়মটীতেও কিছু নৈপুণ্য থাকে ; এক্ষণে কোন বিধান করাই শ্রেয়স্কর । তদনুসারে পরম সুকোশলপূর্ণ নিয়ম স্থিরাকৃত হইল । সে নিয়মটি এই—কৃষ্ণসার মৃগ স্বভাবতঃ যে দেশে বিচরণ করে, সে দেশ যজ্ঞিয় দেশ, তথায় দ্বিজগণ অনায়াসে বাস করিতে পারেন । যেখানে কৃষ্ণসার স্বভাবতঃ বিচরণ না করে, তাহার নাম স্নেচ্ছদেশ (৭) ।

আৰ্য্য-সন্ততিগণ আপনাদিগের অধিকার-ভূমি সীমানিবদ্ধ ও অসীম এই উভয়বিধ স্থির করিয়া, শূদ্রগণের পক্ষে কিঞ্চিৎ সদয় হইলেন । সে দয়্যতি এই—শূদ্রগণ আপন আপন জীবিকা

(৭) কৃষ্ণসারস্ত চরতি মৃগো যত্র স্বভাবতঃ ।

স স্নেচ্ছো যজ্ঞয়ো দেশো স্নেচ্ছদেশস্ততঃ পরঃ ॥ ২৩ ॥

এতান্ দ্বিজাতয়ো দেশান্ সংশ্রয়েন্ন প্রযত্নতঃ ।

শূদ্রস্ত যস্মিন্ কস্মিন্ বা নিবসেত্ত্তিকর্ষিতঃ ॥ ২৪ ॥

জগৎ সর্বত্র বাস করিতে পারিবে । দ্বিজগণ শাস্ত্রানুসারে পবিত্র দেশে পবিত্র আচার ও ব্যবহার অবলম্বন করিয়া চলিবেন । তাহার অগ্রথা করিলে দ্বিজগণ শূদ্রত্ব প্রাপ্ত হইবেন । উচ্চ জাতি হইতে নিকৃষ্ট জাতি মধ্যে গণনীয় না হইতে হয়, এই ভয়ে সর্বদা সকলে সদাচার ও সীমা অতিক্রম করিতেন না । ইহাতেই শূদ্র-গণের জীবন-রক্ষার উপায় হয় ।

কলিযুগের ধর্ম-বক্তা পরাশর ঋষি মনে করিলেন, কলিকালে লোকসংখ্যা অধিক হইবে, তৎকালে এতাদৃশ স্বল্প-পরিমিত স্থলে অধিবাসপূর্বক দ্বিজগণের জীবিকা নির্বাহ করা অতিশয় কঠিনকর ; অতএব ইহাদিগের জীবন-রক্ষার উপায় করা নিতান্ত কর্তব্য । দ্বিজকুলের পরম-হিত-জনক সে উপায় ও আদেশটী এই—দ্বিজাতিরা যেখানেই কেন বাস করুন না, তাঁহারা স্বজাতি-সমুচিত সদাচার কদাচ পরিত্যাগ করিবেন না । দ্বিজাতি সমুচিত সংক্রিয়ার অমুষ্ঠানে রত থাকিবেন । ইহাই ধর্ম-মীমাংসা ।

মনুর নিয়মানুসারে দ্বিজগণ নিষেবিত স্থল ব্যতীত অন্যত্র বাসে দ্বিজাতির ক্রিয়া-কলাপে অধিকার থাকে না ; কিন্তু কলি-ধর্মবিৎ ঋষির নিয়মানুসারে দ্বিজাতিগণ সদাচার ও সংক্রিয়া সম্পন্ন থাকিলেই যত্র তত্র বাস করিতে নিষিদ্ধ নন । এই বচনটী আৰ্য্যজাতির উন্নতির একতম কারণ বলিয়া পরিগণিত হইতে পারে (৮) ।

(৮) পরাশর-সংহিতা—

উষিষ্য বজ্র তজ্জাপি আচারঃ ন বিবর্জয়েৎ ।

সংকর্মানি প্রহুকীরণিতি ধর্মস্য নিশ্চয়ঃ ॥

২৬ ভারতীয় আৰ্য্যজাতির আদিম অবস্থা ।

আৰ্য্যগণ যেমন ভারতবর্ষের সমুদয় উত্তম স্থলগুলি অধিকৃত করিলেন, তৎসঙ্গে সঙ্গেই শাসন-প্রণালী উদ্ভাবন করিলেন । ইহারা আপনাদিগের শাসনভার রাজার হস্তে অর্পণ করিলেন । পরাক্রমশালী ক্ষত্রিয়কে রাজপদ প্রদান করিতেন । সুপণ্ডিত ব্রাহ্মণগণের হস্তে মন্ত্রণার ভার দিয়া নিশ্চিন্ত থাকিতেন । বৈষ্ণৱগণের প্রতি বাণিজ্য, কৃষি ও পশুপালন ভার নিক্ষেপ করিয়া ছিলেন । ইহাদিগের দাস্যবৃত্তি নির্বাহ জন্য কেবল শূদ্রজাতি-কেই বশীভূত করিয়াছিলেন ।

আৰ্য্যজাতি রাজশাসনের বশীভূত । ইহারা রাজাকে ইন্দ্রাদি দিক্‌পালগণের অংশে অবতীর্ণ জ্ঞান করেন । এমন কি, সুরাজাকে সাক্ষাৎ ধর্ম্মস্বরূপ জ্ঞান করিয়া চলেন । বিচারক ও নৃপতিকে কদাচ ভিন্ন মনে করেন না । বিচারাসন ও ধর্ম্মাসন আৰ্য্যগণের পক্ষে সমান । বিচারগৃহ ও ধর্ম্মমন্দির ইহাদিগের নিকট তুল্য মান্য । নৃপতি ও দেবতা ইহাদিগের নিকট অভিন্ন । দেবগণ নৃপদেহে অবস্থানপূর্ব্বক লোক পালন করেন । সুতরাং নৃপতি বালক হইলেও তাঁহাকে অবজ্ঞা করা অনুচিত, ইহাই ইহাদিগের একান্ত বিশ্বাস । সত্যই ইহাদিগের পরম ধর্ম্ম । একমাত্র ধর্ম্ম-ব্যতীত আৰ্য্যগণের অন্য শ্রেষ্ঠ স্মৃতি নাই । পরকালেও ধর্ম্মরূপ বন্ধু সঙ্গী হন (৯) ।

(৯) ইন্দ্রানিলযমার্কাগমশ্রেণ্যে বর্ণনস্য চ ।

চল্লবিশেষয়োশ্চৈব মাতা নিহত্য শাশ্বতীঃ ॥ ৪ ॥

যস্মাদেবাং হুরেন্দ্রাণাং মাত্ৰাভ্যো নির্মিতো নৃপঃ ।

তস্মাদভিভবত্যেব সর্ব্বভূতানি ভেজসা ॥ ৫ ॥

মহু । ৭ অ ।

ভূপতিকে এতাদৃশ প্রধান মনে করেন বটে, তথাপি তাহার ঐচ্ছিক নিয়ম কদাচ মান্য করেন না। রাজাকে প্রজাপালন নিমিত্ত বিধান-সংহিতা মানিতে হয়। তিনি বিধি-নিষিদ্ধ কোন কৰ্ম করিতে সমর্থ নন। প্রজাপালন জন্য তাঁহাকে প্রাচীন ঋষিদিগের অনুষ্ঠিত আচার ব্যবহার অনুসারে চলিতে হয়।

তাঁহারা রাজ্যশাসনের যে সমুদয় ব্যবস্থা করিয়া গিয়াছেন, সেই পদ্ধতিগুলিকে শিরোধার্য্য জ্ঞান করিয়া যে নৃপতি প্রজাপালন করেন, তিনিই প্রকৃতিপুঞ্জের প্রিয় হন।

রাজা সদৃশশালী না হইলে রাজসিংহাসনে স্থায়ী হইতে পারিতেন না। প্রজাবর্গ বড় স্বস্ত্র করিয়া অন্য রাজার সঙ্গে

সোহৃদিভবতি বায়ুশ্চ সোহর্কঃ সোমঃ স ধর্ম্মরাট্ ।

স কুবেরঃ স বরুণঃ স মহেন্দ্রঃ প্রভাবতঃ ॥ ৭ ॥

বালোহপি নাবমন্তব্যো নমুয্য ইতি ভূমিপঃ ।

মহতী দেবতা হেবা নররূপেণ তিষ্ঠতি ॥ ৮ ॥

মহু। ৭ অ।

এক এব হুহুহুর্ধ্বো নিধনেহপ্যনুযাতি ষঃ ।

শরীরেণ সমং নাশং সর্বমন্যাদি গচ্ছতি ॥ ১৭ ॥

মহু। ৮ অ।

নান্তি সত্যসমো ধর্ম্মো ন সত্য্যাদিম্যভে পরম্ ।

নহি তীব্রতরং কিকিধবুভাদিহ বিদ্যতে ॥ ১০৫ ॥

রাজন্ সত্যং পরং ব্রহ্ম সত্যং সমরঃ পরঃ ।

নাত্যাকীঃ সমরঃ রাজন্ সত্যং সত্যতমম্ভতে ॥ ১০৬ ॥

বহাভারত আদিপর্ব্ব। সত্ত্ব-শাস্ত্রম্ভে।

২৮ ভারতীয় আৰ্য্যজাতির আদিম অবস্থা ।

বিবাদ বিসংবাদ ঘটাইয়া দিত । ভূপতিগণ তাহাতেই সুশাসিত হইয়া আসিতেন । ভূপালবর্গ শাস্ত্রের নিয়ম লঙ্ঘনপূর্ব্বক অন্যায় আচরণ করিতে পারিতেন না । পৃথিবীপতি বলিয়াই যে তিনি সমাজকে অগ্রাহ করিয়া চলিবেন তাঁহার সে সুযোগ ছিল না । তিনি কুক্রিয়া ও অন্যায়চরণ জন্য সমাজের নিকট বিশেষ দায়ী ও দণ্ডনীয় ছিলেন । পাপকারী নরপতিকে সিংহাসনচ্যুত এবং তাঁহার বিশেষ শাস্তি প্রদানপুরঃসর অন্য রাজাকে রাজ্যের অধিনায়ক করিয়া তদীয় শাসন মান্য করিতেন, তথাপি অরাজক রাজ্যে কদাচ বাস অথবা পাপাত্মার হস্তে আত্মসমর্পণ করিতেন না (১০) ।

রাজা রাজ্যের অধিকারী ছিলেন বটে, কিন্তু কোন বিষয়েই তিনি সর্ব্বক্ষম ক্ষমতাপালী হইতে পারিতেন না । তাঁহাকে মন্ত্রিপরিবেষ্টিত হইয়া রাজকাৰ্য্য পর্য্যবেক্ষণ করিতে হইত । রাজ্য-রক্ষার কথা দূরে থাকুক, শাসন-কাৰ্য্যও কেহ একাকী নির্বাহ করিতে অধিকারী ছিলেন না । বিভিন্ন কার্য্যে বিভিন্ন মন্ত্রিবর্গের সহায়তা গ্রহণ করিতে হইত ।

(১০)/ বহুবোহবিনয়ান্ধা রাজানঃ সপরিচ্ছদাঃ ।

বনহা অপি রাজ্যানি বিনয়াৎ প্রতিপেদিরে ॥ ৪০ ॥

বেগো বিনষ্টোহবিনয়ান্ধবৃষ্টৈব পার্শ্বিবঃ ।

হৃদাসো দ্যাবনিকৈব স্মৃথো নিবিরেখ চ ॥ ৪১ ॥

পৃথুস্ত বিনয়ান্ধাঃ প্রাপ্তবান্ মনুরেব চ ।

কুবেরশ্চ বৃষ্টৈর্বাং ব্রাহ্মণ্যৈকৈব গাধিজঃ ॥ ৪২ ॥

মহু। ৭ অ।

রাজা স্বচক্ষে সমুদায় প্রত্যক্ষপূর্বক রাজ্য-শাসনে অপারগ বলিয়া স্থানে স্থানে ও কার্য্য-বিশেষে পৃথক্ পৃথক্ প্রতিনিধি নিযুক্ত রাখিতেন । তাঁহাদিগের কার্য্যকলাপ পরিদর্শন নিমিত্ত তত্ত্বাবধায়ক, দূত, গুপ্তচর ও ছদ্মবেশধারী পুরুষ নিযুক্ত করিতেন । সময়ে সময়ে সসৈন্যে নিজেই অধীনবর্গের কর্ম্মাকুশলতা সন্দর্শন করিতেন ।

আর্য্যজাতির শাসনকালে ক্ষুদ্র গ্রামেও রাজার প্রতিনিধি থাকিত । কোন ব্যক্তিই অন্যায় আচরণ করিয়া পরিজ্ঞান পাইতেন না । ক্ষুদ্র বা গওগ্রামের সংখ্যানুসারে স্থানে স্থানে গুল্ম- (পক্ষায়ত) সংস্থাপন করিতেন । তথায় সসৈন্য অমাত্য থাকিতেন । তাঁহার অধীনে কারাগার থাকিত । গ্রামের ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র শাসন-কার্য্য গ্রামীণ মণ্ডল দ্বারা নিষ্পন্ন হইত । তিনি আপন ক্রমতার অসাধ্য কার্য্য দশগ্রামীণের নিকট বিজ্ঞাপন করিতেন । দশ-গ্রামাধ্যক্ষ বিংশতীশের অধীনতায় আবদ্ধ থাকিতেন । বিংশতীশ আবার শতগ্রামশাস্তার নিয়ম-বশীভূত থাকিতেন । শতগ্রাম-নিয়ন্তা সহস্রগ্রামাধিপতির সকাশে স্বকীয় শাসন-কার্য্যের দোষ গুণ বিজ্ঞাপন করিয়া তদীয় অসাধ্য-কার্য্যের সুনিয়ম কয়লাইয়া লইতেন । এইরূপ ক্রমশঃ নিম্নপদস্থ ব্যক্তি অপেক্ষাকৃত নিম্ন-তরের প্রতি আধিপত্য করিতেন । এবং ক্রমশঃ শ্রেষ্ঠ পদবীর লোকের অধীন হইতেন । সহস্রগ্রামাধিপতি নগরাধ্যক্ষের অধীন হইয়া কার্য্য করিতেন । তাঁহার প্রক্তি রাজ্যশাসনের অনেক ভার সমর্পিত হইত (১১) ।

(১১) যমোত্তরখণ্ড পর্বনামঃ যথোক্তমধিষ্ঠিতম্ ।

তথা গ্রামশতানাঞ্চ কুর্ধ্যাদ্রাষ্টব্য সংগ্রহম্ ॥ ১১৪ ॥ মহা । ৭ অ ।

৩০ ভারতীয় আৰ্য্যজাতির আদিম অবস্থা ।

ইহঁরা কেহই রাজকোষ হইতে বেতন পাইতেন না । ইহঁ-
দিগের জীবিকা জন্য রাজা নিষ্কর ভূমি দিতেন ।

আৰ্য্যকুলের প্রজাগণ প্রতিদিন রাজার উদ্দেশে অন্ন, পানীয়
ও ইন্ধনাদি রাজপ্রতিনিধি-সমীপে আনয়ন করিতেন । তৎ-
সমস্ত দ্রব্য গ্রাম-মণ্ডল আপন জীবিকা জন্য গ্রহণ করিতেন ।
ইহাই তাঁহার ধৰ্ম্মানুসারিবৃত্তি ।

দশগ্রামীণ আপন জীবিকা-নিৰ্ব্বাহের উপায়স্বরূপ দুই
হলকর্ষণ-যোগ্য ভূমি নিষ্কর উপভোগ করিতে নিষিদ্ধ নন । ইহা
তাঁহার যথার্থ বৃত্তি । চারি বৃষভে এক হলকর্ষণ হয় । আট
বৃষভের কর্ষণ-সাধ্য ভূমিই দুই হলের যোগ্য বলা যায় । উহার
নাম কুলভূমি ।

বিংশতীশ আপন ভরণপোষণ নিৰ্ব্বাহ জন্য কুলভূমিশুদ্ধক
গ্রহণ করিতে পারিতেন । অর্থাৎ চত্বারিংশৎ বৃষভের কর্ষণ-সাধ্য
ভূমি নিষ্কর ভোগ করিতে পারিতেন । ইহা তাঁহার পক্ষে
নিষ্পাপবৃত্তি ।

গ্রামস্যাধিপতিঃ কুৰ্য্যাদশগ্রামপতিস্তথা ।

বিংশতীশঃ শতেশক সহস্রপতিমেব চ ॥ ১১৫ ॥

গ্রামে দোবান্ সমুৎপন্নান্ গ্রামিকঃ শনকৈঃ স্বয়ম্ ।

শংসেদ্গ্রামকণেশায় দশেশো বিংশতীশিনম্ ॥ ১১৬ ॥

বিংশতীশস্ত তৎ সৰ্ব্বং শতেশায় বিবেদয়েৎ ।

শংসেদ্গ্রামকণেশস্ত সহস্রপত্যয়ে স্বয়ম্ ॥ ১১৭ ॥

মহা । ৭ অ ।

গ্রামশতাধ্যক্ষ একখানি গ্রাম নিজের উপভোগ করিতেন । তাহাই তাঁহার জীবিকার জন্যে ধর্ম্মায়ত্তি বলিয়া নির্দিষ্ট ছিল ।

সহস্রগ্রামাধ্যক্ষ স্বকীয় জীবিকা জন্ত একখানি নগর নিজের ভোগ করিতেন । ইহা তদীয় ধর্ম্মজনকরুত্তি ।

ইহাদিগের কার্য্য পরিদর্শন জন্ত নগরে নগরে এক একজন সর্বার্থচিন্তক থাকিতেন, তিনি ইহাদিগের অসাধ্য কার্য্যের মীমাংসা করিতেন । যদি তিনি কোনরূপ অন্যায় আচরণ করিতেন, উহা রাজার কর্ণগোচর হইত ; অবশেষে তিনি অবিচার জন্ত নৃপতি হইতে শাস্তি প্রাপ্ত হইতেন ।

আর্য্য ভূপালগণ অসঙ্গত অথবা অত্যধিক কর বা শুল্ক গ্রহণ করিতেন না । ইহারা বাণিজ্যের নিয়ম নির্দ্ধারণপূর্ব্বক শুল্ক লইতেন । ব্যক্তিবিশেষকে করভার হইতে নিষ্কৃতি দিতেন । (১২)

কার্য্যকর্ত্তার আর, ব্যয়, ক্ষয় ও বৃদ্ধি বিবেচনায় পণ্য-দ্রব্যের আগম ও নির্গমের দূরতা এবং দ্রব্যের প্রয়োজন অসু-

(১২) যানি রাজপ্রদেয়ানি প্রত্যহং গ্রামবাসিন্তিঃ ।

অন্নপানেকনাদানি গ্রামিকস্তাস্ত্রবান্ধ্যয়াং ॥ ১১৮ ॥

দশী কুলজ্ঞ ভুঞ্জীত বিংশী পঞ্চ কুলানি চ ।

গ্রামং গ্রামশতাধ্যক্ষঃ সহস্রাধিপতিঃ পুরম্ ॥ ১১৯ ॥

তেবাং গ্রাম্যাণি কার্ধ্যাণি পূর্ব্বক্ কার্ধ্যাণি চৈব হি ।

রাজোহনঃ সচিবঃ শিক্ষিতানি পশ্যেদতশ্চিত্তঃ ॥ ১২০ ॥

নগরে নগরে চৈকং কুর্বাৎ সর্বার্থচিন্তকম্ ।

উক্লেঃ হানে যোররূপং নক্সাপামিৎ প্রহম্ ॥ ১২১ ॥

স তানহু পরিব্রজেৎ সর্ব্বান্বেব সদা অরম্ ।

তেবাং ব্রহ্মং পরিগরেৎ সমাপ্রোষ্টেই তচ্চরৈঃ ॥ ১২২ ॥

৩২ ভারতীয় আর্থীজাতির আদিম অবস্থা ।

সারে মূল্য নির্ধারণপূর্বক পরিমিত শুক লইতেন । যাহা গৃহীত হইত, উহা দ্বারা বাণিজ্যের আসার প্রসারের কোন ব্যাঘাত সম্ভাবনা থাকিত না ; এবং প্রজাপালনে ব্যয়িত হইত ।

আর্থীজাতি ত্রিবর্ষের সঙ্কলান-যোগ্য ধান্য সঞ্চয় রাখিতেন । অন্যান্য শস্যের স্থায়িত্ব-জ্ঞানে সংবৎসর, দ্বিবর্ষ, বা ত্রিবর্ষের ব্যয়-যোগ্য সংস্থান রাখিতেন । কি মধ্যবিত্ত কি সঙ্গতিপন্ন সকলেই সঞ্চয়ের গুণ অবগত ছিলেন ।

যে সকল পণ্যের মূল্য অচিরস্থায়ী সে সমুদয় বস্তুর মূল্য নির্দ্ধারিত পঞ্চ রাত্রি অতিক্রান্ত হইলেই রাজাজ্ঞায় হট্টাদির মধ্যে সর্বসমক্ষে নির্দ্ধারিত হইত । যে বস্তুর মূল্য অপেক্ষাকৃত স্থিরতর, তাহার মূল্য পক্ষান্তে নির্ণীত হইত ।

বাজারের মানদণ্ড এবং পরিমাপক পাত্র প্রতি ষাণ্মাসিকে পরীক্ষিত হইয়া দ্বিতীয় ষাণ্মাসিক পর্য্যন্ত অবধারিত থাকিত । পূর্বোক্ত কার্য্যের কোন বিষয়ই রাজার অশ্রুতপূর্ব অথবা অজ্ঞাতপূর্ব থাকিত না ।

রাজকোষ ও আর ব্যয় প্রত্যহ পরীক্ষা করিতেন । দূত-গণের নিকট হইতে প্রত্যহ বার্তা গ্রহণ করিতেন । চরের কথা গোপন রাখিয়া রাজ্যের যমস্বত্ব বিষয়ে তন্ন তন্ন করিয়া অনুসন্ধান লইতেন । আর্থীজাতি কিরূপ ব্যক্তির হস্তে কেমন ভার সমর্পণ করিয়াছিলেন, তাহা দেখিলে তদীয় শাসন-প্রণালী জানা যায় । (১৩)

(১৩) ক্রয়বিক্রয়স্থানং ভুক্তঞ্চ সপরিবারম্ ।

যোগক্ষেমঞ্চ সশ্রেক্য বণিজো দাপয়েৎ করান্ ॥ ১২৭ ॥

শাসন-প্রণালী ।

আর্য্যগণ ভারতবর্ষের উৎকৃষ্ট স্থানগুলি অধিকার করিয়া প্রথম অবস্থায় কিছুকাল রাজ্য-বিস্তার-চেষ্টায় বিমুখ রহিলেন । অধিকৃত রাজ্যস্থ প্রজাবর্গের শাসন-সম্পাদনই সে বিরতির কারণ । ইহারা নিশ্চয় জানিতে পারিয়াছিলেন যে, রাজ্য-মধ্যে অনিয়ম না থাকিলে রাজার প্রভুতা থাকে না । প্রভুসম-র্থিত তেজ যাবৎ রাজ্যমধ্যে বিস্তৃত না হয়, তাবৎ প্রজার অন্তঃকরণে পাপে ভয়, ধর্ম্মানুষ্ঠানে প্রবৃত্তি জন্মে না । যথাশাস্ত্র যুক্তিযুক্ত রাজার দণ্ডনীতি প্রজাবর্গের মনোমধ্যে দেদীপ্যমান না থাকিলে তাহাদিগের হৃদয়ে পাপরূপ পিশাচের একাধিপত্য হয় । পাপের বৃদ্ধিতেই সংসারে নানাবিধ অনিষ্ট ঘটে । প্রজার পাপে রাজা নষ্ট, রাজার পাপে রাজ্য নষ্ট হইয়া থাকে । সূতরাং সংসার ক্রমশঃ দুঃখের স্থান হইতে পারে—অতএব এই

যথা কলেন যুজ্যেত রাজা কৰ্ত্তা চ কৰ্ম্মণাম্ ।

তথাবেক্ষ্য নৃপো রাষ্ট্রে কল্লয়েৎ সত্ততং করান ॥ ১২৮ ॥

মহু. ৭ অ ।

আগমং নির্গমং স্থানং তথা বুদ্ধিক্রয়াবুভৌ ।

বিচার্য্য সৰ্ব্বগণ্যানাং কারণেৎ ক্রমবিক্রয়ো ॥ ১০১ ॥

পঞ্চরাত্রৈ পঞ্চরাত্রৈ পক্ষে পক্ষেইকবাং গতে ।

কুর্কীত চৈবাং প্রত্যক্ষমর্থমংস্থাপনং নৃপঃ ॥ ১০২ ॥

ভুলামানং প্রতীমানং সৰ্ব্বক স্যাৎ স্থলকিতম্ ।

ষট্স্থ ষট্স্থ চ মাসেহু পুনরেন পরীক্ষয়েৎ ॥ ১০৩ ॥

মহু. ৮ অ ।

৩৪ ভারতীয় আৰ্য্যজাতির আদিম অবস্থা।

বেলা সুনিয়ম করা যাউক। সুনিয়ম থাকিলে ভারত-সংসার পুণ্যভূমি বলিয়া পরিগণিত হইতে পারিবে। (১)

ভারতবর্ষকে পৃথিবীর পুণ্যাশ্রম করাই আৰ্য্যগণের প্রধান উদ্দেশ্য ছিল বলিয়াই যাবতীয় সাংসারিক বিষয়ের সঙ্গে ধর্ম-শাস্ত্রের সংশ্রব রাখিয়াছিলেন। ধর্মশাস্ত্রের সহায়তা ব্যতীত কাহারও এক পাও চলিবার সামর্থ্য ছিল না।

পূর্বকালে ধর্মশাস্ত্রের সঙ্গে যাহার পরম্পরা-সম্বন্ধে সংশ্রব ছিল, উত্তরকালে সেই স্থলগুলি অপ্ৰাচীন ধর্মশাস্ত্রের দুর্ভেদ্য সুদৃঢ় গ্রন্থ-গ্রন্থি দ্বারা অত্যন্ত সঙ্কট হইয়া উঠিল। তদবধি

(১) দণ্ডো হি স্মহন্তেজো দুর্দ্ধরশ্চাকৃতাস্মৃতিঃ।

ধর্মাদ্বিচলিতং হস্তি নৃপমেব সবাক্ষবম্ ॥ ২৮ ॥

অতো দুর্গঞ্চ রাষ্ট্রঞ্চ লোকঞ্চ সচরাচরম্।

অন্তরীক্ষগতাংশ্চৈব মুনীন্ দেবাংশ্চ পীড়য়েৎ ॥ ২৯ ॥

সোহসহায়েন নৃচেন লুকেনাকৃতবুদ্ধিনা।

ন শকো। জায়তো নেতুং সজেন বিষয়েষু চ ॥ ৩০ ॥

মমু। ৭ অ।

তত্রাপি ভারতং শ্রেষ্ঠং জম্বুদ্বীপে মহামুনে।

যতো হি কৰ্ম্মভূরেবা ইতোহন্তো ভোগভূময়ঃ ॥ ১১ ॥

অত্র জন্মসহস্রাণাং সহস্রৈরপি সত্ত্বরম্।

কদাচিন্নভক্তে জন্তমমুখ্যং পুণ্যসঙ্করম্ ॥ ১২ ॥

গায়ন্তি দেবাঃ কিল গীতকানি

ধজান্ত যো ভারতভূমিতাগে।

ধর্গাপবর্গস্ত চ হেতুভূতে

ভবন্তি ভূয়াঃ পুরুষাঃ স্বরভাৎ ॥ ১৩ ॥

বিকুপুয়ান। ২ অঃ, ৩ অ।

আর্য্য সম্ভানগণের মানসিক প্রতিভা, ও স্বাধীন প্রবৃত্তি ঐসকল সঙ্কট স্থলে ক্রমশঃ প্রতিহত হইতে থাকিল। বারংবার প্রতিঘাত দ্বারা আর্য্য সম্ভানগণের হৃদয় পর্য্যন্ত জর্জরিত হইয়া গেল। অধস্তন সম্ভতিবর্গ যদি পূর্বাচরিত প্রণালী অমুসারে চলিতেন, নূতন নিয়মের একান্ত অম্মুরক্ত না হইতেন, পরিবর্তনস্থলে অনিয়মক্রমে বিধির পরিবর্তন করিয়া সাবধানে চলিতেন ও একেবারে মূলোচ্ছেদের চেষ্টা না পাইতেন, তাহা হইলে ভারতসংসার চিরকাল সর্ব্বজাতির নিকট পুণ্যাশ্রম বলিয়া যে পূর্ব্ববৎ পরিচিত থাকিত, ভবিষ্যে কোন সংশয় নাই।

পূর্ব্বকালে আর্য্যজাতির শাসনভার রাজার হস্তে সমর্পিত ছিল। এক্ষণে দেখা যাউক, আর্য্যগণ কাহাকে রাজা শব্দে নির্দেশ করিতেন। স্থূল দৃষ্টিতে ইহাই বোধ হইবে যে, অধিকৃত রাজ্যে যাঁহার স্বামিত্ব আছে, যিনি মন্ত্রিগণ-পরিবৃত্ত হইয়া প্রজাপালন করেন, যাঁহার সহিত অন্য ভূপতিবর্গ সন্ধি নিবন্ধন হেতু সখিতা-মুদ্রে আবদ্ধ হন, যাঁহার ধনাগার নানাবিধ মণি-মাণিক্যাদিতে পরিপূর্ণ, যাঁহার অধিকার-মধ্যে অত্যাশ্রয় ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র ভূস্বামী আছেন, যিনি আপন অধিকার-মধ্যে প্রজার ধন প্রাণ ও মান রক্ষা জন্ত সৈন্ত সামন্তাদি পরিপূর্ণ ভূগ প্রতীষ্টিত করিয়াছেন, যিনি কাম-ক্রোধাদি-রিপু-পরতন্ত্র না হন এবং সর্ব্বদা প্রজারঞ্জন নিমিত্ত রত থাকেন, হৃষ্টের দণ্ড-বিধান ও শিষ্টের পালন করেন, তিনিই রাজা—তেমন লোক ব্যতীত কাহাকেও রাজা উপাধি দেওয়া যায় না। দণ্ডই সাক্ষাৎ রাজা।

নৃপতির প্রকৃতি এইপ্রকার বর্ণিত আছে। এক্ষণে তদীয়.

৩৬ ভারতীয় আৰ্য্যজাতির আদিম অবস্থা ।

ব্যবহার, অমাত্যবর্গের কার্য্য, সুহৃৎলক্ষণ, কোষাগারে অর্থ-সঞ্চাদি, স্বরাজ্য ও পররাজ্যের বার্তা-গ্রহণ এবং দুর্গ-রক্ষা-দির বিষয় প্রকৃষ্ট বিষয়ের যথাযথ স্থানে ক্রমে লিখিত হইবে। (২)

আৰ্য্যগণ মনে করিলেন, মুনিদিগেরও মতি-বিভ্রম ঘটিয়া থাকে। বিষয়াসক্ত ব্যক্তির বুদ্ধিব্রংশ হইবার সম্পূর্ণ সম্ভাবনা। রাজ্য-পালন-ভার কেবল রাজার হস্তে সমর্পণ করিলে নানা অনিষ্ট ঘটিতে পারে। অতএব তাঁহাকে এককালে নিরহুশ না করিয়া অল্পদীর্ঘ সাহায্য সাপেক্ষে রাজ্য শাসনের ভার অর্পণ করা মন্দ নয়। প্রজাবর্গ-মধ্য হইতে এমন মনুষ্য নির্বাচন করা আবশ্যক, যাহার প্রতি দৃষ্টিমাত্র সর্বলোকের ও রাজার ভক্তি জন্মে; তাঁহাকেই রাজার সহায়স্বরূপ করিয়া দেওয়া উচিত। যেহেতু, ভক্তির পাত্র ব্যতীত কেহই সন্দেহ নিরাস বিষয়ে পরামর্শ জিজ্ঞাসা করে না।

এক্ষণে দেখা যাউক কাহার প্রতি সকলের ভক্তি জন্মে। প্রথম দৃষ্টিতেই ইহা একপ্রকার উপলব্ধি হইবে যে, যিনি জাতি-

(২) স্বাম্যাত্য সুহৃৎ কোষ রাষ্ট্র দুর্গ বলানি চ ।

দণ্ডঃ শাস্তিঃ প্রজাঃ সর্বা দণ্ড এবাতিরক্ষতি ।

দুর্গঃ সুপ্তেবু জাগতি দণ্ডঃ ধর্ম্যং বিহুবুধাঃ ॥ ১৮ ॥

সে রাজা পুরুষো দণ্ডঃ স নেতা শাসিতা চ সঃ ।

চতুর্নামাশ্রমাণাঞ্চ ধর্ম্যস্য প্রতিভূঃ সূতঃ ॥ ১৭ ॥

সমীক্ষ্য স সূতঃ সম্যক্ সর্বা রঞ্জয়তি প্রজাঃ ।

অসমীক্ষ্য অশীতস্ত বিনাশয়তি সর্কতঃ ॥ ১৯ ॥

শ্রেষ্ঠ, সর্বশপ্রসূত, বয়োবৃদ্ধ, বার্ষিক, নিম্পৃহ, সত্যবাদী, নির্লোভ, জিতেন্দ্রিয়; যিনি মন্ত্রণা গোপন রাখিতে সমর্থ, সর্ব-শাস্ত্রপারদর্শী; যিনি সম্যকরূপে বেদত্রয়ের অভ্যাস করিয়াছেন; যিনি গুণের উৎসাহদাতা; যিনি ক্রমাশীল, সূচত্বর, লোক-ব্যবহার ও বার্তা-শাস্ত্রের যথার্থ তত্ত্বজ্ঞ; যিনি দোষের উচ্ছেদ-কর্তা এবং সংকল্পের অল্পাধীন বিষয়ে একান্ত উৎসাহী, পক্ষপাতশূন্য, শত্রু ও মিত্রে সমদর্শী, তাঁহারই প্রতি সমস্ত লোকের ও রাজার আন্তরিক ভক্তি জন্মে। ভক্তিভাজন ব্যক্তিই নৃপতির মন্ত্রীর যোগ্য। এইরূপ গুণবান ব্যক্তির প্রতিই মন্ত্রিত্ব-ভার সমর্পণ করিলে রাজ্যের মঙ্গল হইতে পারে।

সচরাচর এমন ব্যক্তি কোন্ জাতির মধ্যে অধিক দেখা যায়? বিচার দ্বারা দেখা গেল, ব্রাহ্মণ ব্যতীত একাধারে এত গুণ কোন জাতির নাই। সুতরাং বিপ্রজাতিকে প্রধান মন্ত্রীর পদে সংস্থাপিত করা উচিত জানে সেনাপতিত্ব, মণ্ডনেতৃত্ব ও সর্বাধিকৃত্ব ইহঁদেরই হস্তে রাখা কর্তব্য। কত্রিরের মধ্যে পূর্বোক্ত গুণাবলীর অধিকাংশ আছে বটে, কিন্তু নিম্পৃহতা ও ক্রমাগুণ না থাকাতে তজ্জাতীয় অমাত্যকে দ্বিতীয় শ্রেণীর মধ্যে গণ্য করা উচিত। বৈপ্র জাতির মধ্যে কত্রির অশেফাও ক্রমশঃ গুণের ভাগ হ্রাস হইয়া আসিয়াছে; বিশেষতঃ তাহারা অর্থ-নিম্পৃহ নহে, প্রত্যাভ কুশীল ব্যবহার দ্বারা পাপসঞ্চর করে; অতএব বৈপ্র মন্ত্রীকে তৃতীয় শ্রেণীর মধ্যে গণ্য করা বিধেয়। শাস্ত্রে অনধিকার প্রযুক্ত পুত্রগণের আত্মসংযমে অধিকার জন্মে না; বৈধ্য, কমা, গারি, অকোম, অম্ভের এবং অন্তর্বাহ্যে ওচিটা-বিরাহে মন বিভ্রান্ত হইয়া, হই, তৎস্বকৃ পাপাচরণে

৩৮ ভারতীয় আৰ্য্যজাতির আদিম অবস্থা।

ঐরুদ্ভি জন্মিবার সম্পূর্ণ সম্ভাবনা। এই হেতুবশতঃ কমতাসঙ্কে ও কার্যদক্ষতার পরিচয় পাইলেও তাহাদিগের প্রতি মন্ত্ৰণা অথবা বিচারের ভার কদাচ অর্পিত হইত না। (৩) কেহ কেহ অনুমান করেন শূদ্র জাতির প্রতি এতাদৃশ ঘৃণা-প্রদর্শনই আৰ্য্যজাতির পতনের একতর কারণ। এ কথা কতদূর সঙ্গত বা সত্য তাহা বলা যায় না।

বিচারাসন ও মন্ত্ৰণার ভার সর্বপ্রায়ে সর্বকালে ব্রাহ্মণ জাতির প্রতি বর্তিল। বিপ্রজাতির অভাবে ক্ষত্রিয়ের প্রতি,

(৩) গুচিনা সত্যাসঙ্কেন যথাশাস্ত্রানুসারিণা।

এণেতুং শক্যতে দণ্ডঃ সুসহায়েন ধীমতা ॥ ৩১ ॥ মনু। ৭ অ।

সৈন্যপত্যাক রাজ্যাক দণ্ডেনেতুহমেব চ।

সর্বলোকাধিপত্যাক বেদশাস্ত্রবিদহতি ॥ ১০০ ॥ মনু। ১২ অ।

ঐতাদ্যয়নসম্পন্নঃ কুলীনাঃ সত্যবাদিনঃ।

রাজা সভাসদঃ কার্ধ্যাঃ শত্রৌ মিত্রে চ যে সমাঃ ॥

ব্যবহারতত্ত্বত্ কাত্যায়নবচন।

অমাত্যঃ মুখ্যঃ ধর্মজ্ঞঃ প্রাজ্ঞঃ দান্তঃ কুলোক্তম্।

হৃদয়েদাসনে তস্মিন্ বিজ্ঞঃ কার্যোক্ষণে নৃণাম্ ॥ ১৪১ ॥ মনু। ৮ অ।

বৃত্তিঃ ক্ষমা দমোহুৎসেহঃ শৌচমিত্রিয়নিগ্রহঃ।

ধীর্বিদ্যা সত্যমক্ৰোধো দশকং ধর্মলক্ষণম্ ॥ ২২ ॥ মনু। ৬ অ।

ক্ষত্রিয়াণাং বলং তেজো ব্রাহ্মণানাং ক্ষমা বলম্ ॥ ২৭ ॥

মহাভারত, আনিপর্ক, বশিষ্ঠ-বিধামিত্র-সংবাদ।

ক্ষুতানাং গোমিহঃ শ্রেষ্ঠাঃ প্রাণিনাং বুদ্ধিজীবিনঃ।

বুদ্ধিমৎসু নরাঃ শ্রেষ্ঠাঃ নরেষু ব্রাহ্মণাঃ শ্রুত্যাঃ ॥ ১৬ ॥

ব্রাহ্মণেষু তু বিদ্যাশো বিদ্যৎসু কৃতবুদ্ধয়ঃ।

কৃতবুদ্ধি কর্তারঃ কর্তৃষু ব্রহ্মবেদিনঃ ॥ ২৭ ॥ মনু। ১ অ।

তদভাবে বৈশ্যজাতি পর্যন্ত নিয়ম-বিধি হইল।^(১) কীলক্রমে
সম্পদ বিবর লোণ পাইয়া জাতিবিবর হইয়া গেল। তখন
শাস্ত্রের প্রমাণ অনুসারে নিগুণ ব্রাহ্মণও জাতি-মর্যাদার পূজ্য
থাকিলেন। তদবধি অদ্যপর্যন্ত ব্রাহ্মণগণ সর্বোচ্চ আসনে
অধিষ্ঠিত আছেন। জাতি-মর্যাদা বা বংশগৌরবে মন্ত্রি-
প্রাপ্তির নিয়ম কেবল যে ভারতবর্ষেই ছিল এমন নহে। কিয়ৎ
পরিমাণে এ রীতি সর্বদেশে ছিল, এবং অনেক দেশেও আছে।
ইংলণ্ডের হোন্স অব লর্ডস্ ইহার এক জাম্বল্যমান প্রমাণস্বরূপ
অদ্যপি বর্তমান। তবে নিয়মটী সম্পদ্বয়ের পরিবর্তে জাতি-
মাত্র অবলম্বন করাতেই, দোষের কারণ হইল। ইংলণ্ডে সর্বদা
গুণবান্ ব্যক্তিগণ কমল শ্রেণী হইতে নীত হইয়া লর্ডস্ শ্রেণি-
ভুক্ত হন, অর্থাৎ সে বেশে গুণশালী শূদ্রকে ব্রাহ্মণও অর্থাৎ
শ্রেষ্ঠ প্রদত্ত হইয়া থাকে। পুরাকালে ভারতে যে সকল নিয়ম
প্রচলিত ছিল, কলিকালে তাহার ব্যতিক্রম ঘটায় অনেক
বিশৃঙ্খলা উপস্থিত হইয়াছে। পূর্বে এই নিয়ম ছিল যে,
নিগুণ ব্রাহ্মণও শূদ্র প্রাপ্ত হইত এবং সম্পদ শূদ্রও ক্রমে
দ্বিজ প্রাপ্ত হইত (৪)। অধুনা একদা নিয়মের অভাবেই
আসিয়ার ভারতবর্ষ, এবং অন্য কোম উৎকর্ষ কারণে ইউরোপে
স্পার্টা রাজ্য অধঃপতিত হয়।

ব্রাহ্মণ মন্ত্রী সর্ববিষয়ে শ্রেষ্ঠ। রাজা তাঁহার সহিত সর্বদা
পরামর্শ করিবেন, তদীয় মন্ত্রণা অবহেলা করিয়া কদাচ যেচ্ছাহু-

(৪) এইতম কর্ত্তিমেধি ব্রাহ্মণ-ব্রাহ্মণ্যমতিঃ ।

শূদ্র-দ্বিজভাষ্যেতি ব্রাহ্মণ্যমতিঃ শূদ্রভাষ্যঃ । নৈব শূদ্রাঃ ।

৪০ ভারতীয় আৰ্য্যজাতির আদিম অবস্থা ।

সারে রাজ্যশাসন করিবেন না । ইহাই শাস্ত্রের আদেশ (৪) । মন্ত্রীর প্রতি এইরূপ ব্যবহার আধুনিক ইংলণ্ডের রাজ্য-শাসনের নিয়ম । মন্ত্রীর মতের বিরুদ্ধাচারিণী হইয়া ইংলণ্ডেরী স্বয়ং কোন কার্য্য করিতে পারেন না । অনেক যুদ্ধ, আগ্নি-সংহার, রাজবিপ্লব, সমুজবিপ্লবের পর ইংলণ্ডীয়েরা এই কঠোর স্থির করিয়াছেন । আমাদের পূর্বপুরুষগণ কেবল স্বীয় মানসিক শক্তির গুণে অনান তিন সহস্র বৎসর পূর্বে এ বিধি সংস্থাপিত করিয়াছিলেন ।

রাজ্যে সুনিয়ম সংস্থাপন ও প্রজাপালন জন্য রাজা সাত অথবা আটটি মন্ত্রী রাখিতেন । যে ব্যক্তি যে কাৰ্য্যে নিপুণ ও তত্ত্বজ্ঞ, তদ্বিষয়ে অগ্রে তদীয় পরামর্শ গ্রহণ করিতেন । কর্তব্য বিষয়ে পৃথক্ পৃথক্ ভাবে অথবা সমুদয় অমাত্যকে একত্র সমবেত করিয়া পরামর্শ জিজ্ঞাসা করিয়া আত্মবুদ্ধি অনুসারে, যুক্তি অনুসারে ও শাস্ত্র অনুসারে তদীয় মতের বলাবল বিবেচনাপূর্বক স্বীয় মত সংস্থাপন করিতেন (৬) । ইহাই ইংলণ্ডের কাবিনেটের দ্বারা

(৫) সর্ব্বোচ্চ বিশিষ্টেন ব্রাহ্মণেন বিপক্ষিতা ।

মন্ত্রয়েণ পরমং মন্ত্রং রাজা বাচ্যত্বেন সংযতং ৷৫০৷ অ ৭ । মনু ।

(৬) মোলানু শাস্ত্রবিদঃ পুরানু লোকলক্ষ্যানু কুলোদ্যতান্ ।

সচিবান্ সপ্ত চাত্তো বা প্রকৃষ্যতি পরীক্ষিতান ৷৫১৷ অ ৭ । মনু ।

ভেবাং স্বং স্বমতি প্রারম্ভশক্তা পৃথক্ পৃথক্ ।

সমস্তানাক কার্য্যেণ বিদধ্যাদ্বিতমায়নঃ ৷৫২৷ অ ৭ । মনু ।

কেবলং শাস্ত্রমাপ্রিত্য ন কর্তব্যো বিসির্গয়ঃ ।

যুক্তিহীনবিচারে হু পরিত্রাণিঃ প্রজারতে ৪—বৃহস্পতিসংহিতা ।

যুক্তিঃ দ্বারঃ সচ লোকব্যবহার ইতি ব্যবহারব্যাকুলঃ

রাজ্য-শাসন-প্রণালী । আধুনিক ইউরোপীয় রাজনীতির কোন কথায় প্রাচীন ভারতবর্ষীদের অকণ্ঠ ছিলেন না ?

কেহই যুক্তিবিহীন শাস্ত্রের নিয়মানুসারে শাসনকার্যে সমর্থ ছিলেন না । যুক্তিহীন বিষয়ে যে পাপ করে, উহা আর্ক্য-জাতির অন্তরে প্রথমেই স্থান প্রাপ্ত হইয়াছিল । কিন্তু কি কারণে যে উত্তরকালে যুক্তির স্বংস হইয়া আসিতে লাগিল, তাহা নির্ণয় করা সামান্য ব্যাপার নহে । যে দিন হইতে আর্ক্য-জাতি যুক্তি-মার্গ-পরিত্রষ্ট হইলেন, সেই দিন অবধি ইহাঁদিগের গুণতনের কথঞ্চিৎ সূত্রপাত ধরা বাইতে পারে ।

মন্ত্রিগণের কার্য-বিভাগ ।

বিজ্ঞাতিশ্রেষ্ঠ মন্ত্রিগণ বিচারাসনের ভার গ্রহণ করিয়া রাজার সভার উপস্থিত থাকিতেন । রাজা স্বয়ং বিনীতবেশে বিচারকার্য সম্পাদন করিতে বসিতেন, তৎকালে তাঁহার সहा-য়তা করিতেন । তদনুসারে উক্ত দিবসে ঐ সকল অমাত্যকে সভ্যশব্দে নির্দেশ করা রীতি ছিল । পাঠক, ইংলণ্ডের “প্রিবি কোন্সিলের” সঙ্গে ইহার সাদৃশ্য দেখিতে পাইবেন । “রাজা যে দিন যে স্থলে স্বয়ং বিচারকার্য সম্পাদনে সমর্থ না হইতেন, সে দিন তথায় প্রতিনিধি দিতেন । বিচারাসনে রাজার প্রতিনি-

ধর্মশাস্ত্রবিষয়ে যু-যুক্তিহীন নিয়ম অনুসরণ করিতেন ।

ব্যবহারে ইহঁদেরই কর্তৃত্ব প্রচলিত ছিল ।

অবশেষে অন্যান্য

৪২. ভারতীয় অধীশাস্তির আদিশ অবস্থা ।

নিধিকে প্রাড্ভিবাক শব্দে নির্দেশ করা যায় । উপরি-কথিত মন্ত্রিদের মধ্যে শ্রেষ্ঠ ব্যক্তি আসনের তার প্রাপ্ত হইতেন । শ্রেষ্ঠ ব্যক্তির অভাবে ক্রমশঃ দ্বিতীয় ও তৃতীয় মন্ত্রী রাজ-প্রতিনিধি হইতেন । প্রাড্ভিবাক আবার অল্প তিনজন মন্ত্রীর সঙ্গে একত্র সমাসীন হইয়া বিচারকার্য্য নির্বাহ করিতেন । বিচারকালে অত্রাশ্র সত্যও উপস্থিত থাকিতেন । তৎকালে কুলশীল-সম্পন্ন ও বয়োবৃদ্ধ লোকবৃত্ত-তত্ত্বজ্ঞ এবং বার্তাশাস্ত্রদর্শী বণিক সভায় উপস্থিত থাকিতেন । (৭)

বিচারকালে সভায় সমাসীন সভ্যবর্গের নিকট সন্দেহ-ভঞ্জন জন্য কূট প্রশ্নের পরামর্শ জিজ্ঞাসা করা হইত । সভ্যরা অকুতোভয়ে যথাসাধু ও ন্যায্য কথা কহিতেন । রাজা ও বিচারক তদনুসারে কার্য্য করুন বা না করুন, সভ্যরা তদ্বি-ষয়ে দৃকপাতও করিতেন না । তাঁহারা ধর্ম্ম, যুক্তি ও সত্য পথের প্রতি দৃষ্টি নিক্ষেপ করিরাই পরামর্শ দিতেন । বিচারক ব্যতীত

(৭) ব্যবহারান্ বিদুক্শু ব্রাহ্মণৈঃ সহ পার্শ্বিণঃ ।

মন্ত্রজৈর্মন্ত্রিভিষ্টৈব বিনীতঃ এবিশেণ সভায় ॥ ১ ॥ অ ৮ ৪. মমু ৪.

যদা অয়ং ন কুর্ধ্যাতু নৃপতিঃ কার্য্যদর্শনম্ ।

তদা নিযুজ্যাদ্বিহাংসং ব্রাহ্মণং কার্য্যদর্শনে ॥ ২ ॥ ঐ ।

সোহস্য কার্য্যাণি সম্পশ্যেৎ সৈভ্যরেব ত্রিভিবৃত্তঃ ।

সভ্যরেব এবিশ্যাগ্ৰ্যামাসীনঃ হিত এব বা ॥ ১০ ॥ ঐ ।

কুলশীলবয়োবৃত্তবিত্তবিত্তিরিভিত্তম্ ।

যদিগতিঃ সরং কতিপয়েঃ কুলবৃদ্ধৈরিভিত্তম্ ।

ব্যবহারতত্ত্বজ্ঞ কাণ্ড্যদ্বৈতবচন ।

বিচারালয়ের অন্তর্গত সহায়দিগকেও সভ্য শব্দে নির্দেশ করা হইত। ইহারা ই একককার জুরী (Jury) (৮)।

সুবিজ্ঞ ব্রাহ্মণের অভাবে ক্ষত্রিয়, তদভাবে বৈশ্য বিচারালয়ে বসিতেন। কেহই একাকী বিচার করিতে অনুমত ছিলেন না। ইহারা প্রায়ই বিচারালয়ে আদীন হইয়া অথবা সভার অগ্রে দণ্ডায়মান থাকিয়া অত্যন্ত অমাত্য ও সভ্য পরিবেষ্টিত ভাবে ধর্ম্মাধিকরণের কার্য করিতেন। (৯) সভ্যবর্গের মধ্যে যাহারা অর্থী প্রত্যর্থীর বাক্যের বলাবলাহুসারে বিচারালয়ে বিচার ও নৃপতিক্রমে বিচারমার্গে আনয়ন করিতেন, তাঁহাদিগকেই ব্যবহারাজীব (উকীল) শব্দে নির্দেশ করা হইত।

দূতও মন্ত্রিপদব্যাচ্য। তদীয় নিয়োগ শুণাহুসারে হইত। সম্বৎসরভূত, সর্বশাস্ত্রের মর্ম্মগ্রাহী, আকার, ইন্দ্রিয় ও চেষ্টা দ্বারা অন্যের হৃদয়ত ভাব ও কার্যের ফল অনুমানের সমর্থ, অন্তঃশুদ্ধি ও বহিঃশুদ্ধিসম্পন্ন, বর্ষজ, বিনীত, কার্যকুশল, নানা ভাষা ও কলার অভিজ্ঞ ব্যক্তি দূতপদে প্রতিষ্ঠিত হইতেন। দূতের মতাহুসারে মিত্র ভূগতিবিরুদ্ধে সন্ধি সন্ধিবন্ধন, বিজ্ঞেতব্য

(৮) সভ্যেনাবজ্ঞবজ্ঞস্যং বর্ষাধর্ম্মবহিতঃ বচঃ।

শৃণোতি যদি নো রাজা স্যাদ্ভু সভ্যন্তদানুগঃ।

ব্যবহারভবভূত কাত্যায়নবচন।

(৯) বদা কার্যাবশ্যাজ্জি ন পশ্যেৎ কার্যনির্ণয়ম্।

সদা নিবুদ্ধ্যাবিধানং ব্রাহ্মণং বেদপারদম্।

যদি বিপ্রো ন বিদ্বান্ স্যাদ্ভু ক্ষত্রিয়ং তজ্জ বোজয়েৎ।

বৈশ্যং বা বর্ষপারদং শূদ্রং বজ্রেন বধয়েৎ।

কাত্যায়নবচন।

৪৪ ভারতীয় আর্থিকায়নের আর্থিক অবস্থা ।

রাজাদির প্রতি পরাক্রমের উদ্যম ও যুদ্ধযাত্রা প্রভৃতি কার্য হইত। তাহাতেই আর্থরাজ্যরক্ষা ও শত্রুগণের উপদ্রব নাপ হইয়া আসিত।

সেনাপতিও মন্ত্রিমধ্যে গণ্য। দণ্ডনীতি ও সৈন্য সামন্ত প্রভৃতি সমস্ত তাঁহারই আয়ত্ত। দণ্ডনীতি যাবৎ পৃথিবীমণ্ডলে বিরাজিত থাকিবে তাবৎকাল প্রজাগণ স্বতঃপ্রবৃত্ত হইয়া বিন-রাদি সদগুণ শিক্ষায় মনোনিবেশ করিবে। দণ্ডনীতি অসং-পূর্ণবে রাখা বিগর্হিত। তদনুসারে দণ্ডনীতির ভার সেনাপতির হস্তে স্তম্ভ হয়। (১০)

ভারতবর্ষীয় মুসলমানেরা ইহার অনুকরণ করিয়া দণ্ডনীতি কোজদারের হাতে রাখিয়াছিলেন। ব্রিটেনীয় ভারতবর্ষের যে সকল প্রদেশকে “বিধিচ্যুত” (Non-regulated) বলা যায়, তাহাতে এ নিয়মের একটু ছায়া আছে।

ত্রিবেদবিৎ কুলপুরোহিতও নৃপতির সভার অমাত্য-মধ্যে গণ্য। বিচার-দর্শন-স্থলে তাঁহারও মত প্রবল বলিয়া পরি-গণিত হইত। তিনি রাজার নিজকর্তব্য বেদবিহিত যাবতীয় গৃহ কৰ্ম সম্পাদনে একান্ত বাধ্য ছিলেন। গৃহস্থত্রাহুসারী ধর্ম-কার্য নিষ্পাদন নিমিত্ত উক্ত কুলপুরোহিতকে রাজা একবার

(১০) দ্রুতকৈব প্রকৃষ্টীত সর্কশারনিধারময়।

ইন্ডিকারচেটোজং গুটিং দক্ষং কুলোদগতম্ ৬৩ ৥ অ ৭ ৥ মহু।

অথাতো দণ্ড আয়ত্তো যতে বৈদ্যিকী ক্রিয়া।

বৃগতো কে যরাষ্ট্রে চ দ্রুতে সর্কবিপধ্যারো ৬৫ ৥ অ ৭ ৥ মহু।

মাত্র বরণ করিতেন। তাঁহাই তাঁহার পক্ষে চিরস্থায়ী বরণ স্বরূপ ধরা যাইত। (১১)

এতদ্ব্যতীত অশ্রান্ত কার্য বিষয়ে যে ব্যক্তির বাহাতে পারগতা আছে, তাঁহাকে তদ্বিষয়ের ভারাক্রান্ত ব্যক্তিবর্গের তত্ত্বাবধান-কার্যে নিযুক্ত করিতেন। তত্ত্বাবধায়কদিগকেও তত্ত্বৎকার্যের অধ্যক্ষ শব্দে নির্দেশ করা যাইত। যিনি চিকিৎসা-শাস্ত্রে পারদর্শী ও পণ্ডিতত্বজ্ঞ, তিনি ভিষকবর্গের উপরি অধ্যক্ষতা করিতেন। তাঁহার পরামর্শক্রমে হস্তী, অশ্ব ও গবাদি পশুর রক্ষণাবেক্ষণ ও সেনার চিকিৎসা হইত।

যিনি খনিজ দ্রব্যের গুণাগুণ-নির্ণয়ে সমর্থ ও আকরিক বস্তুর মূল্য নির্ধারণ বিষয়ে পটু, তদীয় পরামর্শ অনুসারে আকরিক কার্যের অনুষ্ঠান হইত। আকরিক কার্যে প্রেযাবর্গের প্রতি তাঁহারই সর্বতোমুখী প্রভুতা থাকিত। (১২) অস্তঃপুর-রক্ষার নিয়ম নির্ধারণের ভারও মন্ত্রীর প্রতি অর্পিত হইত।

(১১) - পুরোহিতক কুর্কীত বৃণ্যাদেব চষ্ট্বি জম্ ।

তেন্মা গৃহাণি কৰ্ম্মাণি কুৰ্ব্বৈবৈতালিকানি চ ॥ ৭৮ ॥ অ ৭ । মনু ।

অধ্যক্ষান্ বিবিধান্ কুৰ্ব্ব্যন্তত্ৰ তত্র বিপশিততঃ ।

তেন্মা সৰ্ব্বাণ্যথেকেরূপাঃ কার্য্যাণি কুৰ্ব্বতাম্ ॥ ৮১ ॥ অ ৭ । মনু ।

(১২) মণিমুক্তাপ্রবালানাং লোহানাং তান্তবল্য চ ।

গন্ধানাক্ রতনানাক্ বিদ্যাগর্ঘ্যবলাবলম্ ॥ ৩২ ॥ অ ৯ । মনু ।

অন্যান্যাপি প্রকুর্কীত গুণান্ প্রজ্ঞানবহিতান্ ।

সম্যগর্ঘ্যসমাহত্ৰুদযাত্তান্ প্রপন্নীকিতান্ ॥ ৩৩ ॥

তেষামর্থে নিযুক্তীত পুৰান্ রক্ষান্ কুলোদগতান্ ।

ভট্টানাকরকর্ম্মাণ্যে ভট্টবহননিবেশনে ॥ ৩২ ॥ মনু । অ ৭ ।

৪৬ ভারতীয় আৰ্য্যজাতির আদিম অবস্থা ।

ইত্যাदिপ্রকারে স্থনীতিবিষয়ে আধুনিক সভ্যতাভিমानी জাতিদিগের জ্ঞান প্রত্যেক বিষয়ে পৃথক্ পৃথক্ অধ্যক্ষ বিনিয়োগ-পূরঃসর রাজা ধর্ম্ম কার্য্যে মনোনিবেশ করিতেন । প্রজাপালনই রাজার প্রধান ধর্ম্ম, তদনুসারে তিনি নিশার শেষ প্রহরে শয্যা পরিত্যাগ করিতেন । শৌচ-ক্রিয়া সমাধানপূর্ব্বক পরিপুষ্টবেশে পরিপুষ্ট স্থলে উপবিষ্ট হইয়া পরব্রহ্মের উপাসনা দ্বারা চিত্ত-স্থৈর্য্য সম্পাদন করিতেন । উক্ত কার্য্য করিতে করিতেই সূর্য্যোদয় হইত । দিনমণির আগমনের প্রথম ক্ষণেই আঙ্কি-কাদি সন্ধ্যাবন্দন ও গৃহ্যোক্ত যাবতীয় দৈনিক কার্য্যের পরি-সমাপ্তিপূর্ব্বক ত্রিবেদজ্ঞ বৃদ্ধ ব্রাহ্মণগণের আশ্রয় ও উপদেশ গ্রহণ জন্য রাজপ্রাসাদ হইতে নির্গত হইতেন ।

উহাদিগের সকাশে ঋক্ যজুঃ ও সাম, এই বেদত্রয়ের উপ-দেশ গ্রহণ হইত । (১৩)

তৎপরে দণ্ডনীতি-ঘটিত কার্য্য-কলাপের জটিল বিষয়ের সন্দেহ নিরাস নিমিত্ত বার্তাশাস্ত্র-তত্ত্বজ্ঞ মহাজনদিগের সমীপে উপস্থিত হইতেন । তথায় ক্ষণকাল বিশ্রামানন্তর আদ্বীক্ষিকী বিদ্যার অভ্যাসার্থ তদ্বিষয়ের মথার্থ মর্ম্মজ্ঞ ব্যক্তির সঙ্গগ্রহণ

(১৩) ব্রাহ্মণান্ পৰ্ব্বপাসীত প্রাতঃকথায় পার্শ্বিণঃ ।

ত্রৈবিদ্যাবৃদ্ধান্ বিদ্ববন্তিষ্ঠেত্তেযাক শাননে ॥ ১৭ ॥

ত্রৈবিদ্যোক্ত্যগ্নীং বিদ্যাং দণ্ডনীতিক শাখতীম্ ।

আদ্বীক্ষিকীক্যব্রবিদ্যাং বার্তারস্তাংস্ত লোকতঃ ॥ ৪৩ ॥

উখায় পশ্চিমে যানে কৃতশৌচঃ সমাহিতঃ ।

হতায়িত্রাঙ্ক্যাংস্কার্ত্য প্রবিশেৎ স শুভাং সত্যম্ ॥১৪৫৭ মনুঃ ॥ অ।

করিতেন। তদীয় সাহায্যে তর্কবিদ্যা, আত্মতত্ত্ববিজ্ঞান ও ব্রহ্ম-
তত্ত্ব-নিকূপণ হইত। তদবসরে লোকবৃত্ত-পর্যালোচনায় ব্যাসক্ত
হইয়া লোকাচারদর্শী বিপশিচতের সহিত সাক্ষাৎ করিতেন।
তদনন্তর কৃষি, বাণিজ্য, বার্জী, পশুপালনাদি সাধারণ বিষয়ের
তত্ত্বজিজ্ঞাসু হইয়া তত্ত্ব বিষয়ে কৃষক, বণিক, কার্য্যমচিব ও
পশুরক্ষকের মত পরিজ্ঞাত হইয়া বিনীতবেশে সভারোহণ
করিতেন।

বিচার ।

রাজনভায় ও বিচারগৃহে যেকূপে কার্য্য নির্ণয় হইত, উহা
পর্যালোচনা করিলে জানা যায় যে, রাজা স্বয়ং অথবা তদীয়
প্রতিনিধি প্রাড্বিবাক ধর্ম্মাসনে বিনীতভাবে সভ্যগণের সঙ্গে
একত্র উপবেশনপূর্ব্বক, অগ্রে বাদীর (অর্থীর) প্রার্থনা শ্রবণ করি-
তেন। অভিযোগ উত্থাপনের প্রাক্কালে বাদীকে সত্য শ্রাবণ
করান হইত। মিথ্যাবাদ উত্থাপনে দণ্ড থাকে হেতু প্রায় কেহই
মিথ্যাভিযোগ করিত না। বিচারক বাদীর বাদ-বাক্য লিখন-
পূর্ব্বক প্রতিবাদীকে জিজ্ঞাস্য বিষয়ে অগ্রে সত্য শ্রাবণ করাইয়া
বাদীর সম্মুখে সমস্ত অভিযোগের কারণগুলি তাহার হৃদয়ঙ্গম
করিয়া দিতেন। ইহাতে যদি তত্ত্বনির্ণয় হইত, তবে সাক্ষী
গ্রহণ হইত না। কিন্তু অভিযোক্তা অথবা প্রতিপক্ষ ব্যক্তির
মধ্যে যদি কোন সন্দেহের কারণ ঘটিত, তবে সাক্ষ্য গ্রহণ
হইত। সাক্ষীকেও সাক্ষ্যগ্রহণ-সময়ে সত্য শ্রাবণ করান
হইত। সাক্ষীর বিষয় পৃথক্ স্থলে লিখিত হইবে; এখানে
প্রকৃত বিষয়ের পর্যালোচনা করা উচিত। বাদীর সাক্ষী

৪৮ ভারতীয় আৰ্য্যজাতির আদিম অবস্থা ।

কোন বিষয় অপলাপ করিলে প্রতিবাদীর পক্ষে সাক্ষী গ্রহণ করা রীতি ছিল। উভয় পক্ষের সাক্ষীতে যদি সন্দেহের কোন কারণ থাকিত, তবে সাক্ষীগণকে অগ্রে দণ্ডবিধানপূর্বক অর্থী প্রত্যর্থীর বাক্যের বলাবল বিবেচনা অনুসারে শাস্ত্র ও যুক্তি এবং উভয় পক্ষের সত্যাসত্য নির্ধারণপূরঃসর প্রামাণিকরূপে জয় পরাজয় নিরূপিত হইত। যিনি বিচার করিতেন, তাঁহাকে প্রাড্‌বিবাক কহা যাইত। নিতান্ত পক্ষে, এক বিষয়ে এই কার্য্যবিধির আইন আধুনিক কার্য্যবিধির আইনের অপেক্ষা ভাল। অগ্রে মিথ্যাবাদী সাক্ষীর দণ্ডবিধান হইত। (১৪)

যে ব্যক্তি জয়ী হইত সে ব্যক্তি জয়পত্র পাইত। জয়পত্রে বিচারঘটিত সমস্ত বিষয়ই লিপিবদ্ধ হইত, কোন বিষয় পরিত্যক্ত হইত না।

ইহাতে অভিযোগের কথা, তাহার কারণ, বাদী প্রতিবাদীর নামাদি, উহাদিগের বাদ প্রতিবাদ, সাক্ষীর ও প্রতি-

(১৪) রাজা কার্য্যাণি সংপঞ্চেৎ প্রাড্‌বিবাকোহথবা বিজ্ঞঃ ।

প্রাড্‌বিবাকলক্ষণমাহ ।

বিবাদে পৃচ্ছতি প্রশ্নং প্রতিপন্নং তথৈব চ ।

প্রিয়পূর্ব্বং প্রাগুবদতি প্রাড্‌বিবাকন্ততঃ স্মৃতঃ ॥

ব্যবহারতৎপুতবৃহস্পতিবচন ।

তথা কাত্যায়নঃ ।

ব্যবহারাক্রিতং প্রশ্নং পৃচ্ছতি প্রাড্‌ভিতি ইতি; ।

বিবেচয়তি যন্তস্মিন্ প্রাড্‌বিবাকন্ততঃ স্মৃতঃ ।

সপ্রাড্‌বিবাকঃ সামাত্যঃ সত্রাক্ষণপূরোহিতঃ ।

অয়ং স রাজা তিগ্নুরাক্ষেমাং জয়পরাজয়ো ॥

সাক্ষীর নামগোত্রাদি, এবং তদীয় বচন প্রতিবচন, রাজা অথবা প্রাড্বিবাকের প্রশ্ন ও বিচার, সভ্যগণের পরিপৃচ্ছা ও পরামর্শ, অর্থী প্রত্যর্থীর মধ্যে কোন্ পক্ষে জয়, কি হেতু অন্যপক্ষে পরাজয়, কিস্তিসংখ্যক মস্ত্রিসমবেত সভায় ও কাহার দ্বারা তত্ত্বনির্ণয়-পূর্বক বিচারকার্য সমাধা হইল, কোন্ সময়ে অভিযোগের কারণ ঘটে, কোন্ সময়ে অভিযোগ উপস্থিত হয়, এবং কোন্ সময়ে বিচার নিষ্পত্তি হইল ইত্যাদি তাবদ্বিষয় ঐ জয়পত্রে লিখিয়া দেওয়া বিচারাসনের অবশ্য কর্তব্য কর্ম মধ্যে পরিগণিত ছিল। (১৫) ইংরেজেরা নিজের বিচার-প্রণালী সম্বন্ধে এত জ্ঞান করেন কিজন্য, তাহা বুঝিতে পারি না। প্রাচীন ফর-শালা, আধুনিক ফরশালা অপেক্ষা সর্বাংশে উৎকৃষ্ট।

(১৪) নির্ণয়কলমাহ বৃহস্পতিঃ ।

প্রতিজ্ঞা ভাবয়েদ্বাদী প্রাড্বিবাক্যপূজনাং ।

জয়পত্রস্ত চাদানাং জয়ী লোকে নিগদ্যতে ॥

জয়পত্রস্ত লিখনপ্রকারমাহ সএব ।

যদ্বৃন্তং ব্যবহারেষু পূর্বপক্ষোত্তরাদিকম্ ।

ক্রিয়াবধারণোগেতং জয়পত্রেহস্থিলাং লিখেৎ ॥

পূর্বেগোক্তক্রিয়াযুক্তং নির্ণয়ান্তং যদা নৃপঃ ।

প্রদদ্যাজ্জয়িনে পত্রং জয়পত্রং তদ্রুচ্যতে ॥

তথা কাত্যায়নঃ ।

অর্থিপ্রত্যর্থিবাক্যানি প্রতিসাক্ষিবচন্তথা ।

নির্ণয়স্ত তথা তস্ত যথাচারদ্ব্যতং স্বয়ম্ ॥

এতদ্ব্যাক্ষরং লেখ্যং যথাপূর্বং নিবেশয়েৎ ।

সভাসদন্ত যে তত্র ধর্মশাস্ত্রবিদন্তথা ॥

৫০ ভারতীয় আৰ্য্যজাতির আদিম অবস্থা ।

কোষাগার বিষয় ।

রাজা কাহাকেও রাজকর হইতে মুক্তি দিবেন না, এইটী সামান্য নিয়ম । বিশেষ বিশেষ নিয়ম দ্বারা বিশেষ বিশেষ স্থলে অনেকে সাক্ষাৎ সম্বন্ধে করভার হইতে মুক্ত ছিলেন । কোন কোন স্থলে কোন কোন ব্যক্তি একেবারেই করভার হইতে নিম্মুক্ত ছিলেন । কোষাধ্যক্ষও মন্ত্রিমধ্যে গণ্য ।

ব্রাহ্মণগণ তপস্যাাদি যে সমস্ত সংকারণ্যের অনুষ্ঠান দ্বারা পুণ্যসঞ্চয় করেন, রাজা উহার ষষ্ঠাংশের ফলভাগী । এই কারণে বেদবিৎ ব্রাহ্মণকে রাজকর দিতে হইত না । বরং রাজা নিজে ক্রেশ পাইতেন, তথাপি ব্রাহ্মণের অন্নসংস্থানের পক্ষে অযত্নবান হইতেন না । অধিকন্তু অন্ধ, জড়, মূক, কুজ, আতুর, সপ্ততি-বর্ষীয় মনুষ্য, স্থবির ব্যক্তি, অনাথা স্ত্রী, অপোগণ্ড বালক, ভিক্ষুক ও সংসারাশ্রমত্যাগী প্রভৃতি জনগণ রাজকর হইতে সম্পূর্ণরূপে মুক্ত ছিলেন । (১) আবশ্যক হইলে রাজকোষ হইতে অন্নাদান পাইতেন ।

বিদ্বান্ ব্রাহ্মণ যদি কোন স্থলে মৃত্তিকাভ্যন্তরে নিহিত নিধির সন্ধান পান, উহা রাজদ্বারে বিজ্ঞাপন করিয়াই আত্মসাৎ করিতে পারেন । বিদ্বান্ ব্রাহ্মণের দৃষ্ট নিহিত নিধির বিষয়ে

(১) মনু । ত্রিযমাণোহপ্যাদদীত ন রাজা শ্রোত্রিয়াং করম্ ।

নচ কুধাংস্য সংসীদেচ্ছোত্রিয়ো বিষয়ে বসন্ ॥ ১৩৩ । ৭ অ ।

অকোজডঃ পীঠসপী সপ্তত্যা স্থবিরশ্চ বঃ ।

শ্রোত্রিয়েষুপকুর্ক্বেশ্চ ন দাপ্যঃ কেনচিৎ করম্ ॥ ১৩৪ ॥ ৮ অ ।

রাজার কিঞ্চিৎ মাত্র অধিকার দেখা যায় না । রাজা যদি স্বয়ং কোন গুপ্ত নিধির সন্ধান পাইতেন তবে তাহার অর্দ্ধাংশ বিদ্বান্ ভূদেববর্গ-মধ্যে বিতরণপূর্ব্বক অবশিষ্ট আশ্বসাৎ করিতে ক্ষমতাপন্ন ছিলেন । অর্দ্ধেক ব্রাহ্মণসাৎ না করিলে পাপের ভাগী হইতেন । (২)

রাজা অথবা অত্র কোন রাজপুরুষ কর্তৃক যদি কোন গুপ্ত নিধির আবিষ্কার হয় এবং পশ্চাৎ যদি কোন ব্যক্তি আসিয়া এই বস্তু আমার বলিয়া সন্তোষপূর্ব্বক প্রার্থনা করে, তবে রাজা ঐ ধনের ষষ্ঠাংশ মাত্র গ্রহণ করিতে যোগ্য, অবশিষ্ট অংশ বাদ-সমু-থায়ী ব্যক্তির হয় । কিন্তু পরে যদি জানা যায় সে ব্যক্তি মিথ্যা করিয়া লইয়াছে, তবে তাহার দণ্ডবিধানপূর্ব্বক সমস্ত ধনই ব্রাহ্মণসাৎ করিতেন, একরূপ স্থলেও রাজা ষষ্ঠাংশের অধিক পাই-তেন না । (২)

অস্বামিক ধন প্রাপ্ত হইলে ঐ ধনের প্রকৃত উত্তরাধিকারী নির্ধারণ নিমিত্ত তিন বর্ষ পর্য্যন্ত কাল দেওয়া যাইত । ইংরেজি নিয়ম ছয় মাস, কিন্তু প্রাচীন নিয়মটাই উৎকৃষ্ট বলিয়া বোধ হয় । ঐ কাল মধ্যে সর্ব্বদা সর্ব্বস্থলে অস্বামিক ধনের উত্তরাধিকারীর অন্বেষণ জন্ত ঘোষণা প্রচার করা রীতি ছিল । তিন বর্ষ মধ্যে প্রকৃত স্বামী অথবা প্রকৃত উত্তরাধিকারী উপস্থিত না হইলে তখন ঐ ধন রাজকোষ-পরিভুক্ত হইত । ইতিপূর্বে উহা স্থাপিত ধনের দ্বায় বিবেচ্য থাকিত । তিন বৎসর মধ্যে অস্বামিক ধনের প্রার্থীর স্থিরতা হইলে ঐ অস্বামিক ধনের প্রত্যর্পণ কালে তাহার প্রমাণ প্রয়োগ গ্রহণাদি দ্বারা তদীয় ধন বলিয়া প্রতীতি হইলে তাহাকে সমর্পিত হইত । প্রথম ধনের উদ্ধার-কালে

৫২ ভারতীয় আর্থ্যজাতির আদিম অবস্থা ।

প্রনষ্টাধিগত-ধন-স্বামী রাজাকে স্থল ও বস্তু বিবেচনায় কোথাও বা ষষ্ঠাংশ, কোথাও বা দশমাংশ, কোথাও বা দ্বাদশাংশ তাহার প্রাপ্য বলিয়া প্রদান করিত। ঐ অংশ ঐ বস্তুর রক্ষণ, প্রত্যর্পণ ও অধিকারি-নির্ণয়রূপ রাজধর্মের রাজকরস্বরূপ ছিল। রাজা কোন স্থলেই ষষ্ঠাংশের অধিক লইতেন না। প্রবঞ্চক উক্ত নিধির অষ্টমাংশ তুল্য দণ্ড ভোগ করিত। স্থল-বিশেষে দ্রব্য-বিবেচনায় দণ্ডের ন্যূনতা ছিল। (২)

যে সকল ব্যক্তির ক্ষেত্রের সঙ্গে সংক্রম ছিল না, অথচ অরণ্যের ক্রম, মৃগয়ালব্ধ মাংস, বন হইতে আহৃত মধু, গোষ্ঠোৎপন্ন ঘৃত, সর্বপ্রকার গন্ধদ্রব্য, ওষধি বৃক্ষাদির রস, পত্র, শাক, ফল, মূল, পুষ্প, ও তৃণ, বেণুনির্মিত পাত্র, চন্দ্রবিনির্মিত পাত্র, মৃণ্ময় পাত্র এবং সর্বপ্রকার পাষাণময় দ্রব্য বিক্রয় দ্বারা জীবিকা নির্বাহ করিত, তাহারাও রাজাকে কর দিত। ইহাদিগের নিকট হইতে রাজা তত্তৎদ্রব্যোৎপন্ন লাভাংশের ষষ্ঠভাগ গ্রহণ করিতেন। ইহাই প্রাচীন লাইসেন্স টেক্স। (২)

যে ব্যক্তি বাণিজ্য কার্যে পটু, সর্বপ্রকার বস্তুর অর্থ সংস্থাপনে সমর্থ, শুদ্ধ গ্রহণ সময়ে অগ্রে তদীয় সহায়তায় পণ্য দ্রবোর মূল্য নির্ধারণ হইত। সেই দ্রব্য বিক্রয় দ্বারা যে পরিমাণে লাভ সম্ভাবনা জ্ঞান হইত, তাহারই বিংশতি ভাগের এক ভাগ শুদ্ধস্বরূপ রাজকর আদায় করা পদ্ধতি ছিল। মহার্ঘ বস্তুতেও কদাচ তদপেক্ষা অধিক গ্রহণ করিতেন না। (২)

যাহারা পশুপাল অথবা মণিমাণিক্যাদি বস্তু বিক্রয় দ্বারা আত্মপরিবারের ভরণ পোষণ পূর্বক সংসারযাত্রা নির্বাহ করে, সেপ্রকার জনগণের সমীপে তত্তৎদ্রব্যোৎপন্ন লাভাংশের পঞ্চাশৎ

ভাগের একভাগ রাজার প্রাপ্য । তাহাই রাজকরস্বরূপ । (২)

ক্ষেত্রবিশেষে, ফলবিশেষে, কৃষকের পরিশ্রম বিবেচনায় ক্ষেত্রস্বামীর ব্যয় অনুসারে লভ্যের পরিমাণ বিবেচনায়, ধান্যাদি শস্যের প্রতি কোথাও লাভের ষষ্ঠাংশ কোথাও বা দ্বাদশ ভাগের এক ভাগ রাজাকে রাজস্ব-স্বরূপ প্রদত্ত হইত । রাজা ষষ্ঠাংশের অধিক গ্রহণ করিতে সমর্থ ছিলেন না ।

(২) বিদ্বাংস্ত ব্রাহ্মণো দৃষ্ট্ৰ পূৰ্ব্বোপনিহিতং নিধিम् ।

অশেষতোহপ্যাদদীত সৰ্বস্যাদিগতির্হি সঃ ॥ ৩৭ ॥ ৮ অ ।

বস্ত পশ্চেন্নিধিং রাজা পুরাণং নিহিতং ক্রিতৌ ।

তস্মাদ্বিজ্ঞেভ্যো দদ্বার্কমৰ্কং কোবে প্রবেশয়েৎ ॥ ৩৮ ॥

আদদীতাথ বড্ভাগং প্রনষ্টাদিগতং নৃপঃ ।

দশমং দ্বাদশং বাপি সতাং ধৰ্ম্মমনুস্মরন্ ॥ ৩৯ ॥ ঐ ।

মমায়মিতি যো ক্রয়ান্নিধিং সত্যেন মানবঃ ।

তস্তাদদীত বড্ভাগং রাজা দ্বাদশমেব বা ॥ ৪০ ॥ ঐ ।

প্রনষ্টশ্রানিকং রিক্খং রাজা ত্র্যক্ষং নিধাপয়েৎ ।

অৰ্দ্ধাক্ ত্র্যক্ষাক্ষরেৎ শ্রানী পরেণ নৃপতির্হরেৎ ॥ ৪১ ॥

আদদীতাথ বড্ভাগং ক্রমাৎসমধুসর্পিষাম্ ।

গন্ধৌষধিরসানাক পুষ্পমূলকলস্ত চ ॥ ১৩১ ॥ ৭ অ ।

পত্রশাকভূগানাক বৈদলস্ত চ চর্ম্মণাম্ ।

মৃগয়ানাক ভাণানাহ সৰ্ব্বস্তান্মমস্যা চ ॥ ১৩২ ॥ ঐ ।

শুকহাসেব কুশলাঃ সৰ্ব্বপণ্যবিচক্ষণাঃ ।

কুৰ্য্যুরখং যথাপণ্যং ততো বিংশং নৃপো হরেৎ ॥ ১৩৮ ॥ ৮ অ ।

পকাশভাগ আদেয়ো রাজা পশুহিরণ্যয়োঃ ।

ধাত্বানামষ্টমো ভাগঃ শ্রিতৌ দ্বাদশ এব বা ॥ ১৩৯ ॥ ৭ অ ।

৫৪ ভারতীয় আৰ্য্যজাতির আদিম অবস্থা ।

কোন গ্রামেই সমস্ত ভূমি প্রজা-বিলি হইত না। যথায় কিঞ্চিদ্ভিন্ন ভূমিও পতিত থাকিবার সম্ভাবনা থাকিত না, তথায় অগ্রে গোচারণ নিমিত্ত উর্বর ভূমি বাদ রাখিয়া প্রজা পত্তন হইত। ঐ গোচারণ ভূমির চতুঃসীমায় যাহাদিগের ক্ষেত্র থাকিত, তাহারা স্ব স্ব ক্ষেত্রের পার্শ্বে বৃতি সংস্থাপনপূর্ব্বক ক্ষেত্র-কার্য্য সম্পাদন করিত। গোচারণ ভূমি চতুঃসীমার প্রত্যেক সীমা শতধনু পরিমিত রাখিবার রীতি ছিল। চারি হস্তে এক ধনু হয়। ক্ষুদ্র গ্রাম হইলেও এতদপেক্ষা অল্প রাখিবার প্রথা ছিল না। গণ্ডগ্রাম বা নগরের পক্ষে তিনগুণ অধিক পরিমিত ভূমিও গোচারণ নিমিত্ত পরিত্যক্ত হইত।

ব্যক্তিবিশেষের প্রতি সাক্ষাৎসম্বন্ধে কর গ্রহণ করা রীতি ছিল না বটে, কিন্তু কোন না কোনরূপে সে ব্যক্তি অবশ্য দেয় রাজস্বের নিজস্বস্বরূপ আত্মপরিশ্রম দ্বারা তৎসাধ্য রাজ-কীয় কার্য্য সমাধা করিত। তদ্বারা রাজার সাংসারিক কার্য্যের ব্যয়ের অনেক লাভব হইয়া আসিত। এ পদ্ধতি অদ্যাপি অনেক স্থলে প্রচলিত আছে। সেপ্রকার কার্য্যে কাহারো ব্রতী ছিল তাহা দেখিতে গেলে ইহাই জানা যায় যে স্থপকার, কাংশ্রকার, শঙ্খকার, মালাকার, কুম্ভকার, কৰ্ম্মকার, সুব্রধর, চিত্রকর, স্বর্ণকার, লেখক, কারুক, তৈলিক, মোদক, নাপিত, তন্তুবায় প্রভৃতি ব্যক্তিবর্গ, যাহারা শারীরিক পরিশ্রম দ্বারা অৰ্জন করে, তাহাদিগকে রাজা প্রতিমাসে এক এক দিন বিনা বেতনে আপন কার্য্যে নিযুক্ত করিতেন। উহাদিগের পরিশ্রমের মূল্যকেই রাজস্বস্বরূপ জ্ঞান করিতে হইবে।

বাস্তবাতীর উপর বার্ষিক কর গ্রহণ করিতেন। ইহারা স্থল-

বিশেষে ব্যক্তিবিশেষকে করভার হইতে নিষ্কৃতি দিয়াছেন বটে, কিন্তু বিবেচনা করিয়া দেখিলে পরম্পরা সম্বন্ধে কেহই করভার হইতে মুক্ত নন । ব্রাহ্মণগণ সাক্ষাৎ সম্বন্ধে রাজস্ব দিতেন না বটে, কিন্তু ইহারা সকল কার্যের অগ্রে রাজপূজা করিতেন । ঐ রাজপূজাই করস্বরূপ । আরও দেখা যায়, ইহারা পিতৃযজ্ঞের অনুষ্ঠানকালে অগ্রে ভূস্বামীর পূজা করিয়া থাকেন । তৎপরে স্বীয় অভীষ্ট পিতৃদেবের অর্চনা করেন । (৩)

যদি কেহ বলেন, ভূস্বামীর উদ্দেশে ব্রাহ্মণগণ যে দান করেন, তাহা ভূপতিকে দেওয়া হয় না ; তাহার মীমাংসা-স্থলে শাস্ত্রকারেরা কহিয়াছেন, বেদজ্ঞ ব্রাহ্মণে যাহা দান করা যায়, তাহাতেই রাজা পরিতুষ্ট হন । বিশেষতঃ ইহা একপ্রকার স্থির সিদ্ধান্ত যে, সমুদ্রে পাদ্য অর্ঘ্য দেওয়া অপেক্ষা, যথায় দিলে উপকার হয় তথায় দেওয়া উচিত । স্মৃতরাং শ্রাদ্ধের অল্পপরি-মিত বস্তু রাজসমীপে বস্তুমধ্যে গণ্য হইতে পারে না, কিন্তু

(৩) মনু । ধনুঃশতং পরীহারো গ্রামস্য আং সমস্ততঃ ।

শম্যাপাতাঙ্গয়ো বাপি ত্রিঙণো নগরস্ত তু ॥ ২৩৭ ॥ ৮ অ ।

সাংবৎসরিকমাইষ্টশ্চ রাষ্ট্রাদাহারয়েষলিম্ ।

শ্রাদ্ধান্নায়গরো লোকে বর্জ্যেত পিতৃবহ্নয়ু ॥ ৮০ ॥ ৭ অ ।

যৎকিঞ্চিদপি বর্ষস্ত দাপয়েৎ করসঙ্গতিম্ ।

ব্যবহারেণ জীবন্তং রাজা রাষ্ট্রে পৃথগ্জনম্ ॥ ১৩৭ ॥ ঐ ।

কাক্কান্ শিল্লিনকৈব শূদ্রাং কাম্যোপজীবিনঃ ।

একৈকং কারয়েৎ কর্ণমাসি মাসি মহীপতিঃ ॥ ১৩৮ ॥ ঐ ।

৫৬ ভারতীয় আৰ্য্যজাতির আদিম অবস্থা ।

নিরন্ন ব্রাহ্মণের নিকট উহা উপাদেয় বস্তুমধ্যে পরিগণিত হইতে পারে, তদ্বারা তাঁহার তৃপ্তি সম্পাদন হয়। ভূপতি কেবল এই দেখিবেন প্রজাগণ তাঁহার প্রতি অমুরক্ত কি বিরক্ত। যখন পিতৃযজ্ঞ-করণকালেও ভূস্বামীকে স্মরণ করা রীতি, তখন অবশ্য বলিতে হইবে, ইহারা পরম্পরা সম্বন্ধে রাজকর দিয়া আত্ম-নিষ্কৃতি সম্পাদন করেন।

রাজা জলৌকাসদৃশ ব্যবহার অবলম্বন করিয়া অল্পে অল্পে করগ্রহণ করেন, সূতরাং কেহই অধিক করভারাক্রান্ত হইলাম ইহা মনে করেন না। রাজা যে কেবল করগ্রহণেরই অধিকারী ছিলেন এমন নহে। তিনি প্রজার ধন, ম্মন, প্রাণ ইত্যাদি সমুদয় বিষয় আত্মনিধিনির্কীর্ণশেষে রক্ষা করিয়া প্রজাবর্গের নিকট পিতার তুল্য মাতৃ হইতেন। আচার ব্যবহার বিষয়েও তাঁহার পরামর্শ জিজ্ঞাসা করা রীতি ছিল। রাজা প্রজাকে আত্মপুত্র-সদৃশ জ্ঞান করিতেন।

অপ্রাপ্তব্যবহারশ্রম ।

রাজা কেবল আত্মরক্ষা করিয়াই নিষ্কৃতি পাইতেন না। তাঁহাকে মৃতপিতৃক শিশুজনের যাবতীয় বিষয় বিভব, ধন, মান, জাতি, আচার, ব্যবহার, বিদ্যাশিক্ষা সংক্রিয়া প্রভৃতি ভাব-দ্বিষয়ের ভার গ্রহণপূর্বক তদীয় অপ্রাপ্তব্যবহার কাল পর্য্যন্ত সমুদায় স্বচক্ষে প্রত্যক্ষপূর্বক তদীয় ধন আত্মধননির্কীর্ণশেষে

রক্ষণাবেক্ষণ করিতে হইত। মৃতপিতৃক শিশু যাবৎ বয়ঃ-
প্রাপ্ত ও জ্ঞানবান্ না হয়, তাবৎকাল নৃপতি উক্ত শিশুকে
পুল্লিনির্বিশেষে বিদ্যাভ্যাস করাইবেন। মৃতপিতৃক তরুণ ব্যক্তি
যে সময়ে আপন বিষয় বুঝিয়া লইতে ক্ষমতাপন্ন হইত, তখন
রাজা সর্বসমক্ষে তদীয় হস্তে যাবতীয় গচ্ছিত ধন বুদ্ধিসমেত
প্রত্যর্পণ করিতেন। অতএব আধুনিক “Court of Ward”
ইংরেজদিগের সৃষ্টি নহে। ইংরেজেরা স্বার্থপর হইয়াই অপ্রাপ্ত-
ব্যবহার ভূস্বামীর তত্ত্বাবধারণ করেন, তাঁহাদিগের রাজস্বের
ক্ষতি না হয়। ভারতবর্ষীয় রাজগণের সে উদ্দেশ্য নহে।
বিজাতি-সন্তান স্থলে সমাবর্তনবিধি পর্য্যন্ত রাজার অধীনে
থাকিত। অন্য জাতির পক্ষে প্রাপ্তবয়স পর্য্যন্ত সীমা।

বেদ বেদাঙ্গের অভ্যাসে ফল জন্মিলে বিবাহের পূর্বে
গুরুর নিকট পাঠ-সমাপ্তির বিদায় গ্রহণস্বরূপ যজ্ঞাঙ্গ দান-
বিধিকে সমাবর্তন कहा যায়। (৪)

অনাথ-শরণ ।

অনাথাস্ত্রীজনের প্রতিও রাজার দৃষ্টি ছিল। আৰ্য্য ভূপতি-
গণ যৎকালে ইন্দ্রিয়মুখকে একান্ত তুচ্ছ জ্ঞান করিতেন, যখন

(৪) মনু । বালদায়াদিকং শ্লিক্খং তাবদ্রাজানুগালয়েৎ ।

যাবৎ স স্যাৎ সমাবৃত্তো যাবচ্চাতীতশৈশবঃ ॥ ২৭ ॥ ৮ অ ।

৫৮ ভারতীয় আৰ্য্যজাতির আদিম অবস্থা ।

প্রজারঞ্জনকে পরম পুরুষার্থ জ্ঞান করিতেন, তখন ইহারা আত্ম-
অর্দ্ধাঙ্গস্বরূপ সহবর্ষিণীকেও তুচ্ছ জ্ঞান করিয়া প্রজার সুখবৃদ্ধি
এবং আপনার কুলমর্য্যাদা রক্ষা ও নিজের সুখশের দিকে ধাবিত
ছিলেন। অনাথাজ্ঞীজাতিও রাজার শাসন হেতু হুশ্চরিত্রা
হইতে পারিত না। উক্ত যুবা পুরুষও অনায়াসে আত্মস্বী
বিসর্জন দিতে পারিত না। ইহার বিস্তার পরে প্রদর্শিত
হইবে, এক্ষণে প্রক্রান্ত বিষয় আরম্ভ করা গেল।

বন্ধ্যাত্ত নিবন্ধন বিরাগ হেতু যে স্ত্রীর স্বামী দারাস্তর পরি-
গ্রহ করিয়া তদীয় গ্রাসাচ্ছাদননির্ব্বাহযোগ্য ধন দানানস্তর
বন্ধা বনিতাকে পৃথক্ করিয়া দিয়াছে, সে স্ত্রী অনাথ-শরণের
অধিকারভূক্ত। যে স্ত্রীলোক অনুদ্দিষ্টপতিক ও পুত্রাদিরহিত,
যে স্ত্রীজন প্রোষিতভর্তৃক, যে বিধবার পিতৃকুল, মাতৃকুল,
ঋগুরকুলে অভিভাবক নাই, অথবা যে স্ত্রী রোগাদি হেতু বশতঃ
কাতরা, কিংবা সামর্থ্যবিহীনা, কিন্তু সকলেই ধর্ম্মশীলা ও মাধবী,
তাহাদিগের ধন, মান, আচার, ব্যবহার ইত্যাদি যাবতীয় বিষয়
ভূপতিই মৃতপিতৃক বালকধনের গ্রাম রক্ষা করিবেন। ধর্ম্ম-
শাস্ত্রের ইহাই নির্দেশ, ইহার অন্তথা আচরণ করিলে রাজা
মহাপাতকীর মধ্যে গণ্য।

উন্নত, জড়, মূক, অন্ধ, আতুরাদি ব্যক্তিবর্গ রাজার অবশ-
্যপোষ্যবর্গ মধ্যে পরিগণিত ছিল। সুতরাং তাহাদিগের বিষয়ে
আর বিশেষ নিয়ম করিতে হয় নাই। তাহাদিগের মধ্যে যদি
কাহারও ধন থাকিত, উহা মৃতপিতৃক শিশু-ধনের সদৃশ জ্ঞানে
তৎপুত্রাদি উত্তরাধিকারীর বয়ঃপ্রাপ্তিকাল পর্য্যন্ত রাজার অধীনে
থাকিত। ইংরেজদিগের রাজ্যে এসকল নাই। কেবল যে

তঁাহাদিগের রাজস্বের দায়ী, তাহারই বিষয়ের রক্ষণাবেক্ষণ কোর্ট অব ওয়ার্ডস্ হইতে হয় । যে রাজস্বের দায়ী নহে, সে মরুক বাঁচুক, সেজ্ঞার সরকারের কিছু ক্ষতি বৃদ্ধি নাই । আর্য্যগণ সেরূপ ভাবিতেন না । তঁাহারা প্রজার মঙ্গল-কামনায় নানা-বিধ সুনিয়ম সংস্থাপন করায় রাজা শব্দটী আর্য্যগণের কর্ণে অতি স্নমধুর হইয়া আছে । আর্য্যগণ উপরিকথিত নিয়ম-ক্রমেই রাজার প্রতি ভক্তিমন্ত আছেন । ইহঁারা কদাচ কোন-ক্রমেই রাজভক্তি বিস্মৃত হন নাই । অদ্যাপি ইহঁাদিগের এমনি সংস্কার বন্ধমূল আছে যে, রাজদর্শনে পুণ্য সঞ্চয় হয় ।

আর্য্যগণ সত্য, ত্রেতা, দ্বাপরাদি যুগকে কেবল কালবিশেষ জ্ঞান করেন না । আর্য্যগণ রাজাকেই কখন সত্য যুগ, কখন ত্রেতা, কখন দ্বাপর, কখন কলি যুগ বলিয়া নির্দেশ করিয়াছেন । (৫)

রাজা যখন অসলসভাবে কায়িক, বাচিক ও মানসিক বৃত্তি পরিচালনপূর্বক স্বয়ং সমস্ত বিষয় মীমাংসা পূর্বক ধর্ম্মানুসারে স্বহস্তে রাজকাৰ্য্য নির্বাহ করিতে থাকেন, তখন তঁাহাকে সাক্ষাৎ সত্যযুগ কহা যায় । সত্য, ত্রেতা, দ্বাপরাদি যুগ আর কিছুই নহে । রাজার অবস্থা ও কার্য্যবিশেষ দ্বারা তঁাহাকে মূর্ত্তিমান্ যুগস্বরূপ জ্ঞান করা গিয়া থাকে ।

(৫) মহা । বাক্যাহপুত্রাহ চৈব স্যাৎ রক্ষণং নিম্নলাহ চ ।

পতিব্রতাহ চ স্ত্রীষু বিশ্বাসাত্মক্যাহ চ । ২৮ ॥ ১ অ ।

কৃতং ত্রেতাযুগকৈব দ্বাপরং কলিরেব চ ।

রাজো বৃত্তানি সর্বানি রাজা হি যুগমুচ্যতে ॥ ৩০ ॥ ২ অ ।

৬০ ভারতীয় আৰ্য্যজাতির আদিম অবস্থা।

নৃপতি যখন আত্মকর্তব্য বিষয়ের পরিসমাপ্তি বিধানে অভ্যুদ্যত, কিন্তু শারীরিক ব্যাপার বিরহিত, তখন তাঁহাকে ত্রেতাযুগ শব্দে অভিহিত করা যায়।

যখন কর্তব্য কর্মে ভূপতির মনোযোগ ও প্রকান্ত বিষয়টিও অন্তঃকরণে জাগরুক আছে সত্য, পরন্তু কার্যিক ও বাচিক ব্যাপার বিষয়ে তদীয় উৎসাহের অভাব দেখা যায়, তখন ঐ অবস্থায় ভূপতিকে দ্বাপরযুগের স্বরূপ জ্ঞান করা যায়।

রাজা যখন স্বয়ং কোন কার্য্য দেখেন না, আলস্যে কাল-হরণ করেন, তদীয় রাজকার্য্য অন্যদীয় সাহায্য সাপেক্ষ থাকে, এবং অন্যের মন্ত্রণা ব্যতীত সূক্ষ্মপন্ন হয় না, তদবস্থায় তাঁহাকে সাক্ষাৎ কলিযুগ কহা যায়। (৬)

এই প্রথা অনুসারেই আৰ্য্যগণের মধ্যে ঘাঁহারা আলস্তাদি-পরতন্ত্র হইতেন, তাঁহাদিগকে আৰ্য্যেরা পাপাত্মা অথবা সাক্ষাৎ কলি বলিয়া নিন্দা করিয়াছেন।

সত্য, ত্রেতা, দ্বাপর ও কলিযুগ শব্দের তাৎপর্য্য কি? সত্যযুগে লোক সকল সত্ত্বগুণের কার্য্যে আসক্ত থাকিত। ধর্ম্ম

(৬) মহু। কলিঃ প্রমুখো ভবতি স জাতিদ্বাপরং যুগম্।

কর্ম্মভূদ্যতস্ত্রেতা বিচরন্ত কৃতং যুগম্ ॥ ৩০২ ॥ ৯ অ।

চতুর্পাং সকলো ধর্ম্মঃ সত্যৈকেব কৃতে যুগে।

নাধর্ম্মেণাগমঃ কশ্চিন্নমুখ্যান্ প্রতি বর্ত্ততে ॥ ৮১ ॥ ১ অ।

ইতরেধাগনাকর্ম্মঃ পাদশস্যবরোপিতঃ।

চৌরিকানুতমায়ান্তিধর্ম্মশ্চাপৈতি পাদশঃ ॥ ৮২ ॥ ১ অ।

তমসো লক্ষণং কামো রজসস্বর্থ উচ্যতে।

সদস্য লক্ষণং ধর্ম্মঃ শ্রেষ্ঠমেবাং যথোক্তম্ ॥ ৩৮ ॥ ১২ অ।

কর্মের অনুষ্ঠান দ্বারা সম্বন্ধের লক্ষণ অনুমান করা যায়। ত্রেতাযুগে রজোগুণ প্রবেশ করিল। তখন অর্থ-চিন্তা জন্য ধর্ম একপাদ অন্তরে গেলেন। অধর্ম রজোগুণের সহায়তায় ত্রেতাযুগে লোকের অন্তঃকরণে একপাদ স্থান প্রাপ্ত হইল। দ্বাপরে তমোগুণ আসিল, তৎসাহায্যে লোকের মনে অধিক-রূপে কামপ্রবৃত্তি জন্মিল, তখন ধর্ম দ্বিপাদ অন্তরে থাকিলেন। কলিযুগে তমোগুণের প্রাধান্য হেতু অসৎপ্রবৃত্তির আতিশয্য হইল, তজ্জন্য ধর্মকে ত্রিপাদ অন্তরে অপসৃত হইতে হইল। এই কারণেই ঋষিগণ রাজাকে যুগচতুষ্টয় স্বরূপ কহিয়াছেন।

আর্য্যগণ কোন জাতির পক্ষে কিরূপ কার্য্যকে পরম ধর্ম কহিয়াছেন, তাহার নির্দ্ধারণে এই দেখা যায় যে, ব্রাহ্মণের পক্ষে একমাত্র তত্ত্বজ্ঞান-লাভই তপস্যা ও শ্রেষ্ঠ ধর্ম। রাজ্যরক্ষাই ক্ষত্রিয়ের পক্ষে পরম ধর্ম। বার্ত্তাগ্রহণই বৈশ্যের পক্ষে পরম-পুরুষার্থ প্রধান ধর্ম ও কার্য্য। শূদ্র জাতি একমাত্র সেবা দ্বারা পরমার্থ পদ প্রাপ্ত হইতে পারেন। সুতরাং জ্ঞানার্জনই ব্রাহ্মণের, রাজ্যপালনই ক্ষত্রিয়ের, বার্ত্তাগ্রহণই বৈশ্যের, ও সেবাদর্শই শূদ্রদের, তপস্যা বলিয়া নির্দিষ্ট হইয়াছে। অতএব স্বীয় স্বীয় জাতিধর্ম অবশ্য কর্তব্য; অকরণে প্রত্যাবার্ত্ত ও পাপ জন্মে। জাতিধর্ম ক্রমশঃ দেখান যাইবে। (৭)

(৭) ব্রাহ্মণস্য তপো জ্ঞানং তপঃ ক্ষত্রস্য রক্ষণম্ ।

বৈশ্যস্য তু তপো বার্ত্তা তপঃ শূদ্রস্য সেবনম্ ॥২২৬॥ মনু। ১১ অ।

৬২ ভারতীয় আৰ্য্যজাতির আদিম অবস্থা।

শাসন-প্রণালী।

ভারত-ভূমির অদৃষ্ট যে কালে সুপ্রসন্ন ছিল, তৎকালে ইহার যে দিকে দৃষ্টি-নিষ্ক্ষেপ করা যাইত, সৰ্ব্বদিকই সুন্দর দৃশ্যে পরিপূর্ণ বোধ হইত। পুরাকালে ভারতীয় আৰ্য্যসন্তানগণ সমস্ত ধৰাতলে অগ্রগণ্য ছিলেন। সভ্যতার বৃদ্ধির সঙ্গে যেমন পাপের আধিক্য হইতে লাগিল, অমনি তাহার নিবৃত্তি-চেষ্টায় সকলেই তন্মনস্ক হইলেন।

ভিন্নদেশীয় ও আধুনিক সভ্যজাতির চক্ষে বাহ্য সামান্য দোষ বলিয়া গণ্য, ভারতবর্ষীয়দিগের নয়নপথে সেগুলি সে-প্রকার সামান্য অপরাধ বলিয়া উপেক্ষার যোগ্য নয়। ইহাঁদিগের নিকট অকার্য্য-চিন্তা, কুকৰ্ম্ম, কুপরাধৰ্ম্ম, কুসঙ্গ, কুব্যবহার মাত্রই দোষজনক। দোষমাত্রই পাপোৎপত্তির মূল।

ইহাঁরা পাপে রত না হইতে পারেন, এই কারণে শাস্ত্র-কারেরা আত্মা ও মনকে সকল কার্য্যের সাক্ষী স্বরূপ করিয়াছেন। (১) এই জাতির ধৰ্ম্মোপদেশকগণ মনুষ্যদিগকে শাস্ত্রের নিয়মাধীন করিয়া সংসার-রক্ষার নিমিত্ত সমাজঘটিত যে সকল নিয়ম করিয়াছেন, তাহার কতকগুলি অদ্য প্রদর্শিত হইতেছে।

ইহাঁদিগের বিচারপ্রণালীর কতিপয় বিষয় পূৰ্বেই বলা গিয়াছে, এক্ষণে ব্যবহার-সংহিতার নিয়মানুসারে কোন্ কার্য্য নিষিদ্ধ, ও তত্তৎকার্য্য জ্ঞানপূৰ্ব্বক করিলে অথবা অজ্ঞানকৃত হইলে কিরূপ দোষ ঘটে, ও সেই দোষগুলি কিপ্রকার পাতকে পরিণত হয়, এবং তাহার দণ্ডই বা কতদূর হইয়া থাকে, ইত্যাদি

(১) আত্মৈব হ্যাত্মনঃ সাক্ষী গতিরাস্মা তথাহ্মনঃ।

মাবমংহাঃ স্বমাস্মানং নৃণাং সাক্ষিগনুভবন্। ১৪। মনু। ৮ অ।

বিষয় নির্ধারণ করিতে পারিলে দণ্ডনীতিবিশিষ্ট বিষয়ের তাবৎ কার্য ও শাসনপ্রণালী জানা যায় ।

কেহ কেহ মনে করিতে পারেন, বিচার-প্রণালীর বিষয় একপ্রকার বলা হইয়াছে। কিন্তু মকদ্দমার আপীলের কথা কিছু বলা হয় নাই। তাঁহাদিগের বোধ-সৌকর্য্যার্থ আপীলের কথা অগ্রে স্পষ্টাক্ষরে নির্দেশ করা যাইতেছে।

বিচারকালে যদি অভিযুক্ত অথবা প্রতিযোগী ব্যক্তির পক্ষে প্রমাণ প্রয়োগাদি পরিশুদ্ধরূপে গ্রহণ না হইয়া থাকে, তাহা হইলে পুনর্বিচার হইতে পারে। প্রাড্বিব্বাকাদিকর্তৃক নিষ্পাদিত বিচারের প্রকৃত দোষ প্রদর্শন করিতে না পারিলে পুনর্বিচার-স্থলে অভিযোগটী পুনর্নিষ্পাদনযোগ্য বলিয়া গ্রাহ্য হইত না। পুনর্বিচার দর্শন কালে রাজাকে বিচারাসনে উপস্থিত থাকিতে হইত। তাঁহার অনুপস্থিতি-কালে পুনর্বিচার স্থগিত থাকিত। প্রথম ধর্ম্মাধিকরণের নিষ্পন্ন বিচারে দোষ দৃষ্ট হইলে দ্বিতীয় ধর্ম্মাধিকরণের মতানুসারে নূপতিকর্তৃক প্রথম বিচারকের দণ্ডবিধান করা রীতি ছিল। (২)

(২) অসম্বিচারে তু বিচারান্তরমাহ নারদঃ ।

অসাক্ষিকস্ত বদৃষ্টং বিমার্গেণ চ তীরিতম্ ।

অসম্মতমভৈদৃষ্টং পুনর্দর্শনমহতি ।

অসাক্ষিকমিত্যশ্রাবণিকোপলক্ষণম্ ।

তথা বাজবল্যঃ ।—

দৃষ্টাংস্ত পুনর্দৃষ্টা। ব্যবহারানুশেণ তু ।

সভাঃ সজ্জিনিহা যশ্য। বিবাদাঙ্কিণং সমম্ ।

তীরিতকানুশিষ্টক যত্র কচন বস্তবেৎ ।

৬৪ ভারতীয় আর্থ্যজাতির আদিম অবস্থা ।

সুবিচার না করিলে রাজস্বার হইতে তিরস্কৃত, দণ্ডিত, লোকসমাজে ঘৃণিত এবং পরকালে নরকভাগী হইতে হইবে এই ভয়ে অধিকাংশ বিচারকই জ্ঞানগোচরে কদাপি অবিচার করিতেন না । সেই হেতুই ইহাদিগের কৃত নিষ্পত্তির বিরুদ্ধে অধিকাংশ স্থলে প্রায় আপাল হইত না । সুতরাং পুনর্বিচারের কথা অল্পপরিমাণে দেখা যায় । আপীলের ভাগ অতি অল্প হইবার আরও একটি বিশেষ গুরুতর কারণ লক্ষিত হয় । সেটাই এই—বাদী প্রতিবাদী কিপ্রকার অবস্থার লোক, তাহাদিগের কেমন বিষয়ে বাদ প্রতিবাদ ও কিবিষয়ক অভিযোগ, কিপ্রকার সাক্ষী আছে, উহা অগ্রে পরীক্ষিত হইত । তৎপরে বিবেচনাশুনায়ে সেটা বিচারযোগ্য কি না জ্ঞান হইলে তাহার মীমাংসাজন্য বিচারাসনে অপিত হইত ।

বিশেষতঃ বিবাদমাত্রই যে ধর্ম্মাধিকরণ দ্বারা নিষ্পন্ন হইত তাহা নয়। কুল, মিত্র, শ্রেণী, পরিবারবন্ধক পিতা, মাতা, এবং গুরুপুত্রোহিতাদি দ্বারা অনেক স্থলে বিবাদ উজ্জন করা রীতি ছিল বলিয়া অধিকাংশ স্থলে প্রকৃতরূপে সুপদ্ধতি অনুসারে মীমাংসা হইয়া আসিত, তন্নিবন্ধন পুনর্বিচারের স্থল থাকিত না । আরও একটি বিশেষ কথা এই যে, আর্থ্যজাতির সমাজবন্ধনগ্রন্থি সমস্ত এমন দৃঢ় হইয়া রহিয়াছে যে, সত্যকালে বাহ্যনিষিদ্ধ ছিল উহা ত্রেতাদি তিন যুগে নিষিদ্ধ ও তাদৃশ পাপজনক না হইলেও ইহাদিগের আবহমান কালের সংস্কার অনুসারে চিরকালই উহা

কৃতং তদ্ব্যর্থতো বিদ্যায় তদ্ব্যয়ো নিবর্তয়েৎ ॥ ২৩৩ ॥ মনু । ৯ অ ।

অমাত্যাঃ প্রাভুবিষাকো বা বৎ কুর্ঘ্যঃ কার্যমবদাথা ।

তৎ স্বয়ং নৃপতিঃ কুর্ঘ্যাং তান্ সহস্রঞ্চ দণ্ডয়েৎ ॥ ২৩৪ ॥ মনু । অ ৯ ।

নিষিদ্ধ বলিয়া জ্ঞান হইয়া আসিতেছে। স্মরণ্য ইহাদিগের সমাজের এক জন দোষ করিলে, সমাজের সমস্ত লোককে দোষী ও পাপলিপ্ত জ্ঞান করা যায়।

ইহারা এমনি তেজস্বী ও ধার্মিক ছিলেন যে, মন্দ কর্মমাত্র ইহাদিগের ঘৃণার বিষয় ছিল। কুকর্মের অনুষ্ঠান করা দূরে থাকুক, পাপচিন্তাকেও মনে স্থান দিতেন না। এমন এককাল গিয়াছে, যে কালে পাপী ব্যক্তির সঙ্গে কথোপকথনেও ভারতবর্ষীয় আর্য্যজাতির অধঃপতন ও নরকভোগ জ্ঞান হইত। এখন সে কাল কোথা গেল!—দ্বিতীয় যুগে পাপীর সংস্পর্শে মনুষ্যের পাপ লেখে। ক্রমে লোকের সংস্কার পরিবর্তিত হওয়াতে তৃতীয় যুগে পাপীর অন্তর্ভবনে পাপজননের বিধি হইল। চতুর্থ যুগে কুকর্মকরণ দ্বারাই পাপোৎপত্তির বিধি থাকিল বটে, কিন্তু সংস্কারের গুণে, উপদেশের গুণে, সমাজের প্রথানুসারে, পাপীর সঙ্গে কথোপকথনাদি চতুর্বিধ বিষয়ই সর্বকালে আর্য্যজাতির নিকট পাপজনক বলিয়া নির্ণীত আছে। ভারতবর্ষীয়েরা পাপ-কার্য্যকে একরূপ ভয় করেন, পাপপঙ্ক ইহাদিগের শরীর ও মনকে একরূপ কলুষিত করে, বোধ করেন যে ইহারা পাপক্রিয়ার ধ্বনি শুনিতেও ইচ্ছা করেন না। ইহাদিগের অন্তরাঙ্গাই ইহাদিগের পাপপুণ্যের সাক্ষী। সত্যকালে দেশমধ্যে কোন ব্যক্তি পাপপঙ্কে পতিত হইলে ধার্মিক লোকেরা সে দেশ পরিত্যাগ করিতেন। ত্রেতাযুগে পতিত ব্যক্তি যে গ্রামে বাস করিত সে গ্রামে ধার্মিকগণ বাস করিতেন না। স্বাপরে পাপী ব্যক্তি ও তৎসংসৃষ্ট লোকমাত্রকেই পরিত্যাগ করিয়া অন্যত্র বাস করা রীতি ছিল। কলিতে কথোপকথনে তাদৃশ দোষ না হউক, কিন্তু পারগপঙ্কে

৬৬ ভারতীয় আৰ্য্যজাতির আদিম অবস্থা ।

সখা, আদান, প্রদান ও অন্নভোজনে দোষ জন্মে, এরূপ দৃঢ় বিশ্বাস আছে। এস্থলে শাস্ত্রের বচন সঙ্কুচিত বলিতে হইবে। পাপীকে এই প্রকারে ঘৃণা করাতে আৰ্য্যসমাজে দোষ প্রবেশ করিতে পারিত না। সুতরাং বৃথা অভিযোগ হইত না। সত্য অভিযোগের সত্য মীমাংসা হইত বলিয়া আপীলের স্থল থাকিত না। (৩)

অভিযোগের পূর্বে যে প্রকারে শপথ ও দিব্য করান হইত, তাহার নিয়মে এই জানা যায় যে, স্বল্পকারণে কোন অভিযোগ উপস্থিত হইলে, পুত্রবান্ পুরুষ, সবল ব্যক্তি ও পুত্রবতী নারী-দিগকে পুত্রের মস্তক স্পর্শ অথবা প্রিয়ব্যক্তির অঙ্গ স্পর্শ করিয়া শপথ করিতে হইত। বৈশ্বজাতিকে শপথ করাইতে হইলে, গোক, শস্য ও কাঞ্চন দ্বারা শপথ করানই প্রকৃত শিষ্টাচার ছিল। ক্ষত্রিয়জাতিকে শপথ করাইতে হইলে, সত্য বল, মিথ্যা বলিও না, পাপ হইবে, এইরূপ কহিতে হইত। ব্রাহ্মণকে শপথ করাইবার সময় কি জান, যথার্থ বল, এইমাত্র বলিলেই তাঁহার পক্ষে যথেষ্ট হইত। শূদ্র ও জীজাতির পক্ষে সর্বপ্রকার পাতক দ্বারা শপথ করান রীতি প্রচলিত ছিল।

দিব্যবিষয়ে—দেবতা, ব্রাহ্মণ, বাহন, অস্ত্র, গো, বৃষ, বীজ

(৩) কৃতে পততি সত্তায়াং ত্রেতায়াং স্পর্শনেন তু ।

দ্বাপরে ভক্ষণে তস্য কলৌ পতিতকর্মণা ॥ ২৪ ॥

তাজ্জৈদেশং কৃতযুগে ত্রেতায়াং গ্রামমুৎসৃজেৎ ।

দ্বাপরে কুলমেকন্ত কর্তারঞ্চ কলৌ যুগে ॥ ২৫ ॥

কৃতে তু লিপ্যন্তে দেশপ্রেতায়াং গ্রাম এব চ ।

দ্বাপরে কুলমেকন্ত কলৌ কর্ছা বিলিপ্যন্তে ॥ ২৬ ॥ পরাশর ১ অ ।

ও সুবর্ণাদি দ্বারা দিব্য করান যায় । লোকসমাজে ও বিচার-
সনের সম্মুখে এইরূপে অভিহিত হইয়া ধর্মের অপলাপ পুরঃসর
কোন ব্যক্তি অসত্য কহিতে সাহসী হন ? যিনি মিথ্যাকথনে
অথবা ছলে সাহসী হন, তাঁহারও আকার, ইঙ্গিত, চেষ্টা, মুখ-
ভঙ্গী ও বিকৃত স্বরাদি দ্বারা তাঁহার মিথ্যাকথন প্রকাশ পায় ।
মিথ্যাবাদী ব্যক্তি সংসারমধ্যে অতি অপদার্থ বলিয়া গণ্য হয় ।
মিথ্যা অভিযোগের দণ্ড আছে, সে দণ্ড স্থলবিশেষে অতি ভয়া-
নক ; বিশেষতঃ হিন্দুজাতিরা লঘু পাপেও গুরুদণ্ড করিতেন
বলিয়া কেহ নিতান্ত মর্মান্তিক পীড়া না পাইলে কাহারও
বিরুদ্ধে বৃথা অভিযোগ করিত না ।

শপথ ও দিব্য অদ্যাপি পল্লীগ্রামমাতে প্রচলিত আছে ।
উহা দ্বারা স্ত্রীলোকের কলহ, বালকগণের বিবাদ ও অজ্ঞ-
লোকের বৈষয়িক কার্য সম্বন্ধীয় বিবাদের মীমাংসা হইয়া
থাকে । ধর্মান্বিত্যকরণে অভিযোগ উপস্থিত হয় না । (৪)

বিচারকার্য সুচারুরূপে, যথার্থরূপে ও জ্ঞানানুসারে না

(৪) গোবীজকাকনৈবৈজ্ঞঃ শূত্রং সর্বৈস্ত পাতকৈঃ ।

পুত্রদারস্ত বাপোবং শিরাংসি স্পর্শয়েৎ পৃথক্ ॥

দেবব্রাহ্মণপাদান্ত পুত্রদারশিরাংসি চ ।

এতে তু শপথাঃ শ্রোত্বা মনুনা স্বল্পকারণৈঃ ।

সাহসেষপি শাপে চ দিব্যানি তু বিশোধনম্ ॥

বৃহস্পতি-সংহিতা ।

শপথপ্রকারমাহ নারদঃ ।

সত্যবাহনশত্ৰুপি গোবীজকনকানি চ ।

স্পৃশেচ্ছিরাংসি পুত্রাণাং দারাণাং ব্রহ্মদাতৃণাং ॥

দিব্যতত্ত্বত্বচন ।

৬৮ ভারতীয় আৰ্য্যজাতির আদিম অবস্থা ।

হইলে পাপ জন্মে, ঐ পাপ চতুর্ধা বিভক্ত হইয়া প্রথম পাদপরি-
মিত অংশ রাজার স্বন্ধে নির্ভর করে। দ্বিতীয় পাদপরিমিত
ভাগ বিচারকের শরীর ও মনকে স্পর্শ করে। তৃতীয় পাদাংশ
সাক্ষীকে আক্রমণ করে। চতুর্থ পাদপ্রমাণাংশ অভিযোক্তাকে
আশ্রয় করে। সুতরাং দেখা যাইতেছে, বিচারকার্য্যের
দোষে প্রকৃত পাপকারীর স্বন্ধ হইতে পাপের ৩ অংশ বিচারক,
নৃপতি ও সাক্ষীর স্বন্ধে পতিত হইতেছে। এই জ্ঞানটী স্মৃদৃ
থাকাতাই সর্বত্র সুবিচারই দেখা যাইত, অবিচার প্রায়ই দেখা
যাইত না। (৫)

আৰ্য্যজাতির মতে ব্যবহারকাণ্ড চারিভাগে বিভক্ত। ইহার
প্রথম পাদ পূর্বপক্ষ। উত্তরপক্ষকে দ্বিতীয় পাদ ধরা যায়।
ক্রিয়াকে তৃতীয় পাদ कहा গিয়া থাকে। নির্ণয় দ্বারা ব্যবহার-
কাণ্ডের চতুর্থ পাদ নির্দ্ধারিত হয়। এক্ষণে দেখা যাইতেছে যে,
বাদীর কথাগুলি পূর্বপক্ষ, প্রতিযোগী ব্যক্তির প্রতিবচনগুলি
উত্তরপক্ষ, লেখ্য ও সাক্ষীর বচন প্রমাণাদি ক্রিয়াপক্ষ, নিষ্প-
ত্তিকে নির্ণয়পক্ষ कहा গিয়া থাকে। (৬)

(৫) পাদোহধর্ম্মস্ত কর্তারং পাদঃ সাক্ষিণমিচ্ছতি ।

পাদং সভাসদঃ সর্বান্ পাদো রাজানমিচ্ছতি ॥ ৮ ॥ মনু ৩ অ ।

রাজা ভবত্যানেনাস্ত মুচ্যন্তে চ সভাসদঃ ।

এনো গচ্ছতি কর্তারং নিম্মার্হো যত্র নিম্ম্যতে ॥

ব্যবহারতত্ত্বত মনু নারদ বোধায়ন হারীত বচন ।

(৬) পূর্বপক্ষঃ স্মৃতঃ পাদো দ্বিতীয়চোত্তরঃ স্মৃতঃ ।

বৃহস্পতিসংহিতা ।

বিচারদর্শনের কাল নির্ধারণ ।

দিবসের প্রথম যাম অতিক্রান্ত হইলেই বিচার কার্য আরম্ভ হইত । চতুর্থ যাম পর্য্যন্ত বিচারদর্শনের সীমা । ইহা দ্বারা এক প্রকার স্থির সিদ্ধান্ত হয়, যে, দিবা দুই প্রহর অতিবাহিত হইলে সেদিন আর নূতন অভিযোগের বিষয় শ্রুত হইত না । কিন্তু কার্যাবিশেষে, স্থলবিশেষে ও বিষয়বিশেষে নূতন অভিযোগ উত্থাপিত হইতে পারিত । কার্যের লাঘব, গৌরব ও অবস্থা বিবেচনায় সেদিন উহা উপেক্ষিত না হইয়া তৎক্ষণাৎ সন্ধ্যাে উহার বিষয় বিবেচিত হইত । পূর্বোপস্থিত বিষয় বলিয়া তাহার প্রতি পক্ষপাত হইত না । ইহাদিগের বিধান সংহিতায় সামান্য নিয়ম ও বিশেষ নিয়ম উভয়ই আছে । ইহারা স্থল বিশেষে নিয়ম সঙ্কোচ ও বিস্তার করিতে পারিতেন । (১)

তামাদি (অর্থাৎ কালাতিক্রম দোষ) সত্ত্বে হিন্দুকৃতিরা স্বল্প-কালে কোন ব্যক্তির স্বত্ব ধ্বংস করিতেন না । ধন-সম্বন্ধের অভিযোগে নূনকল্পে দশ বৎসর অতিক্রান্ত না হইলে কালাত্যয় দোষ ঘটিত না । ধনস্বামীর সমক্ষে কোন ব্যক্তি নির্বিবাদে দশ বৎসর কাল ধনাদি উপভোগ না করিলে তাহাতে তাহার স্বত্ব জন্মিবার কোন সম্ভাবনা ছিল না । ভূমিবিষয়ে স্বামীর সমক্ষে নির্বিবাদে বিংশতি বর্ষ পর্য্যন্ত উপভোগ প্রমাণ না করিতে পারিলে ঐ ভূমিবিষয়ে উপভোক্তার স্বামিত্ব জন্মিত

(১) দিবসস্যষ্টমং ভাগং যুক্ত্। ভাগত্রয়ং বৎ ।

ন কালো ব্যবহার্য্যঃ শাস্ত্রদৃষ্টঃ পরঃ স্মৃতঃ ॥ কাত্যায়ন ।

অষ্টমযামাদ্যর্দ্ধপ্রহরং ভাগত্রয়ং প্রহরদ্বয়পর্য্যন্তম্ । ব্যবহারতত্ত্ব ।

৭০ ভারতীয় আৰ্য্যজাতির আদিম অবস্থা ।

না। স্মৃতরাং ভূমিবিষয়ে বিংশতি বর্ষ পরিমিত কাল অতিক্রান্ত হইলেন উপভোক্তার স্বত্ব হইবার সম্ভাবনা থাকিত। বিংশতি বর্ষের পূর্বে অভিযোগ ঘটিলে যাহার ভূমি তাহারই হইত। (২)

পরোক্ষে যদি কোন ব্যক্তি তাহার তিন পুরুষ পর্যন্ত কোন ব্যক্তির ধন এবং ভূম্যাদি উপভোগ করিয়া থাকেন, যাহাদিগের বস্তু তাহার। যদি তিন পুরুষ মধ্যে কোন বিবাদ উত্থাপন না করে, তবে ঐ বস্তুতে উপভোক্তার স্বত্ব হয়। পরন্তু জাতি, বন্ধু, স্কুল্য, জামাতা, শ্রোত্রিয়, রাজা ও রাজমন্ত্রী যদি বহুকাল উপভোগ করান, তথাপি অন্যের বস্তুতে ইহাদিগের স্বামিত্ব জন্মে না। যাহার বস্তু তাহারই স্বত্ব থাকে। একরূপ ব্যক্তির উপভোগে প্রকৃত ধনস্বামীর স্বত্ব ধ্বংস হয় না। (৩)

(২) পশুতোহঙ্কবতো হানিকুর্মেবিংশতিবার্ষিকী।

পরেণ ভূজামানস্ত ধনস্ত দশবার্ষিকী ॥

যাজ্ঞবল্ক্য ।

ভুক্তিত্বপুরুষী সিধোৎ পরোক্ষা নাত্র সংশয়ঃ ।

অনিবৃন্তে সপিণ্ডন্তে সকুলানাং ন সিধ্যতি ॥

নিবাহশ্রোত্রিরৈভুক্তং রাজানাতৈস্তথৈব চ ।

হৃদীর্ঘেণাপি কালেন তেষাং সিধোৎ ন শুক্লনম্ ॥

অশক্তাসমরোগার্ভবালভীত প্রবাসিনাম্ ।

শাসনাক্রচমনেন ভুক্তাভুক্তং ন হীয়তে ॥ বৃহস্পতিসংহিতা ।

(৩) সনাত্তিবাঙ্কনৈবাপি ভুক্তং যৎ স্বজনৈস্তথা ।

ভোগাৎ তত্র ন সিদ্ধিঃ স্থাৎ ভোগমন্যেবু কল্পয়েৎ ॥

ন ভোগঃ কল্পয়েৎ স্ত্রীষু দেবরাজধনেবু চ ।

বানশ্রোত্রিয়বৃদ্ধেন প্রাপ্তে চ পিতৃভঃ ক্রমাৎ ॥ কাত্যায়নসংহিতা ।

অশক্ত, জড়, রোগাক্ত, বালক, ভীত ব্যক্তি, প্রবাসী জন এবং রাজকার্যে নিয়োগ হেতু ভিন্নদেশস্থিত ব্যক্তিবর্গের সমক্ষেই হউক অথবা পরোক্ষেই হউক, উপভোগ দ্বারা ঐ সকল ব্যক্তির বস্তুতে উপভোক্তার স্বামিত্ব জন্মে না। কিন্তু এতদ্ব্যতিরিক্ত স্থলে ধনস্বামীর সমক্ষে যদি উপভোগ প্রমাণ হয়, তবে উপেক্ষা নিবন্ধন সে বস্তুতে উপভোক্তারই স্বামিত্ব হয়, প্রকৃত ধনস্বামীর স্বত্ব লোপ পাইয়া থাকে।

স্বাবর ও অস্বাবর বিষয়ে কিপ্রকারে ভোগাদির দ্বারা স্বত্ব নাশ হয়, উপভোক্তার স্বামিত্ব জন্মে, ইহা নির্ণীত হইলে বিচারপদ্ধতির নিয়ম স্থিরীকৃত হইতে পারে। বিধান-সংহিতা পরিপূর্ণ ও সুপ্রণালীযুক্ত হইলে বিচারকার্যের সুবিধা হয়, এই কারণে প্রথমে বিধান-সংহিতার স্থূল স্থূল নিয়মগুলি বলা উচিত। তদনুসারে অগ্রে লিপির বিষয় বিবেচনা করা আবশ্যক।

দেখ, মানুষমাত্রেই ভ্রান্তি জন্মিয়া থাকে; বিশেষতঃ অলিখিত বিষয় ষাণ্মাসিক কাল পর্য্যন্ত আলোচিত না হইলে উহা বিস্মৃতির গর্ভে লীন হয়। এই কারণে ধর্মশাস্ত্রকারেরা বিধাতার সৃষ্ট অক্ষরকেই বাক্যের প্রতিনিধি করিয়াছেন। অক্ষর দর্শন মাত্র সর্ববিষয় স্মরণপথে উদ্ভূত হয়। অক্ষর দ্বারা সমস্ত বিষয়গুলি চিত্রিত ছবির আয় দেদীপ্যমান দেখা যায়। যত-কাল লিখিত পত্রপানি থাকে, তারংকালমধ্যে সে বিষয়ের

দায়সীমাদায়ধনং নিকোপোপনিধিঃ স্মিঃ ।

রাজস্বঃ স্রোত্রিয়স্বক ন ভোগেন প্রযজ্যতি ।

দায়দসংহিতা ।

৭২ ভারতীয় আৰ্য্যজাতির আদিম অবস্থা ।

কোন অঙ্কের বিকলতা ঘটিতে পারে না । কোন বিষয়েই বিচ্যুত হইবার সম্ভাবনা থাকে না, সেই কারণে আৰ্য্যগণ বর্ণ-বলীর নাম অঙ্কর রাখিয়াছেন । অঙ্কর শব্দের ব্যুৎপত্তি ধরিলে ইহাই বোধ হয় যে, যাহার ক্ষয় নাই তাহাকেই অঙ্কর শব্দে নির্দেশ করা যায় ।

পত্রাকৃত লেখ্যই প্রমাণ বলিয়া গ্রাহ্য । পত্রশব্দে ভূৰ্জপত্র, তালপত্র, তাড়িত পত্র ধরা গিয়া থাকে ।

লেখ্য-ভেদ ।

রাজদত্ত ব্রহ্মোত্তরদানপত্র তাম্রফলকে লিখিত হইত । তাহাকে তাম্রশাসন অথবা তাম্রপত্র বলা গিয়া থাকে । ঐ দান-পত্রে দাতা ও গৃহীতা উভয়েরই নাম, গোত্রাদি এবং পূৰ্ব্ব পুরুষের কীর্ত্তিজ্ঞানিত যশোগীত, দানের কাল, পরিমাণ ও সীমাদির উল্লেখ থাকে । তাম্রফলকের অভাবে তৎপরিবর্তে পটে লিখিত হইত । বোধ হয় ঐ পট আর কিছুই নহে, কাষ্ঠ-ময় ফলকবিশেষ । যেহেতু বিচার নিষ্পত্তি কালে জয়পত্রের পাণ্ডুলেখ্য কাষ্ঠময় ফলকে লিখনপূৰ্ব্বক সভাগণকর্তৃক বিবেচিত হইত । কাষ্ঠফলকের ব্যবহার অদ্যাপি ব্যবসাদার লোকের মধ্যে প্রচলিত আছে (সাঁপড়ি) । প্রস্তরফলকে দেব-প্রতিষ্ঠাদির বিষয় ক্ষোদিত হইত, এক্ষণেও হইয়া থাকে । (৪)

(৪) বাখ্যাসিকে তু সময়ে ত্রাণ্টিঃ সঞ্জায়তে যতঃ ।

ধাত্মাক্ষরাণি স্থতানি পত্রাকৃতান্ততঃ পুরা ।

বৃহৎসংহিতা ।

পাণ্ডুলেখ্যেন ফলকে ক্রমো বা প্রথমং লিখেৎ ।

ন্যূনাদিকঙ্ক সংলোখ্য পশ্চাৎ পত্রে নিবেশয়েৎ ।

র্যাসংহিতা ।

মৌখিক বাক্য অপলাপ হইতে পারে, লিখিত বাক্য সহজে অপহুব করিবার সাধ্য থাকে না—সুতরাং ব্যবহার-বিষয়ে লিখিত প্রমাণই মৌখিক বাক্য অপেক্ষা গৌরবান্বিত ।

দানলেখ্যের সাধারণ নাম দানপত্র ; তাত্রফলকে লিখিত হইলে শাসনপত্র কথা যায় । নৃপতি কোন ব্যক্তিরিশেষের প্রতি অথবা কোন বীরের প্রতি তাহার শৌর্যাদিগুণে পরিতুষ্ট হইয়া যাহা দান করেন এবং পরিতোষিক দানের প্রমাণস্বরূপ যে লিখিত পত্র দেন, তাহাকে প্রসাদপত্র কথা যায় । ইহাকেই এক্ষণকার Pension ধরা যাইতে পারে । বিচার নিষ্পত্তি করিয়া জয়ী ব্যক্তিকে যে লেখ্য দেওয়া গিয়া থাকে, তাহারই নাম জয়পত্র । দায়াদগণ অথবা বাহার সঙ্গে বিভাগের সম্ভাবনা থাকে, তাহারা পরস্পর যে লেখ্যকে বিভাগ-ক্রিয়ার প্রমাণস্বরূপ বলিয়া অভিহিত করেন, তাহাকে বিভাগপত্র কথা যায় । ক্রয় বিক্রয় স্থলে উভয় পক্ষের যে লেখ্য প্রস্তুত হয়, উহার প্রথম পক্ষ লেখ্যকে ক্রয়লেখ্য, দ্বিতীয় পক্ষ লেখ্যকে বিক্রয় বা সম্মতি লেখ্য কথা গিয়া থাকে । বন্ধক রাখিয়া উভয় পক্ষ হইতে যে লেখ্য আদান প্রদান হয়, উহার মধ্যে উত্তমর্ণের দত্ত লেখ্যকে সম্মতি-পত্র, অধমর্ণের প্রদত্ত পত্রকে আধিলেখ্য নামে কথা যায় । (৫)

(৫) দত্তা ভূমাদিকং রাজা তাত্রপত্রেহথবা পটে ।

শাসনং কারয়েৎ ধর্ম্মাং স্থানবংশাদিসংযুতম্ ॥

সেবাবে গীর্ঘাদিনি তুঃ প্রসাদলিখিত্ত তৎ ॥

বহুতঃ ব্যবহারেষু পূর্ব্বোপকোত্তরাদিকম্ ।

ক্রিয়াং ধারণোপেতং জয়পত্রেহথিলং লিখেৎ ॥

৭৪ ভারতীয় আৰ্য্যজাতির আদিম অবস্থা ।

প্রজাবর্গ রাজশাসনের বশবর্তী হইয়া রাজার নিকট যে সকল প্রতিজ্ঞা-পত্র দেয়, তাহার নাম সংবিৎ-পত্র । প্রভুর সেবা শুক্রবা করিবে বলিয়া দাস প্রভুর নিকট যে লেখ্য প্রদান করে, তাহার নাম দাস-লেখ্য । অধমর্গ ঋণ লইয়া উত্তমর্গকে যে লেখ্য দেয়, তাহার নাম কুসীদ-লেখ্য অথবা ঋণ-লেখ্য । রাজা প্রজাকে, প্রভু ভৃত্যকে এবং উত্তমর্গ অধমর্গকে যে লেখ্য দেন, তাহার নাম সম্মতি-পত্র ।

কুসীদ বা বুদ্ধি ।

তামাদি-ঘটিত কথার সবিশেষ উল্লেখ করিতে হইলে অগ্রে উত্তমর্গ, অধমর্গ, ঋণ, সুদ, গচ্ছিত এবং লেখন-প্রকারাদি নির্ণয়

ভাতরঃ সংবিত্ত্বাং যে অবিরোধাং পরস্পরম্ ।

বিভাগপত্রং কুর্কন্তি ভাগলেখ্যং তদুচ্যতে ॥

গৃহক্ষেত্রাদিকং ক্রীড়া তুল্যমূল্যাক্ষরায়িতম্ ।

পত্রং কারয়তে যন্তু ক্রয়লেখ্যং তদুচ্যতে ॥

জঙ্গমং স্থাবরং দত্তা বন্ধং লেখ্যং করোতি যৎ ।

গোপ্যভোগ্যক্রিয়াযুক্তম্ আধিলেখ্যং তদুচ্যতে ॥ বৃহস্পতিসংহিতা ।

ভূমিং দত্তা তু যঃ পত্রং কুর্ধ্যাৎ চল্লার্ককালিকম্ ।

অনাচ্ছেদ্যমনাহার্য্যং দানলেখ্যং তদুচ্যতে ॥

গ্রামো দেশশ্চ যঃ কুর্ধ্যাৎ সত্যং লেখ্যং পরস্পরম্ ।

রাজাবিরোধিধর্ম্মার্থে সংবিৎপত্রং বদন্তি-চ ॥

ধনং বৃদ্ধ্যা গৃহীত্বা তু যঃ কুর্ধ্যাচ্চ কারয়েৎ ।

উদ্ধারপত্রং তৎ প্রোক্তং ঋণলেখ্যং মনীষিত্তিঃ ॥ বৃহস্পতিসংহিতা ।

করা আবশ্যক । ঋণদাতাকে আৰ্য্য জাতির ভাষায় উত্তমর্গ
কহা যায় । ঋণী ব্যক্তির উপাধি অধমর্গ । যাবৎপরিমিত
বস্তু ঋণ দেওয়া যায়, তাহার নাম মূল । যাহা বৃদ্ধি হয়, তাহার
নাম স্তদ অথবা কুসীদ । কুসীদ শব্দে মন্দ পথ বুঝায় ।
শাস্ত্রানুসারে ঋণের বৃদ্ধি গ্রহণ অতিশয় নিন্দনীয়, এই কারণে
স্তদের নাম কুসীদ হইয়াছে । স্তদ ব্যবসায়ীকে কুসীদজীবী
বলে । এই ব্যবসায়টী বৈশ্ব জাতির নিজস্ব স্বরূপ, ইহাতে
ঐ জাতির পাপ জন্মে না ।

পুরাকালে অর্থ-ব্যবহারে কদাচ দ্বিগুণের অধিক বৃদ্ধি
ছিল না । কিন্তু ধান্য বৃদ্ধি পক্ষে তামাদি কালের পূর্বদিন
পর্য্যন্ত স্তদের বৃদ্ধি ধরিলেও প্রত্যেক বর্ষে শতাংশের পাঁচ অংশের
অধিক পাইতেন না । শেষ করলে মূল ও বৃদ্ধি উভয় ধরিয়া
দ্বিগুণের অধিক দেওয়া যাইত না । যাঁহারা বর্ষে বর্ষে অথবা
মাসে মাসে বৃদ্ধি গ্রহণ করিতেন, তাঁহারা চক্রবৃদ্ধি অথবা কাল-
বৃদ্ধি পাইতেন না । বৃদ্ধির বৃদ্ধিকে চক্রবৃদ্ধি শব্দে নির্দেশ করা
যায় । ঋণী ব্যক্তি স্বীকারপূর্ব্বক না লিখিয়া দিলে উত্তমর্গ
নিজ ইচ্ছায় চক্রবৃদ্ধি গ্রহণ করিতে অধিকারী ছিলেন না ।
কায়িক শ্রম দ্বারা যে বৃদ্ধি পরিশোধ হয়, তাহার নাম
কায়িকা । মাসে মাসে দেয় স্তদকে কালিকা বলা যায় ।
সময় বিশেষে নির্দিষ্ট কালে যে ঋণ শোধ হয়, তাহার নামও
কালিকা । ইহাকেই কিস্তিবন্দি বলা যায় । (৬)

(৬) কুসীদবৃদ্ধিই ঋণ্যং নাত্যোত্তি লক্খনম্ভূত ।

ধাত্তে স্তদে লবে বাহে বাত্তিকান্ভূতি পঞ্চতাম্ । ১৫১ ॥

৭৬ ভারতীয় আৰ্য্যজাতির আদিম অবস্থা ।

আপংকাল ভিন্ন চক্রবৃদ্ধি কদাপি গ্রাহ্য নহে । এই বৃদ্ধির অঙ্গীকারপত্র বিলক্ষণরূপে প্রমাণাদি দ্বারা দৃঢ়ীকৃত না হইলে কোন ব্যক্তিই দ্বিগুণের অধিক সুদ লইতে পারগ হয়েন না । কিন্তু ঋণী কর্তৃক লিখিত প্রমাণ থাকিলে অধমণের নিকট হইতে তদঙ্গীকৃত পরিমাণে বৃদ্ধি গ্রহণ সিদ্ধ হইতে পারে । (৭)

ব্যবসার স্থলে মূলধনের পরিমাণ ও সুদের কথা । লাভের অংশের উল্লেখ না থাকিলে ধনস্বামী লাভাংশের অশীতিভাগ ও শ্রমকারী লাভাংশের বিংশতি ভাগ গ্রহণ করিতে পারেন । যাহারা ব্যবসায়ে সুদ গ্রহণ করে, তাহারা ধর্ম্মানুসারে শতাংশের দুইভাগ সুদস্বরূপ গ্রহণ করিতে পারে । (৮)

কৃতানুসারাদধিকা ব্যতিরিক্তা ন নিধ্যতি ।

কুসীদপথমাত্তন্তং পঞ্চকং শতমর্হতি ॥ ১৫২ ॥

নাতিসান্বৎসরীং বৃদ্ধিং ন চাদৃষ্টাং পুনর্হরেৎ ।

চক্রবৃদ্ধিঃ কালবৃদ্ধিঃ কারিতা কায়িকা চ যা ॥ ১৫৩ ॥ মনু । ৮ অ ।

কায়িকা কায়সংযুক্তা মানগ্রাহা চ কালিকা ।

বৃদ্ধেবৃদ্ধিশ্চক্রবৃদ্ধিঃ কারিতা ঋণিনা কৃতা ॥

ভাগো যদিগুণাদূর্দ্ধং চক্রবৃদ্ধিশ্চ গৃহ্যতে ।

পূর্ণে চ সোদয়ং পশ্যাৎ বার্ক্শুযাং তদ্বিগর্হিতম্ ॥ বৃহস্পতিসংহিতা ।

(৭) ঋণিকেন কৃতা বৃদ্ধিরধিকা সংগ্রকল্পিতা ।

আপংকালে কৃতা বিভ্যাং দাতব্য্য কারিতা তথা ।

অস্তথা করিতা বৃদ্ধিন দাতব্য্য কথঞ্চন ॥ কাত্যায়ন ।

(৮) বণিষ্ঠো বিহিতাং বৃদ্ধিং সৃজেদ্বিস্তবিবর্দ্ধিনীম্ ।

অশীতিভাগং গুণীয়াদ্বাসাধ্বাৰ্দ্ধবিধং শতে ॥ ১৪০ ॥

প্রণয়হেতু প্রিয় ব্যক্তিকে ঋণ দিলে যাবৎ বৃদ্ধি গ্রহণের উল্লেখ না হইবে তাবৎকাল বৃদ্ধি থাকিবে না । যখন বৃদ্ধি যাক্রা করিবেন তদবধি বৃদ্ধি পাইতে পারেন । যদি উত্তমর্ণ যাক্রা করিয়াও সুদ প্রাপ্ত না হয়েন, তবে ধর্ম্মাধিকরণের বিচারে বার্ষিক শতকরা পাঁচ টাকার অধিক বৃদ্ধি পাইতে পারেন না । (৯)

কথাপ্রসঙ্গে আর একটা কথা উল্লেখ করা অতীব আবশ্যক জ্ঞান হইল । আর্য্যজাতির নিকট কাহারও চাকুরী তামাদি হইত কি না ? বেতনগ্রাহী কর্ম্মচারী অসুস্থতা অথবা বার্কিক্যাদি হেতু বশতঃ কার্য্যে অক্ষম হইলে বেতন পাইতেন কি না ? তাঁহাদিগের কর্ম্মে তাঁহাদিগের পুত্রাদির উত্তরাধিকারিত্ব জন্মিত কি না ?—তাহার নির্দ্ধারণে এই জানা যায় যে বিশ্বস্ত ও প্রিয় কার্য্যকারী ব্যক্তি যে কেবল পীড়া-কালে বেতন পাইত এমন নয়, অক্ষম অবস্থায় পূর্ণ মাত্রায় যাবজ্জীবন বৃত্তি ভোগ করিত । সম্ভাবনা স্থলে পুত্রপৌত্রাদিক্রমে চাকুরী ও নিষ্কর ভূমি উপভোগ করিতে পাইত । (১০)

পাঠক মনে করিবেন আর্য্যজাতি ধর্ম্মাধিকরণ সংস্থাপন

দ্বিকং শতং বা গৃহীয়াৎ সত্যং ধর্ম্মমমুশ্রয়ন ।

দ্বিকং শতং হি পুত্রানো ন ভবত্যর্থকিঞ্চিদী ॥ ১৪১ ॥ যশু । ৮ অ ।

(৯) প্রীতিদত্তং ন বর্দ্ধেত যাবন্ন প্রতিবাচিতম্ ।

যাচ্যমানং ন দত্তকেত্বর্দ্ধতে পঞ্চকং শতম্ । বিষ্ণুবচন ।

(১০) অর্ভস্ত কুর্ধ্যাৎ অষ্টঃ সন্ যদ্বাতাষিতমাদিতঃ ।

করিয়াই নিশ্চিন্ত ছিলেন ; তাহা নহে । পাঠক, তুমি সভ্য হইতে ইচ্ছা কর ? যাহারা রাজপথ কুৎসিত করে তাহা-দিগকে দণ্ড দিতে মানস করিয়াছ ? স্থলবিশেষে কাহারও কি দোষ মার্জনা করিতে অমুরোধ কর ? তুমি হাতুড়ে বৈদ্যের ও গণ্ডমূৰ্খের চিকিৎসা নিবারণ করিতে উদ্যোগী হইয়াছ ? ক্ষুদ্র ব্যবসায়ী(ফড়ে)দিগকে শাস্তি দিতে কি বাসনা কর ? কেন না তাহারা উৎকৃষ্ট দ্রব্য মধ্যে অপকৃষ্ট দ্রব্য মিশাল দিয়া মন্দ করে, তদ্বারা লোকের পীড়া জন্মে । তুমি যাহার জন্ত এত উৎখিত, সেগুলি আৰ্য্যজাতির চক্ষে অগ্রেই দোষ বলিয়া পতিত হইয়াছিল ।

গৰ্ভিণী, রোগী, ও বালক ব্যতীত অন্য ব্যক্তি যদি অনাপৎ-কালে রাজমার্গ অপরিষ্কৃত করিত, তাহা হইলে তাহাকে অগ্রে রাজপথ পরিষ্কৃত করিতে হইত, তৎপরে স্থলবিশেষে তাহার দুই পণ বরাটক (কোড়ী) দণ্ড হইত । গৰ্ভিণী, বালক ও রোগার্থ ব্যক্তি ঐ প্রকার কুব্যবহার আর না করে, এজন্য তিরস্কৃত হইত । (১১)

চিকিৎসকের দ্বারা পশুসম্বন্ধে অমঙ্গল ঘটিলে প্রথম সাহস, মানুষের পক্ষে অমঙ্গল ঘটিলে দ্বিতীয় সাহস দণ্ড হইত । অদূষিত দ্রব্য দূষিত করিলে দোষকারীর প্রথম সাহস দণ্ড দেওয়া

১১) সমুৎস্রজেরাজমার্গে বস্তুমেধ্যমনাপদি ।

স হৌ কার্ষাপণৌ বদাদমেধ্যঞ্চাপি শোধয়েৎ ॥ ২৮২ ॥

আপদপতোহথবা বুদ্ধো গৰ্ভিণী বাল এব বা ।

রীতি ছিল। প্রথম সাহস দণ্ডের নাম উত্তম সাহস, ইহার পরিমাণ এক হাজার আশী পণ (অর্থাৎ ৬৩০ কাহন কোড়ী)। ইহার অর্দ্ধেকের নাম দ্বিতীয় বা মধ্যম সাহস দণ্ড। তদর্দ্ধের নাম তৃতীয় বা অধম সাহস দণ্ড। (১২)

ভৃত্যগণের ভূতি ও বেতন ।

পাঠক, তোমাকে পূর্বে বলিয়াছি বিচার প্রণালী, সাক্ষীর বিষয় ও সমাজ-প্রথা আমূল বিজ্ঞাপন করিব। এক্ষণে এই তিন বিষয়ের কিছু কিছু শ্রবণ কর। তত্ত্বানুসন্ধান পূর্বক পাঠ কর, দেখিবে ভারতবর্ষীয় ঋষিগণ কোন বিষয়েই অন্যের নিমিত্ত কিছু অবশিষ্ট রাখিয়া যান নাই। তুমি সভ্য জাতির নিকট যাহা শিক্ষা করিতে চেষ্টা করিতেছ, উহা কত কাল পূর্বে আর্য-জাতির অভ্যাস করিয়াছেন। সাক্ষীর লক্ষণ, ব্যবসায়, আচার, ব্যবহার ও জাতি প্রভৃতি অবগত হইলে বুঝিবে, ঋষিগণ ঐ বিষয়ে কতদূর অভিজ্ঞতা প্রদর্শন করিয়াছেন। তাঁহাদিগের অনুসরণে কত ব্যক্তি কৃতার্থ হইয়াছেন, হইতেছেন ও হইবেন।

(১২) চিকিৎসকানাং সর্কেষাং মিথ্যা প্রচরতাং দমঃ ।

অমানুষেষু প্রথমো মানুষেষু চ মধ্যমঃ ॥ ২৮৪ ॥

অদুষিতানাং অব্যাগাং দুষণে ভেদনে তথা ।

মণীনামপরাধে চ দণ্ডঃ প্রথমসাহসঃ ॥ ২৮৬ ॥ নহু। ৯ অ।

সান্নীতপণসাহসো দণ্ড উত্তমসাহসঃ ।

তদর্দ্ধং মধ্যমঃ প্রোক্তস্তদর্দ্ধমধমঃ দ্বতঃ ॥

১। চিকিৎসকগণের ভ্রান্তি বা প্রবঞ্চনাদমন ।

৮০ ভারতীয় আৰ্য্যজাতির আদিম অবস্থা ।

প্রিয়দর্শন, অদ্য আমি তোমাদিগকে বিচারকের কর্তব্য বলিব। তুমি আৰ্য্যজাতিকে স্বার্থপর বলিয়া বুখা অপবাদ দিয়া থাক, তোমার সে ভ্রম দূর করিবার ইচ্ছা হয়।

দেখ, আৰ্য্যভূপতিগণ কাহাকেও নীতিবিরুদ্ধ কার্য্যে প্রবৃত্তি দিতেন না। যে ব্যক্তি স্বতঃপ্রবৃত্ত হইত তাহাকেও অসৎ-কার্য্য হইতে বিনিবৃত্ত করিতেন। ধৰ্ম্মাধিকরণের অথবা বিচারাদির ব্যয়সঙ্কুলনার্থ কোনপ্রকার কোশলাদি দ্বারা প্রজা-পীড়ন পূৰ্ব্বক অর্থ গৃহীত হইত না। (১)

আৰ্য্যজাতির নিকট কোন ব্যক্তি বিচারপ্রার্থী হইলে তাহাকে প্রতিজ্ঞা-পত্রের (কাগজের) মূল্য (Court Fees) দিতে হইত না। প্রতিবাদীকেও উত্তরপক্ষ সমর্থন নিমিত্ত উত্তর-পত্রের আলেখ্য জন্য পত্র-শুদ্ধ দেওয়ার কোন প্রমাণ দেখা যায় না। ইহাদিগের নিকট হইতে পদাতিকের বেতনাদির সম্বন্ধেও কোন উল্লেখ নাই।

রাজকীর সমস্ত ভৃত্যই রাজকোষ হইতে বেতন, ভূতি, অন্ন-চ্ছাদন এবং স্থলবিশেষে চিরস্থায়ী বৃত্তিও ভোগ করিত। আৰ্য্য-জাতির নিকট যে ব্যক্তির কার্য্য সুখকর, হিতকর ও প্রিয়তর বোধ হইত, সে ব্যক্তি বৃদ্ধাবস্থা অথবা অন্য কোন হেতু বশতঃ প্রভুর কার্য্য সম্পাদনে অক্ষম হইলে তদীয় পূৰ্ব্বাহুষ্ঠিত কার্য্য-কলাপের পুরস্কার প্রাপ্ত হইত।

(১) অতিদ্রুতিবিরুদ্ধক ভূতানামহিতকং বৎ ।

পুরস্কার বা পেনসান(২)—এ বিষয়টী রাজার প্রসন্নতা অথবা ইচ্ছার উপর অধিক নির্ভর করিত না । রাজনীতির নিয়মানুসারেই বাধ্য ভূত্য ও কর্মচারী মাত্রেই রাজদত্ত সম্মানের সহিত বৃত্তি উপভোগ করিতে অধিকারী ছিলেন । সুতরাং কেহই অর্থী প্রত্যাখীর নিকট কিছু গ্রহণ করিতে সমর্থ ছিলেন না । যে ব্যক্তি উৎকোচ গ্রহণ করিত, এবং বিগ্ৰহ ও হিতকর বস্তু অবিগ্ৰহ ও অহিতকর করিত, রাজা তাহার সর্বস্ব লুণ্ঠন পূর্বক তাহাকে স্বরাজ্যবহিস্কৃত করিতেন । যিনি রাজোপাধি পাইতেন, তিনি ভূমিশূন্য ভূপতি হইতেন না ।

রাজার নিকট সংকার্যের পুরস্কার ও অসংকার্যের তিরস্কার আছে বলিয়াই অতি তুচ্ছ পদস্থ ব্যক্তি অর্থাৎ পদাতিকে-রাও অর্থী প্রত্যাখীর নিকট কিঞ্চিদ্মাত্র লালসা রাখিত না । (৩)

রাজভূত্য যদি তাহাদিগের ভরণপোষণ জন্য বিচারকের নিকট অভিযোগ করিত, ধর্ম্মাধিকরণ অমনি মুক্তহস্তে তাহার পক্ষে অনুকূল নিষ্পত্তি (ডিক্রী) দিতেন । আর্থ্যেরা জানিতেন ভূত্যবর্গ অবাধ্য হইলে রাষ্ট্রবিপ্লব ঘটিবার সম্ভাবনা । সুতরাং বেতনাদির বিষয়ে বড় গুণনিষ্ঠ ছিলেন । সামান্য ভূত্যেরা

(২) কচ্চিং পুরুষকারেণ পুরুষঃ কৰ্ম্ম শোভয়ন্ ।

লভতে মানমধিকং ভূয়ো বা ভক্তবেতনম্ ॥ ৫৩ ॥

মহাভারত—সভাপর্ক, ৫ অধ্যায় ।

(৩) উৎকোচকাসোপধিকা বঞ্চকাঃ কিতবাস্তথা ।

মঙ্গলাদেশবৃত্তান্ত ভট্টাশ্চক্ষণিবৈঃ সহ ॥ ২৫৮ ॥ মমু । ৯ অ ।

গ্রামঘাতে হিতাভ্যঙ্গে পথি মোষাভিহরণে ।

শক্তিতো নাভিধাবস্তো নিক্রাস্যাঃ সপরিচ্ছদাঃ ॥ ২৭৪ ॥ মমু । ৯ ।

৮২ ভারতীয় আৰ্য্যজাতির আদিম অবস্থা ।

শাস্ত্রের নিয়মামুসারে দাস্যবৃত্তির নিষ্করস্বরূপ উৎকৃষ্ট ও অপকৃষ্ট ভেদে ছয় পণ হইতে এক পণ পর্য্যন্ত দৈনিক বৃত্তি পাইত। উভয় ব্যক্তিই বর্ষ মধ্যে দুইবার পরিধেয় পাইবার যোগ্য বলিয়া অভিহিত, তাহাদিগের অন্ন-সংস্থান জন্য প্রতি মাসে ধান্য প্রদানেরও ব্যবস্থা আছে। শাস্ত্রের নিয়মামুসারে উৎকৃষ্ট ভৃত্য ছয় মাস অন্তে ছয় জোড় কাপড় ও প্রত্যেক মাসে ছয় দ্রোণ পরিমিত ধান্য গ্রহণের অধিকারী ; অপকৃষ্ট ভৃত্য মাসিক এক দ্রোণ পরিমিত ধাত্ত এবং ষাণ্মাসিকে এক জোড় বস্ত্র পাইত। চারি আঢ়কে এক দ্রোণ হয়। এক আঢ়ীর পরিমাণ চারি পুঙ্কল। আট কুঞ্চিতে এক পুঙ্কল কহা যায়। কুঞ্চির পরিমাণ অষ্ট মুষ্টি। বঙ্গভাষায় কুঞ্চির পরিবর্তে কুণিকা (খুঁচি) হইয়াছে। (৪)

মুষ্টির পরিমাণকে নূনকল্পে এক ছটাক ধরিলেও এক দ্রোণে এক মণ পঁচিশ সের ধান্য ধরা যায়—বোধ হয় মুষ্টিমধ্যে এতদপেক্ষা অধিক ধান্য ধরে। প্রিয়দর্শন, তুমি মনে করিতেছ উৎকৃষ্ট অপকৃষ্ট এই দুই শ্রেণী দাস ছিল। মধ্যবিধ ভৃত্য ছিল না। তুমি কেন ভাব না, নূন সংখ্যার পরিমাণ এক পণ, এক জোড় বস্ত্র, ও এক দ্রোণ ধান্য ; উর্দ্ধ সংখ্যার পরিমাণ ছয় পণ, ছয় জোড় বস্ত্র ও ছয় দ্রোণ ধান্য পর্য্যন্ত বিচারাসন হইতে অনুকূল নির্দেশ

(৪) পণো দেয়োহবকৃষ্টস্য বড়ুৎকৃষ্টস্য বেতনম্ ।

ষাণ্মাসিকস্তথাচ্ছাদো ধান্যদ্রোণস্ত মাসিকঃ ॥ ১২৬ ॥ মমু। ৭ অ ।

অষ্টমুষ্টিভবেনং কুঞ্চিঃ কুঞ্চয়োহষ্টৌ চ পুঙ্কলম্ ।

পুঙ্কলানি তু চষারি আঢ়কঃ পরিকীর্তিতঃ ।

(ডিক্রী) পাইত, বস্তুতঃ মধ্যবিধ কিঙ্করের প্রতি মধ্যবিধ নিয়ম ছিল ।

ভূত্যাগণের পরিচয় স্থলে উচ্চতম কর্মচারিবর্গের উল্লেখ করা নিতান্ত দোষাবহ ; এজন্য উহা এখানে পরিত্যক্ত হইল । স্থলবিশেষে লিখিত হইবে ।

বিচার-প্রণালীর কথা প্রসঙ্গে ভূত্যের কথা উঠিয়াছে, সুতরাং প্রসঙ্গ পরিত্যাগ করিতে পারি না । পদাতিক, তুমি পরস্পরা সম্বন্ধে বিচারাসনের সামান্য সহায় মধ্যে গণ্য, কাজেই তোমাকে আসরে নামাইলাম, তুমি রাগ করিও না । এক্ষণে তোমাদিগের দোষে বিচার যত মষ্ট হয়, বোধ হয় পূর্বে তাহার সহস্রাংশের একাংশও সেপ্রকার হইত না । পদাতিক, তোমরা রাজার গুচ চর ও চক্ষু ; তোমরা সুশীল হও, এই ইচ্ছা ; অন্ধ হইও না ।

অভিযোগ বিষয় ।

অভিযোগ উপস্থিত করিবার সময় বাদীকে অগ্রে দোষ-নির্মুক্ত প্রতিজ্ঞা, সংকারণাশ্রিত সাধ্য, ও লোকপ্রসিদ্ধ পক্ষ সমর্থন করিতে হয় । ইহার বিপরীত হইলে অভিযোগ গ্রাহ্য হয় না । প্রতিবাদীকেও উত্তর পক্ষ সমর্থন নিমিত্ত আহ্বান না করা বিচারাসনের রীতি ছিল না । ব্যবহার-প্রকরণে প্রতিজ্ঞা-পত্রই সার বস্তু ; উহা সদোষ হইলে বাদী নিশ্চয়ই ক্ষতিগ্রস্ত ও পরাস্ত হন । (৫)

(৫) সারস্বত ব্যবহারাণাং প্রতিজ্ঞা সম্বন্ধান্তা ।

তদানৌ হীরতে বাদী তত্ত্বাস্তুরো ভবেৎ । নারদবচন ।

৮৪ ভারতীয় আৰ্য্যজাতির আদিম অবস্থা ।

বিচারক প্রথমতঃ দেখিবেন বাদী যে সকল কারণ নির্দেশ করিতেছে সেগুলি প্রতিজ্ঞা-পত্রে নিঃসন্দ্বিগ্নরূপে লিখিত, পূৰ্ব্বাপরসংলগ্ন, বিরুদ্ধকারণবিনিমুক্ত, বিরোধিবাক্যের প্রতি-
রোধক, অন্য প্রমাণে অকাট্য এবং লেখনটী অতি সুন্দররূপে
ও স্বাক্ষরকরে বিরচিত হইয়াছে, তবেই গ্রহণযোগ্য জ্ঞান
করিবেন । এবংবিধ পক্ষ গ্রহণানন্তর প্রতিবাদীকে উত্তরপক্ষ
সমর্থনজন্য বিচারাসন হইতে লেখ্য প্রেরণ দ্বারা আহ্বান
করিবার রীতি নির্দ্ধারিত আছে । (৬)

বাদী যে সকল বাদ উত্থাপন করে সেই সকল বাদবাক্যের
নাম প্রতিজ্ঞা, প্রতিজ্ঞা-বাক্যের অর্থের নাম পক্ষ, বিচার্য্য

(৬) উপস্থিতে বিবাদে তু বাদী পক্ষং প্রকাশয়েৎ ।

নিরবদ্যং সংপ্রতিজ্ঞং প্রমাণাগমনম্বতম্ ।

দেশকালং সমাং মাসং পক্ষাহোজাতিনাম চ ।

দ্রব্যসংখ্যাদয়ং পীড়াং ক্ষমালিঙ্গক লেখয়েৎ ॥ বিরুদ্ধশ্রোতরে ।

নিবেশ্য কালং বর্ষক মাসং পক্ষং তিথিং তথা ।

বেলাং প্রদেশং বিষয়ং স্থানং জাতাকৃতী বয়ঃ ॥

সাধ্যপ্রমাণং দ্রব্যক সংখ্যাং নাম তথাস্থনঃ ।

রাজ্যক ক্রমশো নাম নিবাসং সাধ্যনাম চ ।

ক্রমাৎ পিতৃণাং নামানি লেখয়েৎ রাজসন্নিধৌ ॥ কাত্যায়নসংহিতা ।

প্রতিজ্ঞাদোষনিমুক্তং সাধ্যং সংকারণাশ্রিতম্ ।

নিশ্চিতং লোকসিদ্ধক পক্ষং পক্ষবিদো বিদুঃ ॥ কাত্যায়ন ও বৃহস্পতি

স্বাক্ষরঃ শুভ্তার্থো নিঃসন্দ্বিগ্নো নিরাকুলঃ ।

বিরোধিকারপেয়ুস্তো বিরোধিপ্রতিরোধকঃ ॥

যদা হেবংবিধঃ পক্ষঃ কল্পিতঃ পূৰ্ব্ববাদিনা ।

দদ্যাত্তৎপক্ষসম্বন্ধং প্রতিবাদী তদোত্তরম্ ॥ কাত্যায়ন ।

বিষয় সার্থক বা নিরর্থক বিবেচনা অনুসারে দেখা কর্তব্য, তদনুসারে বাদ উত্থাপন-কালে দেশ, কাল, পাত্র, বর্ষ, মাস, কোন্ পক্ষের কোন্ তিথি, দিন, সংখ্যার নাম, উভয় পক্ষের নাম গোত্রাদি এবং বেরূপ পীড়ন হইয়াছিল ; তৎপরে প্রতিবাদী অভিযোগ নিবারণ জন্য বাদীর প্রতি ক্ষমাপ্রার্থনার লক্ষণ প্রকাশ করিয়াছিল কি না, ইত্যাদি বিষয় সমস্ত ; বিশেষতঃ সাধ্য, প্রমাণ, দ্রব্যসংখ্যা ও কিবিষয়ক অভিযোগ তৎসমুদায় প্রকাশ করিবে ; এবং ঐ পত্রে উভয় পক্ষের বাসস্থান, জাতি, বয়ঃক্রম ও কাহার অধিকারে বাস, তৎসমস্ত পরিস্কৃতরূপে ক্রমান্বয়ে লিখিত থাকিবে । (৭)

প্রতিবাদী বাবৎকালপর্যন্ত উত্তর প্রদান না করে, তাবৎ-কালমধ্যে বাদী নিজকৃত ভাষাপত্র সংশোধন করিতে অধিকারী । (৮)

উত্তর প্রদান হইলে ভাষা-পত্রের ন্যূনাধিক্য পরিহার করিবার কাহারও ক্ষমতা থাকে না, প্রতিজ্ঞাপত্রকেই ভাষা-পত্র কহা যায় । ভাষা-পত্রের লেখক কায়স্থ ব্যক্তি । উপদেষ্টা ব্রাহ্মণ । ব্রাহ্মণজাতি নিরাপৎকালে অক্ষর বিক্রয় করিতে নিষিদ্ধ । পরীক্ষক উদাসীন বিজ্ঞ ব্যক্তি । যে ব্যক্তির সঙ্গে কোন পক্ষের কোন সংশ্রব নাই তাহাকেই উদাসীন কহা যায় ।

শাস্ত্রকারেরা কহেন শতরক্ষাদি দ্যুতক্রীড়ায়, ত্রুতে, যজ্ঞকর্মে

(৭) বচনস্যা প্রতিজ্ঞায়াং তদর্থত্ব চ পক্ষতা ।

অনুসন্ধান বক্তব্যঃ ব্যবহারেণ বাদিতঃ ।

(৮) শোধয়েৎ পূৰ্ব্বপক্ষস্ত ব্যবয়োত্তরমপনম্ ।

উত্তরেণাবরুদ্ধস্য নিবৃত্তং শোধনং ভবেৎ ।

২৬। ভারতীয় আৰ্য্যজাতির আদিম অবস্থা।

৩ ব্যবহারাদি বিষয়ে কৰ্মকৰ্ত্তা নিজে ভাল মন্দ বুঝিতে পারেন।
১১। উদাসীন ব্যক্তিরা ততাবং পুঙ্খানুপুঙ্খরূপে দেখিতে
পান। তাঁহাদিগের দর্শনপথে ও বুদ্ধিমার্গে অন্যের দোষ গুণ
গণিত হয়। অতএব রাজ্যদ্বারে অৰ্ধী হইয়া উপস্থিত হইবার
মগ্রে বিজ্ঞ ও উদাসীন ব্যক্তিকে ভাষা-পত্র দেখাইতে হইবে।
দ্বীয় পরামর্শে ভাষা-পত্র পরিশুদ্ধ করা কৰ্ত্তব্য। (৯)

প্রিয়দর্শন! তুমি এখানে একটী কথা জিজ্ঞাসা করিতে
পার, যে, স্থলবিশেষে বাচনিক অভিযোগ হইত কি না? এবং
তাহার সম্বন্ধে কি প্রকার নিয়ম ছিল? পাঠক, এরূপ স্থলে কি
হইত তাহা কি তুমি বুঝিয়াছ? এখানে প্রাড্‌বিবাক নিজেই
অর্থীর স্বভাবোক্ত বাক্যগুলি শুনিয়া লিখনপূৰ্ব্বক ভাষা-পত্রের
প্রতিজ্ঞা, পক্ষ ও সাধ্য প্রভৃতি সংস্থাপন করিতেন। (১০) বাচ-
নিক অভিযোগের বিষয়গুলি অগ্রে পাণ্ডুলেখ্যস্বরূপে কাঠফলকে
লিখিত হইত, তৎপরে তাহা অভিযোক্তাকে শুনান হইত।
ইহাই প্রসিদ্ধ রীতি। উহা শ্রবণ করিয়া অভিযোক্তা যদি স্বকীয়
অনুলিখিত ও বিস্তৃত বিষয়গুলি সম্মিষ্ট এবং অপ্রাসঙ্গিক বিষয়
পরিভ্যাগ করিতে ইচ্ছা করিত, তবে অভিযোক্তার সামঞ্জস্য
বিধানপূর্ব্বক ফলকস্থিত পাণ্ডুলেখ্যের বিষয়গুলি যথাক্রমে

(৯) শুচীন প্রাজ্ঞান্ স্বধর্মজ্ঞান্ কুল মুদ্রাকরাহিতান্।

লেখকানপি কারত্বান্ লেখ্যকৃত্যবিচক্ষণান্ ॥ ১০ ॥

পরাশর—আচার-প্রকরণ।

দ্বাভ্যে চ ব্যবহারে চ প্রব্রতে যজ্ঞকর্মণি।

যানি পশ্যন্ত্যদাসীনাঃ কৰ্ত্তা তানি ন পশ্যতি ॥ ব্যাসসংহিতা।

(১০) পূর্ব্বপক্ষং স্বভাবোক্তং প্রাড্‌বিবাকৌহথ লেখয়েৎ।

পাণ্ডুলেখ্যেন কলকং পশ্যাৎ পত্রে বিবেশয়েৎ ॥ কাঠ্যায়ন।

প্রতিলিপি হইত । তদৃষ্টে প্রাড্‌বিবাককে স্বহস্তে ভাষা-পত্র লিপ্যন করিতে হইত ।

যে বিচারক অর্থিবাক্যের প্রতিকূল বাক্য লেখেন অথবা প্রত্যর্থীর উত্তরবাক্য বিরুদ্ধ ভাবে অর্থীকে জ্ঞাপন করান, স্থলবিশেষে উত্তর পক্ষেরই বিপর্যয় কথা লেখেন, তিনি আর্ধ্যজ্ঞাতির শাসন অনুসারে চৌরসদৃশ পাপী ও দণ্ডনীয় ব্যক্তি ; রাজা এরূপ ব্যক্তিকে চৌর্য্যাপরাধের শাস্তি প্রদান করিতেন । লেখক, তোমাদিগকে একটী কথা বিজ্ঞাপন করিতে ইচ্ছা করি । তোমরা যদি সভ্যতাভিমানের মত্ত না হও, তবে মৰ্ম্মগ্রহ করিতে পারিবে । দেখ, আর্ধ্যজ্ঞাতির বিচারকার্য্য কখন বিচারকের হস্ত হইতে নৃপতিসম্মিধানে উপস্থিত হইত । (১১)

তোমরা প্রথম বিচারাসনকে নিম্ন আদালত বলিয়া থাক । দ্বিতীয় স্থলকে উচ্চ আদালত বা আপীল আদালত বল । তৃতীয় স্থলকে সর্বোচ্চ কিংবা তৎপরিবর্তে প্রধান বিচারস্থল নামে নির্দেশ করিয়া থাক । এইপ্রকারে ক্রমশঃ দেশশাসনকর্ত্তা হইতে রাজা বা রাজ্ঞী পর্য্যন্ত ক্রমান্বয়ে উচ্চ, উচ্চতর, ও উচ্চতম কহিয়া থাক, লেখকেরও সেপ্রকার বলিবার পথ আছে ।

মহু ও নারদ ঐকমন্ত্য অবলম্বনপূর্ব্বক কহিয়াছেন, বাদী ও প্রতিবাদীর অভিযোগের বিচার-নিষ্পত্তি প্রথমে স্বজনের দিকট হওয়া উচিত, ইহাই প্রথম কল্প । দ্বিতীয় কল্পে বাণিজ্যব্যবসায়ী

(১১) অন্যদ্রুতং লিখেদ্যোহন্যং অর্থিপ্রত্যর্থিনাং বচঃ ।

চৌরবৎ শানয়েন্তত ধার্ম্মিকঃ পৃথিবীপতিঃ ॥ কাত্যায়ন ।

কুলানি শ্রেণয়ন্তৈব গণাস্বধিকৃত্য নৃপাঃ ।

প্রতিষ্ঠা ব্যবহার্যাণাং গুরোরৈবেত্তনোত্তমং ॥ মনুনারদৌ ।

৮৮ ভারতীয় আৰ্য্যজাতির আদিম অবস্থা।

মধ্যস্বৰ্গ দ্বারা বিচার-নিষ্পত্তি হইয়া থাকে। তৃতীয় কল্পে সদ্ধিদ্যাসম্পন্ন বিপ্রজাতির সভায় বিচার্য্য বিষয় নিষ্কিণ্ত হওয়া উচিত, তাঁহাদিগের দ্বারা যাহা স্ম-সম্পন্ন না হয় তদ্বিষয়েই প্রোড়্‌বিবাক সদস্তপরিবৃত হইয়া বিচারদর্শন সমাধা করিবেন। সৰ্ব্বশেষে নৃপতি স্বয়ং অমাত্যপরিবৃত হইয়া বিচারদর্শন কার্য্য সম্পন্ন করিবেন। এই সমুদয় সভা বা বিচারাসনের প্রত্যেকের নাম যথাক্রমে কুল, শ্রেণী, গণ, অধিকৃত ও নৃপতি শব্দে নির্দেশ করা যায়।

প্রিয়দর্শন, তুমি অভিজ্ঞ, তোমার বুদ্ধি-বিবেচনায় আৰ্য্য-জাতির ধর্ম্মশাস্ত্রকারদিগকে আধুনিক সভ্য জাতির প্রসিদ্ধ প্রসিদ্ধ সচিব অপেক্ষা প্রগাঢ়বুদ্ধিসম্পন্ন বলিয়া বিশেষ অমুভব হয় কি? অথবা সমকক্ষ বা তোমার মতে হীনকল্প বলিয়া বোধ হয়? তাঁহাদিগকে তুমি যাহাই জ্ঞান কর, কিছু ক্ষতি নাই। তাঁহাদিগের পরামর্শ শুন, তৎকৃত মীমাংসা দেখ, অবশ্য তোমার ভক্তি হইবে। নৃপতি অথবা বিচারক অগ্রে বাদী প্রতিবাদীর ভ্রমপ্রমাদ-জনিত কথিত বিষয়গুলি নিরাস করিতেন। তৎপরে যথার্থ তত্ত্বের মীমাংসায় প্রবৃত্ত হইতেন। সদোষ, অপ্রসিদ্ধ, নিষ্প্রয়োজন ও নিরর্থক বাদের খণ্ডন না করিয়া কদাচ মীমাংসায় প্রবৃত্ত হইতেন না।

পাঠক, তুমি এক্ষণে ইহা জিজ্ঞাসা করিতে পার যে, সদোষ, অপ্রসিদ্ধ, নিষ্প্রয়োজন ও নিরর্থক বিবাদের লক্ষণ কিপ্রকার। তাহা এই যথা। (১২)

(১২) অপ্রসিদ্ধং সদোষক নিরর্থক নিষ্প্রয়োজনম্।

অসাধ্যং বা বিরুদ্ধং বা-রাজা পক্ষং বিবর্জয়েৎ ॥ বৃহস্পতি।

যে বিষয় দ্বারা বাদীর কোনপ্রকার অনিষ্ট অথবা মান-
হানির সম্ভাবনা নাই, তদ্রূপ ব্যঙ্গ্য বাক্যকে সদোষ বাদ কথা
যায়। যেমন, অমুক আমার প্রতি হাস্য করিয়াছে।

যাহা কখন ঘটে নাই, ঘটবার সম্ভাবনাও নাই, তদ্রূপ
বাক্যে বাদ উত্থাপন করিলে তাহাকে অপ্রসিদ্ধ বা অসম্ভব
বলিয়া গণ্য করা যায়। যেমন, কেহ কহিল, আমার একটা
গর্দভ ছিল, অমুক তাহার শৃঙ্গদ্বয় ভগ্ন করিয়া লইয়াছে।
এ বাক্যকে কে অপ্রসিদ্ধ ও অসম্ভব না বলিবে?

স্থলবিশেষে ব্যক্তিবিশেষের এপ্রকার কুস্বভাব দেখা যায়
যে, তাহাদিগের নিজের ক্ষতি ঘটবার আশঙ্কা না থাকিলেও
কালান্তরে অন্যের ক্ষতি হইবার সম্ভব বলিয়া বিবাদ করে;
তদবস্থায় যে বাদ প্রতিবাদ, তাহাকে নিম্নয়োজন কথা গিয়া
থাকে।

সংসারে এমন ব্যক্তিও অনেক আছেন যাহারা নিজের
অপরাধকে কদাপি দোষ বলিয়া ভ্রমেও গণ্য করিতে জ্ঞানেন
না, এবং অভিমানের বশবর্তী হইয়া ব্যক্তিবিশেষকে ভৎসনা,
তাড়না ও প্রহারাদি করিয়া থাকেন, এবং তাহার প্রতি-
ফলস্বরূপ সামান্য লোক হইতে গ্লানিস্থচক অপবাদ অথবা অল্প
আঘাত প্রাপ্ত হইয়া ক্রোধের বশবর্তী হইয়া অভিযোগ করেন;

ন কেনচিং কৃতো যন্ত মোহপ্রসিদ্ধ উদাহৃতঃ।

কার্যাবধিহীনচ বিজ্ঞেয়ো নিম্নয়োজনঃ ॥

অপরাধচার্য্যার্থো নিরর্থক উদাহৃতঃ।

কার্যাবধিহীনচ বিজ্ঞেয়ো নিম্নয়োজনঃ। ইহশ্রুতি।

৯০ ভারতীয় আৰ্য্যজাতির আদিম অবস্থা ।

তদবস্থায় ঐরূপ অভিযোগকে শাস্ত্রকারেরা নিরর্থকবাদ বলিয়া নির্দেশ করিয়াছেন ।

বিদ্যাবতী স্ত্রীজাতিকে লেখক কি বলিয়া সম্বোধন করিবে, তাহা স্থির করিতে অসমর্থ, তোমরা তাহাতে কষ্ট হইও না । তোমরাও লেখকের কথা শুনিয়া স্থলবিশেষে ও কার্য্যবিশেষে বিচার করিতে পার, সুতরাং তোমাদিগকে যদি এখানে আস্থান না করা যায়, তবে সভ্য, অভিজ্ঞ, প্রিয়দর্শন পাঠকগণ লেখককে অসহৃদয় কহিবেন । তাঁহাদিগের মনস্তত্ত্ব ও তোমাদিগের গৰ্ভাদা-বৃদ্ধির জন্য তোমাদিগকেও আস্থান কুরিবে । তোমরা কোনরূপ শঙ্কা করিও না । তোমাদিগকে বশিষ্ঠের অরুন্ধতী ও অক্ষমালা, নলের দময়ন্তী, কুষের কল্পিণী, সত্যবানের সাবিত্রী, এবং অন্যান্য বিচক্ষণা সাধ্বী স্ত্রীলোকদিগের তুল্য জ্ঞান করা যায় । তাঁহারা পুরুষদিগের সঙ্গে কোন কোন বিষয়ে সমকক্ষভাবে বিচার করিতে পারিতেন, সময়ে সময়ে তাঁহারা পুরুষ অপেক্ষাও বুদ্ধি-বৈচিত্র্য প্রদর্শন করিতেন । তাই তোমাদিগকে স্মরণ করা গেল । রাম সীতাকে বনবাস দিয়াছিলেন বলিয়াই তোমাদিগকে সীতার সম্মান বলিতে বাসনা হইল না । সেই জন্য তোমাদিগকে সীতা শব্দে আখ্যা দেওয়া যায় নাই । লক্ষ্মী অতি চঞ্চলা বলিয়া তাঁহার সঙ্গে উপমা দিতে ইচ্ছাও করে না । সরস্বতী কহিলে উপমার স্থল থাকিবে না এজন্য সেটী বাদ দেওয়া গেল । সতী ও গোবীর সমান বলিলে পাছে তাঁহাদিগের স্বামীর হৃদশা দেখিয়া হুঃখিত হও, সেই জন্য ঐ দুই মহাশক্তির সহিত উপমা দিতে অতিকিট হয় না । ইহাদিগের স্বামী শিব নিগুণ, নির্বিক-

কার ও জড়স্বরূপ । তোমাদিগের স্বামী ওরূপ হওয়া উচিত নহে ; সতেজ, সগুণ, ও সজীব হওয়া আবশ্যিক ।

পাঠক, তোমাকে পূর্বে কহিয়াছি সাক্ষীর বিষয় আদ্যো-পান্ত বলিব, এক্ষণে আরম্ভ করিলাম । ভারতবর্ষের ঋষিগণ এ বিষয়ের যতদূর নির্ণয় করিয়া গিয়াছেন, তৎসমুদায় কহিব ; তুমি দেখ তাঁহারা কোন্ কথায় সভ্য জাতির নিকট শিক্ষাপ্রাপ্তির জন্ত অবশিষ্ট রাখিয়া গিয়াছেন ।

সাক্ষি প্রকরণ ।

কোন ঘটনাস্থলে কোন ব্যক্তি কোন বিষয় স্বচক্ষে দর্শন ও স্বকর্ণে শ্রবণ না করিলে তদ্বিষয়ে সাক্ষী হইতে পারে না, অতএব সাক্ষী হইবার অগ্রে স্বচক্ষে দর্শন ও স্বকর্ণে শ্রবণ অত্যা-বশ্যক । যিনি সাক্ষিধর্ম্য অবলম্বন করেন, তাঁহাকে সত্য বলা উচিত । সত্য কথায় ধর্ম্য ও অর্থ কিছুই ক্ষয় প্রাপ্ত হয় না বরং বর্দ্ধিত হয় । সত্য সাক্ষ্য দ্বারা সাক্ষীর উর্দ্ধতন ও অধস্তন সপ্তপুরুষ অক্ষয় স্বর্গ ভোগ করে । মিথ্যা সাক্ষ্য দ্বারা তাহার নরক গমন করে । যথাদৃষ্ট ও যথাক্রম বিষয় কহিবে, কিন্তু ধর্ম্মাধিকরণে আবৃত্ত বা পরিপৃষ্ট না হইলে কদাচ স্বতঃপ্রবৃত্ত হইয়া সাক্ষ্য দিবে না, তাহাতে পাপ লিখে । স্থলবিশেষে ও কার্য্যবিশেষে স্বতঃপ্রবৃত্ত হইয়া সাক্ষ্য দিবার বিধি দেখা যায়, তথায় স্বেচ্ছাপ্রবৃত্ত সাক্ষ্য দানে অধর্ম্ম হয় না । বিধি

৯২ ভারতীয় আৰ্য্যজাতির আদিম অবস্থা ।

ও নিষেধ স্থলে সাক্ষী সাক্ষ্য ব্যতিক্রম করিলে দণ্ড ও পাপ ভাগী হন । (১৩)

সাক্ষ্যগ্রহণ-কালাদি ।

আর্য্যেরা সাক্ষ্যগ্রহণের যে কাল নির্দেশ করিয়াছেন, তাহাতে ইহাই স্পষ্ট অনুমান হয় যে, যখন জগতের সমস্ত প্রাণী সুস্থভাবে থাকে, সেই সময়কেই ঋষিগণ সাক্ষ্যগ্রহণের প্রকৃত কাল বলিয়া নির্ণয় করিয়াছেন । সে সময়ের নাম পূৰ্ব্বাহ্ন । (১৪)

(১৩) সমক্ষদর্শনাং সাক্ষী শ্রবণাচ্চৈব সিধ্যতি ।

তত্র সত্যং ক্রবন্ সাক্ষী ধর্ম্মার্থাভ্যাং ন হীয়তে ॥ ৭৪ ॥

যজ্ঞানিবদ্ধোহপীক্রেত শৃণুয়ায়পি কিকন ।

পৃষ্টস্তত্রাপি তদ্ক্রয়াং যথাদৃষ্টং যথাক্রমতম্ ॥ ৭৫ ॥ নমু । ৮ অ ।

যঃ সাক্ষী নৈব নির্দিষ্টো নাত্তো নৈব দেশিতঃ ।

ক্রয়াং মিথ্যেতি তথ্যং বা দণ্ডঃ সোহপি নরাধিপৈঃ ॥

মিতাক্রাধৃত যাজ্ঞবল্ক্যবচন ।

(১৪) দেবব্রাহ্মণসান্নিধ্যে সাক্ষ্যং পৃচ্ছেদৃতাং বিজ্ঞান্ ।

উদগুথান্ প্রাণুথান্ বা পূৰ্ব্বাহ্নে বৈ শুচিঃ শুচীন্ ॥ ৮৭ ॥

সভাস্তঃ সাক্ষিণঃ প্রাপ্তানর্থিপ্রতার্থিসান্নিধ্যে ।

প্রাডিবাকোহনুযুক্তীত বিধিনাবেন সাস্বয়ন্ ॥ ৭৯ ॥

সত্যং সাক্ষী ক্রবন্ সাক্ষো লোকানাপ্রোতি পুঙ্কলান্ ।

ইহ চানুভমাং কীর্ত্তিঃ বাগেবা ব্রহ্মপূজিতা ॥ ৮১ ॥

সাক্ষোহনৃতং বদন্ সাক্ষী পাঠৈর্বধ্যোত বাক্রণৈঃ ।

বিক্রপং শতমায়তি তস্মাৎ সাক্ষী বদেদৃতম্ ॥ ৮২ ॥

আত্মৈব হ্যায়নঃ সাক্ষী গতিরায়্যা তথায়নঃ ।

মাবমংস্থাঃ স্বমায়ানং নৃণাং সাক্ষিণমুত্তমম্ ॥ ৮৪ ॥

সাক্ষ্যগ্রহণ ধর্ম্যাধিকরণের মধ্যেই হইত । দেব ও ব্রাহ্মণ সমীপে অর্থী প্রত্যর্থীর সমক্ষে প্রাড্বিবাক অথবা রাজা স্বয়ং সাক্ষীকে জিজ্ঞাসা করিতেন । সাক্ষী ব্যক্তি পূর্ব বা উত্তর মুখ হইয়া যথাদৃষ্ট ও যথাশ্রুত বিষয় সত্যপ্রমাণ কহিত ; সাক্ষ্য-গ্রহণসময়ে প্রাড্বিবাক ও সত্যগণ সাক্ষীর নিকট সত্যের প্রশংসা ও মিথ্যার দোষ প্রখ্যাপন করিতেন । সাক্ষীকে সাস্ত্রনা-বাক্যে প্রশ্ন করা হইত । কেহ জ্ঞাতব্য বিষয়ের আভাস দ্বারা সাক্ষীকে সহায়তা করিতেন না, অথবা বারংবার এককথা জিজ্ঞাসা করিতেন না । সাক্ষী সত্য সাক্ষ্য দিলে স্বর্গে গমন করে, এবং ইহ জগতে অতিশয় যশঃ লাভ করে । কিন্তু মিথ্যাবাদী সাক্ষীর বড়ই দুর্দশা ; সর্পপাশে বদ্ধ হইয়া তাহাকে শত জন্ম কষ্ট পাইতে হয় । আত্মা সকলের কর্মসাক্ষী । তিনি সকলি দেখিতে পান । পাপীরা মনে করে, আমাদের কৃত কার্য্য কেহ দেখিতে পায় না । সেটা তাহাদের ভ্রম ।

কাহার সাক্ষী কে, ইহা তোমাকে বলি নাই । প্রিয়দর্শন, তুমি নিশ্চয় জানিবে, জাতি, বয়স, ধর্ম, ব্যবসায়, শ্রেণী, কুল ও মধ্যাদা অনুসারে বিশেষ বিশেষ ব্যক্তি কার্য্যবিশেষে সাক্ষি-যোগ্য বলিয়া পরিগণিত হয় ।

পাষণ্ড, নাস্তিক, মিথ্যাবাদী, অপোগণ্ড বালক, ছলকারী,

মনান্তে বৈ পাপকৃতো ন কচ্চিৎ পশ্যতীতি নঃ ।

তাহন্ত দেবাঃ প্রপশ্যন্তি স্বমৈবান্তরপুরুষঃ ॥ ৮৫ ॥ মনু । ৮ অ ।

অভাবোক্তং বচন্তেবাং গ্রাহ্যং স্বদোষবর্জিতম্ ।

উক্তেহপি সাক্ষিণো রাজা ন প্রষ্টব্যঃ পুনঃপুনঃ ॥ নারদসংহিতা ।

৯৪ ভারতীয় আৰ্য্যজাতির আদিম অবস্থা ।

জটধারী, ছদ্মবেশী লোক, স্ত্রীজাতি, ধূর্ত, ক্লীব, অঙ্গহীন প্রভৃতি ধাবতীয় মন্দসংসর্গী ব্যক্তি, মহাপথিক, অযাজ্যযাজী, নট, নটী, সন্ন্যাসী, একস্থানস্থায়ী, শত্রু, মিত্র, ও অবিতর্কিত ভ্রাতা প্রভৃতি লংসহায় বা অসহায় ব্যক্তিবর্গ ঋণদানাদিরূপ স্থিরতর কার্যে সাক্ষী হইতে পারে না । কিন্তু চোর্য্য, হত্যাদি রূপ সাহসিক বিবাদে সকল ব্যক্তিই সাক্ষী হইতে পারে । অন্তরূপ বিবাদে স্নেহ, ঔদাসীন্ম ও শত্রুতাদি রূপ হেতু বশতঃ মিথ্যা-কথন সম্ভব বলিয়া আত্মীয় ব্যক্তি, তপস্বিজন ও শত্রুকে সাক্ষী হইতে নিষ্কৃতি দেওয়া হইয়াছে ।

শাস্ত্রানুসারে ঋষিগণ, রাজা, সন্ন্যাসী, বিদ্বান্ ও অতিবৃদ্ধ-বর্গ সাক্ষ্যদান হইতে নিষ্কৃতি পাইয়াছেন ; কেহ সাক্ষী মানিলে ইহাদিগকে সাক্ষী হইতে হইত না । এতদ্ব্যতীত জনগণের মধ্যে কাহাকেও কেহ সাক্ষী মানিলে সাক্ষ্যদান-বিবাহে সাক্ষীর ভৎসনা ও নিগ্রহ হইত । (১৫) ইহা দণ্ডবিধির প্রকরণে দেখান যাইবে ।

প্রিয়দর্শন, এখন তুমি কহিতে পার, কেমন বিবাদে কোন্ ব্যক্তি কাহার সাক্ষী হইত তাহা বল । আমি অগ্রে তাহাই কহিব, তৎপরে সাক্ষীর লক্ষণাদি শুনিবে । সাক্ষিপ্রকরণ অত্যন্ত

(১৫) দাসো নৈকৃষিকোহশ্রাক্ষবৃদ্ধস্ত্রীবাণচক্রিকাঃ ।

মন্তোন্নন্ত প্রমত্তাশুকিতবা গ্রামযাজকাঃ ॥

মহাপথিকসামুদ্রবালপ্রজ্ঞিতাতুরাঃ ।

ষাঙ্কিকপ্রোত্মিরাচারহীনক্লীবকুশীলবাঃ ।

নান্তিকব্রাত্যদারাগ্নিযোগিনোহযাজ্যযাজকাঃ ।

একহানী সহচারী ন চৈবৈতে সন্মভয়ঃ ॥ নারদসংহিতা ।

বিলুপ্ত, এক স্থানে বলিলে ভোমাদিগের মনস্ত্বষ্টি হইবে না ; পাঠ করিতেও ক্লেশ বোধ হইবে । অতএব ক্রমে ক্রমে বিষয়ান্তরের বিরামস্থলে সমুদায় কহিব । এস্থলে সমাজসংস্কার উপনীত করিতে বাঞ্ছা করি ।

সমাজের ক্ষমতা ।

প্রাচীন রাজর্ষিবর্গ দোষ-সংশোধনে একান্ত অমুরাগী ছিলেন । ইহারা সমাজ-বন্ধনের বল বুঝিয়াছিলেন । সমাজের কোন ব্যক্তিকে হঠাৎ পরিত্যাগ করিতে সম্মত ছিলেন না । যদি কোন ব্যক্তি দোষী বলিয়া পরিগণিত হইত, রাজা তাহার সে দোষ সংশোধন নিমিত্ত যথাযোগ্য দণ্ডবিধান করিতেন এবং সমাজের অভিপ্রায় অনুসারে গ্রহণযোগ্য ব্যক্তিকে যথোপযুক্ত প্রায়শ্চিত্ত করাইয়া সমাজে সংস্থাপন করিতেন । এইরূপে আৰ্য্যসমাজের বল বিক্রম বৃদ্ধি হইয়াছিল । তৎকালে উন্মার্গ-প্রস্থিত, কুলচ্যুত, শ্রেণীভষ্ট ও জাতিভষ্ট ব্যক্তিবর্গও বিনীতভাবে রাজার নিকট আসিয়া নিজ দোষের দণ্ড গ্রহণ করিলে রাজা যথাযোগ্য দণ্ডপ্রদানপূর্বক সমাজের নিকট উহার আত্ম-গুণের প্রায়শ্চিত্ত জিজ্ঞাসা করিতেন । সে ব্যক্তি যথাশাস্ত্র প্রায়শ্চিত্ত সম্পাদন করিয়া সমাজের নিকট আত্মসমর্পণ করিলে রাজা পরিতুষ্ট হইয়া তাহাকে তৎকালে ও সমাজের মধ্যে প্রবেশ করিতে অধিকার দিতে পারিতেন । যে রাজা এইরূপ লোক-হিতকর কার্য্য করিতে সমর্থ হইতেন, তিনি লোকসমাজে অকম-কোর্টি ও যশোলাভ করিতেন । এবং শাস্ত্রকারদিগের মতে

৯৬ ভারতীয় আৰ্য্যজাতির আদিম অবস্থা ।

এমন রাজার স্বৰ্গগমনপথ সদাই উদ্ঘাটিত বলিয়া নির্দিষ্ট আছে। তিনি চিরকাল স্বৰ্গে বাস করিবার যোগ্য। যখন তিনি স্বৰ্গগামী হন তখন দেবলোকে রাও তাঁহার প্রশংসা না করিয়া বিরত থাকিতে পারেন না। প্রিয়দর্শন, এখন ক্রমেই সমাজের বল খর্ব্ব হইয়া আসিতেছে, হৃদশারও এক শেষ; এখন একবার সৰ্বজনহিতকারী মুনি বা দেবের আবির্ভাব হওয়া আবশ্যিক। (১৬)

উপাধি ও সম্মান ।

হে সভ্য, তুমি মনে করিয়াছ আমি তোমাকে ভূলাইবার জন্য বাগ্জাল বিস্তার করিয়াছি, তুমি একবার ভ্রমে বা স্বপ্নেও সেপ্রকার চিন্তা করিও না। আমি অপ্রমাণ কোন কথা তোমার নিকট বলিব না। তুমি একবার প্রমাণপ্রয়োগগুলি অন্য ব্যক্তির নিকট মিলাইয়া দেখ, ঠিক মিলে যায় কি না। হে সভ্য! তোমাদিগকে নমস্কার, তোমরা যেমন পুরাতন জিনিষ ঘসে মেজে নূতন বলিয়া বাহির কর, এ জাতির মধ্যে সেপ্রকার পাইবে না। ইহাদিগের পুরাতন দ্রব্যজাত বাহা আছে, সেগুলির যদি কেহ একবার পর্দা ঝাড়িয়া বাহির করে, তবে তোমার প্রদর্শিত পরিপাটি নূতন দ্রব্যগুলি প্রাচীন আৰ্য্য-

(১৬) বস্ত্রাজুর্মাণ্যানি কুলানি রাজা শ্রেণীক জাতীক শুণাংক লোকান্ ।

আনীয় মার্গে বিদধাতি ধর্ম্মান্ নাকেহপি গীর্কানগণৈঃ প্রশস্যঃ ॥

বৃহৎপরাশরনংহিতা, ৫ অধ্যায়, আচারপ্রকরণ, ৮৫ শ্লোক ।

জাতির নিকট পুরাতন ও কীটাকুলিত অথবা জর্জরিত বলিয়া বোধ হইবে ।

সভ্যজাতির ক্ষুদ্র ভূস্বামিগণকে, সামন্ত রাজাদিগকে, করদ ভূপতিবর্গকে ও মিত্র সম্রাটসমূহকে সম্মান করিয়া থাকেন, স্থল-বিশেষে উপাধি দিয়া থাকেন, বিদ্বান্গুলীর পাণ্ডিত্যের প্রশংসার চিহ্নস্বরূপ উপাধি প্রদান করেন ; কার্য্যকুশল লোকদিগকে কেবল বাহবা দিয়া তাহাদিগের প্রতি নিজ আকারগত বাহুভাব গুপ্ত রাখিয়া লোকরঞ্জন করিতে সমর্থ হইতেন বটে—কিন্তু প্রকৃত পক্ষে মনের প্রকৃষ্টতা দিতে বাধ্য নহেন । আর্য্যেরা অন্ধকে পদ্যলোচন করিতেন না । যদি করিতেন, অবশ্য তাহার দর্শন-শক্তি দিতেন । ইহারা যাহাকে সম্মান বা উপাধি দিতেন, তাহার আন্তরিক বল ও উৎসাহ বৃদ্ধির উপায় নির্দ্ধারণ করিয়া দিতেন । কেবল উপাধি পাইয়া তাহাকে অন্নসংস্থান জন্য অন্য লোকের উপাসনা করিতে হইত না । সে ব্যক্তিকে উপযুক্ত ভরণ-পোষণের শক্তি প্রদান করা হইত । তাহার উন্নতির দ্বার মদা উন্মুক্ত থাকিত । সে সাধাসঙ্গে সর্ব্বত্র প্রবেশ করিতে পারিত ।

শাস্ত্রকারেরা কহিয়াছেন, যে রাজা দণ্ডনীর ব্যক্তির দণ্ডবিধান করেন, তিনি সমস্ত যজ্ঞের ফল পান ; তদ্রূপ যে শরণাগত প্রতি-পালনপূর্ব্বক গুণিগণের, বৃদ্ধজনের, সাধুশীলের, সামন্ত ভূপতি প্রভৃতির ও মণ্ডলদিগের সম্মান করেন, তিনিও সমস্ত যজ্ঞফলের অধিকারী, এবং যে রাজা এবংবিধ ব্যক্তির অসম্মানহেতু মনঃ-পীড়া জন্মান, তিনি অচিরেই ধ্বংস প্রাপ্ত হন । (১৭)

(১৭) দণ্ডং দণ্ডেণ কুর্দ্দানো রাজা যজ্ঞফলং লভেৎ ।

সাক্ষি-বিষয়াদি ।

স্থলবিশেষে সাক্ষীর পরীক্ষা করা কর্তব্য, স্থলবিশেষে পরীক্ষা না করিয়াই সাক্ষ্য গ্রহণ করা বিধেয়; সাক্ষী পরীক্ষিত হউক আর নাই হউক, সাক্ষী উপস্থিত হইলেই কালক্ষয় না করিয়া সাক্ষ্য গ্রহণ করিবে। কালবিলম্বে সাক্ষীর দোষ হইলে বিচারক পাতকী হইবেন । (১)

বিচার নিষ্পাদন সময়ে যেখানে সাক্ষীর আগমন সম্ভাবনা ও সামর্থ্য না থাকে, তথায় তল্লিখিত পত্রাদি দ্বারা তাহার সাক্ষ্য প্রমাণ হয় । সেই লেখ্য তাহার কি না, তদ্বিশয়ের সন্দেহ নিরাস জন্য তদীয় অন্য লেখ্যের সঙ্গে তুলনা করিয়া দেখা রীতি, ইহা চিরপ্রসিদ্ধ । (২)

বুদ্ধান্ সাধূন্ বিজ্ঞান্ মৌলান্ যো ন সন্মানয়েন্নৃপঃ ।

পাঁড়ান্ কয়োতি চামীষাং রাজা শীঘ্রং ক্ষয়ং ব্রজেৎ ॥

পরশরসংহিতা ২২ সৌ। ১০ অধ্যায়ঃ ।

(১) ন কালহরণং কাৰ্ধাং রাজা সাক্ষিপ্রভাষণে ।

মহান্ দোষো ভবেৎ কালাদধৰ্ম্মবৃত্তিলক্ষণঃ ॥ কাত্যায়ন ॥

অন্তর্বেশ্মনি রাত্রৌ চ বহির্গ্রামাঙ্ক যন্তবেৎ ।

এতশ্চিন্নতিবোধো তু পরীক্ষা নাত্র সাক্ষিণাম্ ॥ নারদ ।

অনুভাবি তু যঃ কশিৎ কুৰ্ব্বাৎ সাক্ষাং বিবাদিনাম্ ।

অন্তর্বেশ্মন্যরণ্যে বা শরীরস্যাপি চাত্যয়ে ॥ ৬২ ॥

সাহসেষ্চ সর্বেষু স্তেয়সংগ্রহণেষু চ ।

বাদগুয়োশ্চ পার্ষেয়ং পরীক্ষেত সাক্ষিণঃ ॥ ৭২ ॥ যশু ৮ অ।

(২) অশক্য আগমে যত্র বিদেশ প্রতিবাসিনাম্ ।

ত্রৈবিদ্যপ্রেমিতং তত্র লেখ্যং সাক্ষ্যং প্রাপয়েৎ ॥ কাত্যায়ন ।

পূর্বোক্ত ব্যক্তিগণকে ধ্বংসগণ কেন সাক্ষিযোগ্য জ্ঞান করেন নাই, তাহা শুন । অজ্ঞতা হেতু শিশুজন, স্ত্রীলোকের মিথ্যাকথন অস্বাভাবিক নহে, এই কারণে কামিনীকুল, (৩) জালকারী ব্যক্তিদিগের পাপকার্য্যে অভ্যাস আছে, সুতরাং তৎকথিত সত্য বাক্যকে লোকে কূট সাক্ষ্য জ্ঞান করে, তন্নিবন্ধন জালকারী, বন্ধুজনেরা স্নেহপ্রযুক্ত অসত্য কহিতে সম্মত হইতে পারেন, তদ্ব্যতীত স্নেহজন, শত্রু ব্যক্তি পূর্বাচরিত বৈরনির্য্যাতনের প্রতিশোধবুদ্ধিতে বিপরীত কহিতে পারে, অতএব ইহাদের সাক্ষ্য গ্রাহ্য নহে ।

এইরূপ বিচার শাস্তিজনক কার্য্যেই প্রচলিত ; সাহসিক কার্য্যাদিতে ইহাদের সাক্ষ্যও গ্রাহ্য হয় । (৪)

পাঠক, তোমাকে যাহা বলিতেছি তদ্বিষয়ে তোমার মতবৈধ হইবার সম্ভাবনা, অতএব তুমি যেখানে যেখানে শাস্তিকার্য্যের নাম শুনিবে তাহাকে দেওয়ানী ও যেখানে যেখানে সাহসিক কার্য্য এই শব্দ শুনিবে তাহাকে ফৌজদারি বিচার মনে করিবে, তাহা হইলে তোমার মনে কোন দ্বিধা জন্মিবে না । পাঠক, তুমি

(৩) বালোহজ্জানাদসত্য্যং স্ত্রী পাপাভাসাচ্চ কূটকৃতং ।

বিজয়াস্বাক্ষরঃ স্নেহাশ্রিতনির্য্যাতনাদরিঃ ॥ কাত্যায়ন ।

(৪) দাসোহঙ্কো বধিরঃ কুঞ্জী স্ত্রীবালস্ববিরাদয়ঃ ।

এতে অনতিসম্বন্ধাঃ সাহসে সাক্ষিণো মতাঃ ॥ উশনা ।

স্ত্রীনাং সমস্তবে কার্য্যং বাপেন স্থবিরেণ বা ।

শিষ্যেণ বন্ধুনা বাপি দাত্তেভ্য ভৃত্যকেন বা ॥ ৭০ ॥ মহু ৮ অ ।

ব্যাঘাতাচ্চ নৃপাজ্জায়াং সংগ্রহে সাহসেষ্ণ চ ।

শত্রুপাক্ষ্যায়োক্তেব ন পদীকৃত সাক্ষিণঃ ॥ নারদ ।

১০০ ভারতীয় আৰ্য্যজাতির আদিম অবস্থা ।

এখন নিশ্চয় বুঝিলে যে কাম, ক্রোধ, লোভ, মোহ, মত্ততা, ভয়, মৈত্ৰ্য, রাগ, ঘেৰ ও অজ্ঞানাৰ্হি হেতু বশতঃ মিথ্যা বলিবার সম্ভাবনা, ইহা বিবেচনা করিয়াই ঋষিগণ সাক্ষিবিষয়ে অমুক্ত-হস্ত হইয়া রহিয়াছেন । (৫)

সাক্ষ্যকার্য্যে কামিনীজনের বিবাদে কামিনীকুল, দ্বিজাতির বিবাদে তৎসদৃশ দ্বিজাতি, শূদ্রগণের বিষয়ে শূদ্র ব্যক্তি, অন্ত্যজ ব্যক্তিবর্গের সাক্ষ্যে অন্ত্যজ মনুষ্যই সাক্ষী হইবে ; সদৃশ সাক্ষী না হইলে শাস্তিকার্য্যে গ্রাহ্য হয় না । (৬)

উভয় পক্ষের সাক্ষ্যে জনসংখ্যার তুল্যতা থাকিলে সদৃশগণাদিসম্বন্ধ ব্যক্তির কথা বিশিষ্ট প্রামাণিক বলিয়া গ্রাহ্য হইয়া থাকে । (৭) সাক্ষীর বিষয় এখানে এই পর্য্যন্ত রাখা গেল, ইহা ক্রমে ক্রমে বলিব, নতুবা পাঠকের বিরক্তি ও অরুচি জন্মিতে পারে ।

(৫) অসাক্ষ্যপি হি শাস্ত্রেষু দৃষ্টঃ পক্ষবিধঃ স্মৃতঃ ।

বচনাদ্ দোষতো ভেদাং স্বয়মুক্তিনৃতাশ্চরঃ ॥ বাজবল্ক্য ।

(৬) স্ত্রীণাং সাক্ষ্যাং প্লিয়ঃ কুৰ্ব্বাৰ্হিজানাং সদৃশদ্বিজাঃ ।

শূদ্রাশ্চ সন্তি শূদ্রাণামন্ত্যানামন্ত্যযোনয়ঃ ॥ মনু ৮ শ্লো ৬৮ অ ।

(৭) দ্বৈধে বহুনাং বচনং সমে তু গুণিনাং বচঃ ।

গুণিবৈধে তু বচনং গ্রাহ্যং যে গুণবস্তরাঃ ॥ বাজবল্ক্যসংহিতা ।

সম্ভ্রমসমুখান!

অনেকেই কহিয়া থাকেন, আৰ্য্যজাতির ~~পরিভুক্ত বাণিজ্য~~ বিষয়ে বিস্তৃত ছিল না বলিয়া সম্মিলিত-সম্প্রদায়-পরিভুক্ত বাণিজ্যের গুণ জানিতে পারেন নাই। যদি তাহা অবগত হইতে পারিতেন, তবে কি আমাদের ভাবনা থাকিত?

পাঠক, তুমি লেখকের কথাগুলি শুনিয়া যথার্থ মীমাংসা করিবে। তুমি জান আৰ্য্যজাতির বাণিজ্যকাৰ্য্যের ভার বৈশ্ব-গণের প্রতি অর্পিত ছিল। তাহারা যে সম্মিলিত-সম্প্রদায়-পরিভুক্ত বাণিজ্য জামিত না, তাহা কি বিশ্বাস কর? যদি কর তবে তোমার ভ্রমপ্রমাদ নিরাস করাই অগ্রে উচিত। সিংহলদ্বীপে, যবদ্বীপে ও পূর্ব উপদ্বীপের কতিপয় স্থলে ও চীনের লোকের সঙ্গে যে বাণিজ্য চলিত, তাহার প্রমাণ অনেক শুনিয়াছ। এক্ষণে তুমি কেবল এই কথার প্রমাণ চাও যে যদি সম্মিলিত-সম্প্রদায়-পরিভুক্ত বাণিজ্য থাকিত তাহা হইলে তাহার কোন নাম (৮) অবশ্য আৰ্য্যগণের ধর্মশাস্ত্রাদিতে উল্লেখ থাকিত। তদনুসারে তোমাকে সম্ভ্রমসমুখানের কথা বলিতেছি। বাণিজ্য-ব্যবসায়ী জনগণের মধ্যে যদি কতিপয় ব্যক্তি মিলিত হইয়া পরস্পরের অর্থ ও কার্যিক শ্রম যিনিয়োগপূর্বক কতি রুদ্রির অতুমানিক সীমা নির্ধারণ পূর্বক পরস্পর সমঝক সম্বন্ধে

(৮) সাংখ্যাত্মিকঃ পোত্তবদিক্ (কর্ণধারিত্ত নারিকঃ।)

১০২ ভারতীয় আৰ্য্যজাতির আদিম অবস্থা ।

বাণিজ্য করে, তবে ঐ কার্য্যকে তদবস্থায় সমুদয়সমুখান কথা যায় । (৯)

পাঠক, যে দিন অবধি সমুদয়সমুখান কার্য্য স্থগিত হইয়াছে সেই দিন অবধি ভারতের দুর্দশার প্রাথমিক সূত্রপাত ধরা-
বাইতে পারে। কোন সময়ে এই যে জাতিসাধারণহিতকর
কার্য্যের পথে কণ্টক পড়িয়াছে, তাহা নিশ্চয় করা সুকঠিন।
তবে এইমাত্র বোধ হয় যে কলিকালের আদি ভাগেই উহার
লোপ হইবার উপক্রম হইয়াছে। কারণ, অতীত তিন যুগে যে
সকল কার্য্য মানবগণের হিতজনক ও সুসাধ্য ছিল তাহার
কতকগুলি কলিকালে মনুষ্যজাতির পক্ষে অত্যন্ত দুঃখজনক
ও অকীর্ত্তিকর ও অসাধ্যসাধন ভাবিয়া ভবিষ্যদ্বক্তা ঋষিগণ
শাস্ত্রে “মাতার দিব্য” দিয়া (১০) সেগুলি কলিতে অধর্ম্মজনক
ও নরকপ্রাপ্তির কারণ বলিয়া নির্দেশ করিয়াছেন। ভারতের

(৯) সমবায়েন বণিজাং লাভার্থং কৰ্ম্ম কুৰ্ব্বতাম্ ।

লাভালাভৌ যথাক্রমং যথা বা সম্বিদাকৃতৌ ॥

যাজ্ঞবল্ক্যসংহিতা, ব্যবহারকাণ্ড ২৬২ শ্লো ॥

সমুদয় আনি কর্ম্মাণি কুৰ্ব্বন্তিরিহ মানবৈঃ ।

অনেন বিধিযোগেন কৰ্ত্তব্যান্শকল্পনা ॥ মনু ৮ অ, শ্লো ২১১ ।

(১০) সৰ্ব্বৈ ধৰ্ম্মাঃ কৃতে জ্ঞাতাঃ সৰ্ব্বৈ নষ্টাঃ কলৌ যুগে ।

চাতুৰ্বৰ্ণ্যসম্ভাৱং কিঞ্চিৎ সাধাৱণং বদ ॥

ব্যাসপ্রশ্নঃ, পদ্মশ্রুতসংহিতা, ধর্ম্মজিজ্ঞাসা ।

বৰ্ণাশ্রমসাধাবতী প্রবৃদ্ধিন্ কলৌ নৃণাম্ ; বিষ্ণুপুরাণে ।

যন্ত কৰ্ত্তব্যুগে ধৰ্ম্মো ন কৰ্ত্তব্যঃ কলৌ যুগে ।

পাপপ্রসঙ্গান্ত রতঃ কলৌ নার্যো নরাত্মজা ॥ আদিপুরাণে ।

আর্য্যগণের মন সর্বদা স্বর্গের দিকে ধাবিত । সুতরাং অস্বর্গ্য কার্য্যে তাঁহাদিগের মন কেন যাইবে ? কায়েই সমুদ্রযাত্রা রহিত হইল । এইটিই সমুদ্রসমুখানের অন্তরায় বলিয়া অনুমিত হয় । বিদেশীয়দিগের সঙ্গে সংস্রব না থাকিলে বাণিজ্য বিস্তার হয় না ।

সমুদ্রসমুখান-বিবাদে কত দূর দণ্ডের পরিমাণ তাহা যখন শাস্ত্রে আছে, তখন অবশ্যই ইহা সর্ববাদিসম্মত বলিয়া পরিগণিত । লেখক বলিতে পারে স্থলপথে বাণিজ্য সহজ নহে । দ্রব্যাদির আসার প্রসার অনায়াস-সাধ্য না হইলে বাণিজ্যে লাভ হয় না । এই কারণেই প্রথমাবধি স্থলপথের বাণিজ্যে লোকের তাদৃশ আস্থা দেখা যায় নাই । অবশেষে যখন সমুদ্রযাত্রা (১১) রহিত হইয়া গেল, তখন আর্য্যজাতির পতনের উন্মেষকাল, তৎকালে লোকের প্রতিভা লোপ হইবার উপক্রম হইতেছে মাত্র । বিশেষতঃ তৎকালে ইহাদিগের গৃহ-বিচ্ছেদ আরম্ভ হইয়াছে । যখন আত্মীয়গণের সঙ্গে প্রণয়

(১১) সমুদ্রযাত্রাধীকারঃ কমণ্ডলুবিধায়ণম্ ।

বিজানামসবর্ণাসু কস্তানুপযমন্তথা ॥

দেবরেন স্ততোৎপত্তির্ধূপর্কে পশোর্বধঃ ।

মাংসদানং তথা শ্রাঙ্কে বানপ্রস্থাপ্রমন্তথা ॥

দত্তায়াক্ষিব কস্তায়াঃ পুনর্দানং পরস্ত চ ।

দীর্ঘকালং ব্রহ্মচর্য্যং নরমেধাশমেধকৌ ॥

বহাপ্রহানগমনং গোমেধক তথা সখম্ ।

ইমান্ ধর্মান্ কলিযুগে বর্জ্যানাহির্নরীযিগঃ ॥

উদাহৃতধর্ম্মস্ত ইহমার্য্যবীৰ্য্যজন ।

১০৪ ভারতীয় আৰ্য্যজাতির আদিম অবস্থা ।

নাই, তখন অপরিচিত ব্যক্তির সঙ্গে কিরূপে পরিচয় হইতে পারে? সেই অন্তর্বিচ্ছেদকালে প্রজাগণ প্রাণরক্ষার আশঙ্কায় ব্যতিবাস্ত ছিল। এরূপ অবস্থায় কি কোন ব্যক্তির স্বদেশাত্ম-রাগ প্রবল থাকে? তখন কেবল আত্মরক্ষার চিন্তা। সুতরাং সমুদয়সমুখান রহিত হইল।

পূর্তকার্য্য (PUBLIC WORKS) ।

আমাদিগের সভ্যজাতিরা বলিবেন ভারতবর্ষীয়দিগকে তাঁহারা পূর্তকার্য্যের ফল শিক্ষা দিয়াছেন। তাঁহাদের উপদেশ না পাইলে অথবা আদর্শ না দেখিলে ভারতের আৰ্য্যগণ কদাচ পূর্তকার্য্য করিতে সমর্থ হইতেন না। বৈদেশিক পরিব্রাজক! তুমি একবার ভারত পরিভ্রমণ কর। ধর্ম্মশাস্ত্র, পুরাণ, ও কাব্য পাঠ কর, অবশ্য নানাস্থলে পূর্তকার্য্য দেখিতে পাইবে। যদি তোমার নারদ, মার্কণ্ডেয় মুনি, ভৃষগী কাক অথবা কোন ভারতীয় উপন্যাস-বক্তা বৃদ্ধের সহিত সাক্ষাৎ হয়, তবে অবশ্য পূর্ত কার্য্যের অনেক সমাচার পাইবে। নারদ ও যুধিষ্ঠির সংবাদেও ঐরূপ কথা-বার্তা দেখা যায়। মহাত্মারত সভাপক্ষ দেখ।

পাঠক, তুমি কাশী চল; জ্ঞানবাণী ও মণিকর্ণিকা প্রভৃতি তীর্থ দেখ। যদি বৃন্দাবন যাও, তবে সেখানেও বনরাজী দেখিয়া পরিতোষ লাভ করিতে পারিবে। তুমি কি অক্ষয় বটের কথা শুন নাই? অক্ষয় বটের এত মহাত্ম্য কেন। হায়াদান দ্বারা তিনি রক্ত জনগণের শ্রান্তি অপনয়নপূর্ব্বক

শক্তি ও শান্তি প্রদান করেন। পুরুষোত্তম-ক্ষেত্র দর্শন কর। নরেন্দ্র-হৃদ, চক্রতীর্থ, মার্কণ্ডেয়-হৃদ, ইন্দ্রহ্যম-সরোবর, শ্বেতগঙ্গা প্রভৃতি ত্রীক্ষেত্রের ইন্দ্রহ্যম রাজার পূর্তকার্য ।

অক্ষয় বটের কথা শুনিয়াছ, সর্বস্থানে তাঁহার পূজা হয় ।

রাম ভরতকে কি জিজ্ঞাসা করিয়াছিলেন, নারদ আসিয়া যুধিষ্ঠিরকে কি কি বিষয়ের উপদেশ দিয়াছিলেন? (১২) পাঠক, তুমি রামায়ণ পড়; প্রজাদিগের জন্ত রাম কত ব্যস্ত হইয়া ভরতকে কহিলেন, ভ্রাতঃ, তুমি প্রজাদিগের সঙ্গে সমহঃখস্থখী কি না? তুমি প্রজাদিগকে স্থলবিশেষে বীজ, ভোজ্য ও ঋণ দিয়া থাক কি না? মরুদেশ ও অঙ্গতোষ-বিশিষ্ট প্রদেশ সকলে বৃহৎ বৃহৎ তড়াগাদি করিয়া দিয়াছ কি না? প্রজাগণ দেবমাতৃক বলিয়া কৃষির নিমিত্ত যে খেদ করিত, তাহাদের সে খেদ নিবৃত্তি করিয়াছ কি না? এখন সমুদায় রাজ্যকে অদেবমাতৃক বলিতে পারি কি না? বৈদেশিক, তুমি বলিতে পার যদি ইহাদিগের প্রকৃত সে বুদ্ধিই ছিল, তবে প্রশস্ত রাজবর্জের কথা শ্রবণ করা যার না কেন? তুমি মনে করিয়াছ ইহাদিগের ইতিহাস নাই, তুমি যাহা বলিবে তাহার উত্তর দিতে পারিব না। মহাভারত ও রামায়ণকে কি পদার্থ জ্ঞান কর? তাহাতে প্রশস্ত রাজপথের লক্ষণ দেখিতে পাইবে। রাজমার্গ অপ-

(১২) কচ্ছিদ্ভাট্টে তড়াগানি পূর্ণানি চ বৃহতি চ ।

ভাগশো বিনিবিষ্টানি ব কৃষির্দেবমাতৃকা ॥ ১৮ ॥

মহাভারত, সভাপর্ক, অধ্যায় ৫ ।

১০৬ ভারতীয় আৰ্য্যজাতির আদিম অবস্থা ।

বিস্কৃত করিলে সাপরাধ ব্যক্তির দণ্ডবিধান হয় ও স্থলবিশেষে তিরস্কার হইয়া থাকে তাহা তোমাকে দেখাইয়াছি। (মহু— ৯ অ। ২৮২। ২৮৩—শ্লোক।) যদি বল বাঁধা রাস্তার ধারে সারি বাঁধা গাছ নাই। তাহার প্রমাণ জন্য আমি দিলীপ রাজার বশিষ্ঠের আশ্রমগমন ও রঘুরাজার দিগ্বিজয় যাত্রার কথা উল্লেখ করিব। দিলীপ যে সময়ে বশিষ্ঠের আশ্রমে যাইতেছেন তখন তাঁহার দর্শনলালসায় বৃদ্ধ গোপগণ সদ্যো-জাত নবনীত উপহার সমভিবা্যাহারে বশিষ্ঠাশ্রমভিনুগ্নের রাজমার্গে উপস্থিত আছে। রাজা সেই সকল বৃদ্ধদিগকে রাজবস্ত্রস্থিত বৃক্ষশ্রেণীগত বনজ বৃক্ষগুলির নাম জিজ্ঞাসা করিতে করিতে বশিষ্ঠ আশ্রমে চলিলেন। রঘু যে সময়ে যুদ্ধযাত্রা করেন, তখন শরৎকাল। অগাধজলবিশিষ্ট নদী-গুলি পয়ঃপ্রণালী দ্বারা জল নিঃসারণপূর্বক সুখতার্য্য ও অল্প-জলা করিয়াছিলেন। যে সকল নদী নাব্য ছিল সেগুলি সেতুবন্ধন দ্বারা অনায়াসতার্য্য করিয়াছিলেন। রঘু যুদ্ধযাত্রা কালে যে স্থান মহারণ্য দেখিয়াছিলেন তাহার ধ্বংস করিয়া-ছিলেন। তখন সে স্থল সুগম্য, সুপরিষ্কৃত ও অনাবৃত স্থল হয়। (১৩)

(১৩) হৈয়জবীনমাদায় ঘোষবৃদ্ধানুপত্তিতান্ ।

নানধেয়ানি পৃচ্ছন্তৌ বন্যানাং মার্গশাখিনাম্ ॥ রঘু ১ সর্গ ।

সরিতঃ কুর্কভী গাধাঃ পথচাশানকর্দমান্ ।

যাত্রায়ৈ শেরয়ামাস তং শক্তেঃ প্রথমং শরৎ ॥ ৪র্থ ২৪ শ্লোক ঐ ।

মরুপৃষ্ঠাশ্বাদস্তাংসি নাব্যাঃ সুপ্রতরা নদীঃ ।

বিপিনানি প্রকানানি শক্তিমহাচকারসঃ ॥ রঘুবংশ, ঐ ৩১ শ্লোক ।

এখন পাঠক, তুমি শাস্ত্রের আদেশ চাও ; পূর্তকার্য্যের শাস্ত্রীয় প্রশংসা শুনিতে মানস করিয়াছ ; তুমি প্রাচীন ঋষিদের প্রণীত ধর্ম্মশাস্ত্র শ্রবণ কর। বিজগণ সর্ব্বদা সমাহিত-চিত্তে ইষ্ট ও পূর্তকার্য্য সমাধা করিবেন। ইষ্টকার্য্য দ্বারা স্বর্গলাভ হয়। পূর্তকার্য্যই মোক্ষপ্রাপ্তির কারণ। যে ব্যক্তি দিনেকের নিমিত্তে ভূমি খনন করিয়া সুস্বাদু বারি প্রদান করেন, তদীয় জলাশয়ে অন্য প্রাণিবর্গের জলপানের সম্ভাবনা থাকিলেও তৃষ্ণার্ত্ত একমাত্র গোধনের তৃপ্তি-সাধনেই তাঁহার জলাশয়-করণের সম্পূর্ণ ফল জন্মে। (১৪) সেই বারিক্ষেত্রই তাঁহার সপ্তকুল উদ্ধারের কারণ বলিয়া পরিগণিত হয়।

বাঁহার প্রয়োপিত তরুরাজীর সুস্বিঞ্চ ছায়াতলে উপবিষ্ট হইয়া জীবগণ ক্লান্তি দূর করে, তাঁহার পক্ষে সেই পাদপশ্রেণীই ভূমিদাতা ও গোদানকর্ত্তার সহিত তুল্যফলপ্রদ সালোক্য-প্রদানের সোপানস্বরূপ হয়। যে ধর্ম্মমতি পরকীয় বাপী কুপ তড়াগাদি দেবমন্দিরাদির যথাসম্ভব পঙ্কোদ্ধার ও জীর্ণসংস্কার করেন, তিনিও পূর্ব্বোক্তরূপে স্বর্গকলভাগী হন। জীর্ণ সংস্কারাদিও অভিনব পূর্ত্তকার্য্যের সদৃশ গণ্য। ইষ্ট ও পূর্ত্ত-কার্য্যে বিজাতিত্রয়েরই সমান অধিকার। শূদ্রগণের কেবল

(১৪) ইষ্টাপূর্ত্তে তু কৰ্ত্তব্যো ব্রাহ্মণেন প্রবৃত্ততঃ ।

ইষ্টেন লভতে স্বৰ্গং পূর্ত্তে মোক্ষমবাপুয়াং ।

একাহমপি কৰ্ত্তব্যং ভূমিষ্টমুদকং শুভম্ ।

কুলানি ভারয়েৎ সপ্ত যত্র গোবিতুষী ভবেৎ । নিমিত্তসমাহিতা ।

১০৮ ভারতীয় অর্থ্যজাতির আদিম অবস্থা ।

পূর্তকার্যে অধিকার দেখা যায়। বেদবিহিত একমাত্র পূর্তকার্যের ফল দ্বারা শূদ্রগণ চতুর্বর্গ ফল প্রাপ্ত হইলেন। ইষ্ট-কার্যে শূদ্রগণ নিতান্ত অনধিকারী হইলেও তাহাদিগের পরমার্থের হানি হয় নাই। (১৫)

অগ্নিহোত্র, তপস্তা, সত্যপালন, নাস্তিক হইতে বেদের রক্ষা, আতিথ্য, বৈশ্বদেবের পূজা এই কয়েকটি কার্যের নাম ইষ্ট। (১৬)

জলাশয়-দান, বৃক্ষরোপণ, প্রশস্ত বস্ত্র নির্মাণ, পক্ষোদ্ধার-কার্য ও জর্গসংস্কার, পান্থনিবাস, বাঁদাঘাট ও দেবমন্দিরাদি প্রতিষ্ঠা, অতিথিশালা প্রভৃতির নির্মাণকার্য পূর্তমধ্যে গণ্য। কুল্যাদির বিষয় ইংরাজী দেখ। তথায় ঋক্বেদের বচন প্রমাণ উদ্ধার করা গেল।

Vide Muir's Sanskrit Texts, Vol. V.

R. V. IV. 57, is a Hymn in which the ক্ষেত্রস্ত পতিঃ, or deity who is the protector of the soil or

(১৫) ভূমিদানেন যে লোকা গোদানেন চ কীৰ্ত্তিতাঃ ।

তান্নোঁকান্ প্রাপ্নুয়ান্নর্ভ্যাঃ পাদপান্যং প্ররোপণে ॥

বাণীকূপতড়াগানি দেবভায়তনানি চ ।

পতিতানুদ্বরেদাস্ত স পূর্তফলময়ুতে ॥

লিখিতসংহিতা ।

(১৬) অগ্নিহোত্রং তপঃ সত্যং বেদানাক্ষৈব পালনম্ ।

আতিথ্যং বৈশ্বদেবঞ্চ ইষ্টমিতাতিথীয়তে ॥

ইষ্টাপূর্তে দ্বিজাভীনাং সামান্যো ধর্ম উচ্যতে ।

অধিকারী ভবেচ্ছূদ্রঃ পূর্তে ধর্মেণ বৈদিকে ॥

লিখিতসংহিতা ।

of a husbandry, is addressed and a blessing is invoked on field operations, and their instruments, and on the Cultivators (কীলাস). Compare X. 117,7 উর্করা, Cultivated and fertile land, is mentioned in various places. Watercourses (কুল্যা), which may or may not have been artificial, are alluded to in III. 45, 3 and X. 43,7 (সমক্ষরন্ সোমাসঃ ইন্দ্রম্ কুল্যাঃ ইব হৃদম্), as bending to ponds or lakes ; and waters which are expressly referred to as following in channels which had been dug up for them are mentioned in VII. 49, 9 “যাঃ আপো দিব্যা উক্তবা শ্রবন্তি ধনিত্রিমাঃ উক্তবা যাঃ স্বয়জ্জাঃ ।” And from this it is not unreasonable to infer that then Irrigation of lands under cultivations may have been practised (page 465).

ব্যবসায়-বিভাগ ।

অনেকের মুখেই শুনা যায় যে ব্রাহ্মণগণ নিতান্ত স্বার্থপর ছিলেন, নিজের স্বত্ব বিলক্ষণ বুঝিতেন, অন্য জাতির প্রতি সম-
দুঃখমুখী ছিলেন না। প্রিয়দর্শন পাঠক ! তুমি কি বিবেচনা
কর ইহঁারা নিস্পৃহ ছিলেন না, ইহঁাদিগের সহানুভূতি ছিল না?
আমি বিবেচনা করি আর্য্যজাতির ব্যবসায়, শ্রেণীগত বৃত্তি-
বিভাগ ও বৈবাহিক প্রথার ইতরবিশেষ দেখিয়াই তোমার সে
ভ্রম জন্মিয়াছে। তুমি মনোযোগপূর্ব্বক শ্রেণীগত বৃত্তিবিভাগ
ও বৈবাহিক প্রথা আমূল পর্যালোচনা কর, তোমার সে ভ্রম
অনেকাংশে দূর হইবার সম্ভাবনা। সম্প্রতি তোমার ভ্রম-

১১০ ভারতীয় আৰ্য্যজাতির আদিম অবস্থা ।

প্রমাদ নিরাস জন্যই আৰ্য্যজাতির শ্রেণীগত বৃত্তি (ব্যবসায়-বিভাগ) ও বিবাহ লিখিত হইল ।

ব্রাহ্মণেরা ষট্‌কৰ্ম্মশালী ছিলেন । এই ছয়টির নাম যজ্ঞ, বাজ্ঞন, অধ্যয়ন, অধ্যাপন, দান ও প্রতিগ্রহ । এই ছয়টি বৃত্তির আশ্রয়গ্রহণপূৰ্ণক বিপ্রগণ জীবিকা নির্বাহে সমর্থ । অনাপৎকালে এতদ্ব্যতীত বৃত্তি দ্বারা সংসারযাত্রা নির্বাহ করিলে দ্বিজবরেরা পতিত হইতেন । তাঁহাদিগের ব্রাহ্মণ্য লোপ পাইত । তাঁহারা তৎক্ষণাৎ শূদ্রমধ্যে পরিগণিত হইতেন । দেখ দেখি ইহারা কি নিতান্ত স্বার্থপর ছিলেন ? আপৎকাল-ব্যতিরিক্তস্থলে ইহারা ক্ষত্রিয়-বৃত্তিও অবলম্বনে সমর্থ ছিলেন না । মনু (৭৪-৮০ শ্লো । অ ১০) ।

ক্ষত্রিয়গণ প্রজাপ্রতিপালন, দান, যজ্ঞ ও অধ্যয়ন এই চারিটি বৃত্তির অনুসরণপূরঃসর আত্মজীবিকা নির্বাহে অধিকারী । ব্রাহ্মণগণ অবিরত বিষয়বাসনায় প্রতিবিদ্ধ হইলেন । রাজন্যগণ স্পৃহাপরিশূন্য হইয়া নিরন্তর বিষয়বাসনাতে কালান্তিপাত করিলেও শাস্ত্রানুসারে পতিত বা অশ্রদ্ধেয় হইবেন না, শাস্ত্রের আদেশ অনুসারে তাঁহারা এককালে যাবতীয় সাংসারিক সুখভোগের অধিকারী থাকিলেন । ব্রাহ্মণগণ যদি নিতান্ত স্বার্থপর হইতেন, তাহা হইলে কি ইহারা এ অধিকারটী আপনাদিগের আয়ত্ত ও নিজস্ব করিতে পারিতেন না ? মনু (শ্লো ৮১-২২২ । অ ১০ম) ।

বৈশ্যজাতির প্রতি পশুরক্ষার ভার, দান, কৃষি, যজ্ঞ, অধ্যয়ন, বাণিজ্য ও কুসীদ বৃত্তি দ্বারা জীবিকা নির্বাহের আদেশ হইল । ব্রাহ্মণ ও ক্ষত্রিয়গণ পশুরক্ষা, বাণিজ্য

অথবা কুসীদ ব্যবসায় দ্বারা জীবিকা নির্বাহ করিলে হেয় এবং সমাজ-বহিষ্কৃত হইতেন। বাণিজ্য লাভকর কার্য্য, স্বার্থপর ব্যক্তিরা কি লাভের বস্তুটিকে স্বকীয় বৃত্তিমধ্যে রাখিতে যোগ্য হইতেন না। অন্যের বৃত্তি বলিয়া স্পষ্টাক্ষরে নির্দিষ্ট করিয়া দিলেন কেন? মনু (শ্লো ৯১। অ ৩য়)।

শূদ্রগণ অস্বরাপরিশূন্য হইয়া বিজাতিদিগের সেবা শুশ্রূষা দ্বারা জীবিকা নির্বাহ করিবেন, ইহাই তাঁহাদিগের বৃত্তি। মনু (শ্লো ৯২-১০০। অ ১০ম)।

ভবিষ্যপুরাণে অতি স্পষ্টাক্ষরে নির্দিষ্ট আছে যে, অষ্টাদশ পুরাণ, রামায়ণ ও মহাভারতাদি ধর্ম্মশাস্ত্রে শূদ্রগণের বিশেষ অধিকার থাকিল। অগ্রে বিদ্যা না হইলে পুরাণাদি পাঠ ও বিচারে কি প্রকারে ক্ষমতা জন্মিতে পারে? ব্রাহ্মণগণ অনেক সময়ে শূদ্রের প্রতি বাৎসল্য দেখাইয়াছেন; তৎসমস্ত শূদ্রকৃত্য-বিচারস্থলে নির্দেশ করা যাইবে। অদ্য শূদ্রের পুরাণাদি শাস্ত্রে অধিকার দেখান গেল। শূদ্রেরা কৃষি, বাণিজ্য ও পশুপালনেও প্রতিষিদ্ধ নন। (১)

(১) চতুর্গামপি বর্ণানাং যানি প্রোক্তানি বেধনা।

ধর্ম্মশাস্ত্রাণি রাজেন্দ্র শৃণু তানি নৃপোত্তম ॥

বিশেষতস্ত শূদ্রাণাং পাবনানি মনীষিভিঃ।

অষ্টাদশ পুরাণানি চরিতং রাঘবম্য চ।

রামস্ত কুরুশাঙ্গীল ধর্ম্মকামার্থসিদ্ধয়ে ॥

তথোক্তং ভারতং বীর পারাশর্য্যেণ ধীমতা।

বেদার্থং সকলং যানি ধর্ম্মশাস্ত্রাণি চ প্রভো ॥

ভবিষ্যপুরাণীয় বচন (শূদ্রকৃত্যবিচরণাতম্)।

১:২ ভারতীয় আৰ্য্যজাতির আদিম অবস্থা।

দ্বিজগণের বৈদিক ক্রিয়াকলাপে অধিকার থাকার তাঁহার অনায়াসে ব্রহ্মনির্ণয়ে অধিকারী বলিয়া নির্দিষ্ট হইলেন। অধ্যাপনার ভার কেবল ব্রাহ্মণের প্রতিই বর্তিল। এখানে দেখা যাইতেছে যে, যে ব্যক্তি আত্মনিগ্রহ ও তপস্যাদি দ্বারা ব্রহ্মনির্ণয়ে সমর্থ হইয়াছেন, কালক্রমে তিনিও ব্রাহ্মণশ্রেণীতে উন্নীত হইয়াছেন। তাহার প্রমাণ সর্বত্র দেদীপ্যমান রহিয়াছে। বিশ্বামিত্র ক্ষত্রিয়কুল হইতে, প্রক্ষণ্ণ বৈশ্যবংশ হইতে, শূদ্রক শূদ্রজাতি হইতে এবং যবন ঋষি শ্বেচ্ছ-গোষ্ঠী হইতে প্রথমে ঋষিসংজ্ঞা প্রাপ্ত হন, তৎপরে ব্রাহ্মণ্য অধিকার করিয়া বিপ্রগণমধ্যে পরিগণিত হন।

প্রিয়দর্শন পাঠক! তুমি সদাচার সংক্রিয়ান্বিত, আত্মমনঃ-সংযমী ও জিতেন্দ্রিয় ব্যক্তিদিগের মধ্যে তত্ত্বজ্ঞান সম্বন্ধে জাতিগত বড় ইतर-বিশেষ দেখিতে পাইবে না। (২)

দ্বিজাতিত্ব।

আর্য্যসন্তানগণ জন্মমাত্রেই দ্বিজাতিত্ব প্রাপ্ত হন না। প্রসূতির গর্ভে জন্মযোগ্যকালে তাঁহাদিগের গর্ভাধান ক্রিয়া শাস্ত্রানুসারে সম্পাদিত হয়। শিশু ভূমিষ্ঠ হইলে জাতকরণ হইয়া থাকে। অন্তপ্রাশন-ক্রিয়ার সঙ্গে অথবা কুলাচার

(২) শূদ্রোহপি শীলসম্পন্নো ব্রহ্মণ্যং ব্রাহ্মণো ভবেৎ ।

ব্রাহ্মণোহপি ক্রিয়াহীনঃ শূদ্রাৎ প্রত্যবরো ভবেৎ ॥ পরাশরবচনঃ।

অনুযায়ী অন্নশনের পূর্বেই ধর্মশাস্ত্রের মতে নামকরণ সমাধা হয়। তৎপরে চূড়াকরণ। এটি স্থলবিশেষে উপনয়নের পূর্বে স্থলবিশেষে সমকালেও সম্পন্ন হইয়া থাকে। ব্রাহ্মণাদিত্রিক কেবল উপনয়ন দ্বারা দ্বিজত্ব প্রাপ্ত হন না। উপনয়নের পূর্বে গর্ভাধানাদি পঞ্চ মহাসংস্কার যথাবিধানে ও যথাকালে সমাহিত না হইলে দ্বিজাতি-পদের অযোগ্য হন। উপনীত হইলেই ইহাঁদিগকে ঋষিযজ্ঞ, দেবযজ্ঞ, পিতৃযজ্ঞ, ব্রত, হোম, উপবাস এবং অন্যান্য মহাযজ্ঞের অনুষ্ঠান দ্বারা পাঞ্চভৌতিক দেহকে ব্রহ্মপ্রাপ্তিযোগ্য করিতে পারিলেই ব্রাহ্মণ শব্দের যোগ্য হন। ব্রাহ্মণের বংশে জন্মিলেই ব্রাহ্মণ হয় না। মনু (শ্লো ২৭।২৮। অধ্যায় ২)।

উপনীত হইলেই ইহাঁদিগের দ্বিভোজন রহিত হয়। যাবৎকাল ব্রহ্মচর্য্যে থাকেন তাবৎকাল ইহাঁদিগকে একাহারে থাকিতে হয়। সমাবর্তনবিধি-সমাপ্তির পর রাত্রিকালে আহার করিতে নিষিদ্ধ নন বটে, কিন্তু কোন ব্রত নিয়মের অধীন হইয়া ধর্মকর্মের অনুষ্ঠানে রত হইতে হইলে ইহাঁদিগকে পূর্নদিন হবিষ্যন্ন ভোজন করিতে হয় ও একাহারী থাকা বিধি। ক্রিয়া-সমাপ্তির প্রাক্কালে আর জলগ্রহণেও অধিকারী নন। শূদ্রাদি বিষয়বাসনা-পরিশূন্য হইয়া একরূপ কঠোর ব্রতে কয় দিন সুস্থমনে দিনযাপন করিতে সমর্থ হন? নিস্পৃহতা কাহার নাম জ্ঞান? বিষয়াভিলাষপরিত্যাগের নাম নিস্পৃহতা।

কেহ কেহ বলেন, কেবল শূদ্রজাতির প্রতিই ব্রাহ্মণগণের দৌরাভ্য ছিল। লেখক সে কথা কহে না। লেখক বলে,

১১৪ ভারতীয় আৰ্য্যজাতির আদিম অবস্থা ।

কি ব্রাহ্মণ, কি ক্ষত্রিয়, কি বৈশ্য, কি শূদ্র অথবা স্ত্রীজাতি ইহাদিগের মধ্যে যিনিই ব্রহ্মনির্ণয়ে অক্ষম বলিয়া অনুমিত হইয়াছেন, তাঁহাকেই ধর্মশাস্ত্রে অনধিকারী স্থির করা হইয়াছে । জড়, মূক, বধির, স্ত্রী ও শূদ্র ইহাদিগকে বেদে অনধিকারী করিবার তাৎপর্য্য কি বিচার করিয়া দেখ, ঋষিগণকে স্বার্থপর বলিয়া বোধ হইবে না । মহু (শ্লো ৫২। অ ২) ।

ভোজ্য দ্রব্য ।

ব্রাহ্মণেতর জাতি যত্র তত্র বাস করিতে পারে । তাহারা অপেয় পান, অথাদ্য ভোজন করিলেও এককালে শূদ্রত্ব-প্রাপ্ত হয় না । কিন্তু ব্রাহ্মণেরা অপেয় পান ও অভোজ্য ভোজন করিলেই পতিত ও ব্রাহ্মণ্য হইতে রহিত হন । ইহাদিগের পরিশুদ্ধ ভোজ্য দ্রব্য মধ্যে অতি অল্প সামগ্রী দেখা যায় । যথা

প্রথম কল্প—যব, তিল, তণ্ডুল, ঘৃত, তৃণ, (১) দধি, সৈন্ধব-লবণ । দ্বিতীয় কল্প বা অপকর্ষ—গুড়, দাড়িম, বিষ্ণুকল, আত্র, মধু, পনস, কদলী (২) । মটর, নোয়াল, জীরক, হরীতকী, তিস্তিড়ী,

(১) গোক্ষীরং গোয়ুতকৈব ধান্যমুদগা যবাস্তিলাঃ ।

সামুদ্রং সৈন্ধবকৈব অক্ষারলবণং মতং ॥

রত্নাকরধৃত যাজ্ঞবল্ক্যবচন ।

(২) হৈমন্তিকং সিভাস্বিন্নং ধান্যং মুদগা যবাস্তিলাঃ ।

কলায়কঙ্গুনীবারা বাস্তুকং হিলমোচিকা ॥

বিভীতকী, ইক্ষু, আমলকী প্রভৃতি কয়েকটী হবিষ্যন্ন দ্রব্য । শাকের মধ্যে রক্তশাক নিষিদ্ধ । ওল, পটল, নারিকেল ও গুবাক প্রভৃতি মূল ও ফল নিষিদ্ধ নহে । কিন্তু পলাণ্ডু, লডুন, গৃগ্জন, ছত্রাক ও অপবিত্রস্থানজ দ্রব্য অতিনিষিদ্ধ ও অভক্ষ্য । এতদ্ব্যতীত সমস্ত ফলমূল নিরামিষ বলিয়া গণ্য । বেতোশাক, হ্যালাঞ্চ ও কালশাক হবিষ্যন্ন মধ্যে পরিগণিত । মূলের মধ্যে কেঁইমূল পরিত্যাজ্য ।

আর্য্যজাতির ধর্ম্মকর্ম্ম যিনি দেখিয়াছেন, তিনি এতদ্ব্যতীত অন্য কোন দ্রব্য শ্রাদ্ধপাত্রে অথবা পূজার নৈবেদ্য ও অন্ন মধ্যে অনুসন্ধান করিয়া পাইবেন না ।

ঘাঁহারা আমিষভোজনের যোগ্য অর্থাৎ পিতৃষজ্ঞের বা দেব-ষজ্ঞের নিমন্ত্রিত ব্রাহ্মণ, তাঁহাদিগকে মৎস্য মাংস ভোজন করান বাইতে পারে । শশক, শল্লকী, গোধা, কূর্ম্ম, গণ্ডার, ছাগ, মেঘ ও হরিণ । অধুনা সভ্য লোকদিগের মধ্যে গোধিকা ভোজন দেখা যায় না । ইতর লোকের মধ্যে গোধিকা-ভক্ষণ পূর্বে প্রচলিত ছিল । কবিকঙ্কণের ফুল্লরা ও কালকেতুর মাংসবিক্রয় দেখ ।

বাষ্টিকা কালশাকঞ্চ মূলকং কেমুকেতরং ।

লবণে সৈন্ধবসামুদ্রে গব্যে চ দধিমপিষী ॥

পয়োহমুন্ধুতসারক পণসামহরীতকী ।

তিস্তিড়ী জীরকৈব নাগরকৈব পিঙ্গলী ॥

কদলী লবলী ধাত্রী ফলাম্বুড়মৈকবম্ ।

অতৈলপকং মুনয়ো হবিষ্যন্নং প্রচক্ষতে ॥

১১৬ ভারতীয় আৰ্য্যজাতির আদিম অবস্থা ।

মৎস্যের মধ্যে পাঠীন, রোহিত, মদগুরাদি কয়েকটী পবিত্র অন্যগুলির মধ্যে একবিধ দুইটীর এক এক জাতি পরিত্যাজ্য বলিয়া স্থিরীকৃত হইয়া আছে। খাদ্যবিচারে সমুদায় বিবৃত হইবে।

দুগ্ধ নানাপ্রকার, তন্মধ্যে ছাগ, মেঘ, মহিষ ও গোদুগ্ধ দুগ্ধমধ্যে গণ্য। গাভী-দুগ্ধই পবিত্র। অন্যগুলির মধ্যে মহিবীর দুগ্ধ ~~অপবিত্র~~ নহে। কিন্তু হবিষ্যন্ন মধ্যে গণ্য নহে। হবিষ্যন্ন ব্যতীত কতকগুলি দ্রব্য নিরামিষ ও কতকগুলি আমিষ। মৎস্য মাংস ও পুতিকাদি আমিষ দ্রব্য বলিয়া গণ্য হয়। হরিষ্যন্নের অনুকল্প নিরামিষবস্তু। আমিষ ভোজন দ্বারা ব্রহ্মচর্য্য হয় না। ব্রহ্মচর্য্যই ব্রাহ্মণের প্রধান কার্য্য। অক্ষম ব্যক্তি হবিষ্যন্ন ভোজনে অপারগ হইলে নিরামিষ ভোজন দ্বারা ব্রহ্মচর্য্য রক্ষা করিতে পারে।

মর্যাদা।

আৰ্য্যেরা শূদ্রদিগকেও কার্য্যবিশেষে ও সময় অনুসারে মর্য্যাদার সহিত স্থান দান করিতেন। শূদ্র ব্যক্তি অত্যন্ত বৃদ্ধ হইলেই বৃদ্ধ বলিয়া সভায় সম্মান পাইত। বিধানসংহিতায় অশ্রুধারী ব্যক্তি, দশমীদশাগ্রস্ত জন, কৃষ্ণশরীরী, ভারবাহী, ক্রান্তজন, স্ত্রীজাতি, স্নাতক ব্রাহ্মণ, রাজা এবং বিবাহসময়ে বর সম্মানের যোগ্য ব্যক্তিকে যথাযোগ্য সমাদর ও সম্মান না করিতে পারিলেও অসম্মানিত বা হুণিত হয়েন না। এ সকল ব্যক্তি কালবিশেষে, স্থলবিশেষে, অগ্রগামী অথবা

উচ্চ আসনে উপবিষ্ট হইলে দোষী হন না, বরং অনেক সময়ে সম্মানপ্রাপ্তিবিশয়ে ইহাদিগকে অগ্রসর করিতে হয়, এবং ইহাদিগের জন্য পথ পরিত্যাগ করিতে হয়। এ সকল স্থলে জাতিগত ইতর-বিশেষ নাই। এবং যে স্থলে ইহাদিগের সকলের সমাবেশ হয় তথায় স্নাতিক, দ্বিজবর ও রাজা সৰ্ব্বাগ্রে মান্য। রাজা ও স্নাতকের মধ্যে স্নাতক নৃপকেই অগ্রসর করা বিধেয়। কিন্তু অস্নাতক রাজা ও স্নাতক ব্রাহ্মণের মধ্যে স্নাতক অগ্রগণ্য। (৩)

জ্যেষ্ঠত্ব ও কনিষ্ঠত্ব।

পাঠক, তুমি কহিতে পার, যে ব্যক্তি ব্রাহ্মণ অধিক সেই ব্যক্তিই মান্য। আৰ্য্যজাতিরা মান্য গণ্য ব্যক্তিদের সেই প্রকারে গণনা করিতেন না। ইহারা সমবেত ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয়, বৈশ্য, শূদ্রের মধ্যে নিম্নলিখিত প্রকারে জ্যেষ্ঠ কনিষ্ঠ সংজ্ঞা দিতেন। ব্রাহ্মণগণ বয়ঃক্রমে কনিষ্ঠ হইলেও যদি তিনি জ্ঞানা-

(৩) পঞ্চানাং ত্রিষু বর্ণেষু ভূয়াংসি গুণবন্তি চ।

যত্র স্নাঃ সোহজ্ঞ মানার্হঃ শূদ্রোহপি দশমীং গতঃ ॥ ১৩৭ ॥

চক্রিণো দশমীহস্য রোগিণো ভারিণঃ স্ত্রিয়াঃ।

স্নাতকস্ত চ রাজস্ক পস্থা দেয়ো বসন্ত চ ॥ ১৩৮ ॥

তেষাম্ভ সমবেতানাং মানো স্নাতকপার্থিবৌ।

রাজস্নাতকয়োশ্চৈব স্নাতকো নৃপ মানভাক্ ॥ ১৩৯ ॥ মহু। ২য় অ।

ন হায়নৈর্ম পলিতৈর্ম বিস্তেন ন বদ্ধুষ্টিঃ।

ঋষয়শ্চক্রিণে ধর্ম্মং যোহসুচানঃ স নো মহান্ ॥ ১৪০ ॥ ঐ।

১১৮ ভারতীয় আৰ্য্যজাতির আদিম অবস্থা ।

পন্ন হইতেন, তিনিই সৰ্বাপেক্ষা তথাকার শ্রেষ্ঠ । ক্ষত্রিয়গণ শৌৰ্য্য ও বীৰ্য্যে পরাক্রান্ত হইলেই জ্যেষ্ঠ । বৈশ্যগণ ঐশ্বৰ্য্য-শালী হইলেই জ্যেষ্ঠ । শূদ্রবান্ধি জন্ম অনুসারে বৃদ্ধ হইলেই জ্যেষ্ঠ । কেবল বয়োজ্যেষ্ঠতা নিবন্ধন সতামধ্যেই জ্যেষ্ঠত্ব, কিন্তু সমাজমধ্যে জাতি অনুসারে জ্যেষ্ঠত্ব হয় না । জ্যেষ্ঠতা ও শ্রেষ্ঠতা অনেক পৃথক্ জানিতে হইবে । কেবল বয়ঃক্রম অথবা পক্ষ কেশ ও শরীরের বলিত ও পলিতাদি দ্বারা মান্য হয় না—জ্ঞান-ধনের স্বাক্ষর মনি মান্য, তিনিই জ্যেষ্ঠ ও শ্রেষ্ঠ । বৃদ্ধের লক্ষণ তোমরা যাহা মনে কর তাহা নহে । (৪)

বিবাহ ।

দ্বিজাতিরা বেদপাঠ-সমাপ্তির পর গুরুর অনুজ্ঞাক্রমে দার-পরিগ্রহপূরঃসর গৃহস্থাশ্রমে বাস করিতে অধিকারী । নিতান্ত স্থূলবুদ্ধি ব্যতীত ষট্‌ত্রিংশৎ বর্ষের অধিককাল গুরুকূলে থাকিয়া বেদাধ্যয়ন করিতে হইত না । মধ্যবিধরূপ বুদ্ধিমান হইলে অষ্টাদশ বর্ষ, তদপেক্ষা বুদ্ধিমত্তর হইলে নববর্ষ পধ্যন্ত থাকিতে হইত । কুশাগ্রবুদ্ধি হইলে বেদের মর্ম্মগ্রহ মাত্রেই তিনি গুরুগৃহ হইতে নিষ্কৃতি পাইতেন । তিনি তৎকালেই গুরুর

(৪) বিপ্রাণং জ্ঞানতো জ্যেষ্ঠঃ ক্ষত্রিয়াণাস্ত বীৰ্য্যতঃ ।

বৈশ্বানাকাস্তধনতঃ শূদ্রাণামেব জন্মতঃ ॥ ১৫৫ ॥

ন তেন বুদ্ধো ভবতি যেনাস্ত পলিতং শিরঃ ।

যো বৈ যুবাহপাধ্যয়ানস্তং দেবাঃ স্থবিরং বিদুঃ ॥ ১৫৬ ॥

নমু । ২য় অ ।

নিকট হইতে বিদায় গ্রহণ ও সংসার আশ্রমের দ্বারস্বরূপ ভাৰ্য্যাগ্রহণের অধিকারী হইতেন । মনু (শ্লো ১২ । অ ৩) ।

প্রিয়দর্শন পাঠক ! তুমি কহিবে বড় কঠোর নিয়ম ছিল, কালের গতি অনুসারে সংসারের স্রোত ফিরিয়াছে । ব্রাহ্মণেরা যে দিন উপনয়ন হয় সেই দিন হইতেই সাবিত্রীগ্রহণে অধিকারী । কিন্তু অধুনা অনেক স্থলে দেখিবে, ঐ দিনেই সনুয় ব্রহ্মচর্য্য আদ্যন্ত সমাপ্ত হয় । কোথাও বা ত্রিরাত্রি মাত্র ব্রহ্মচর্য্য, কোথাও বা একাদশাহ কাল ব্যাপিয়া ব্রহ্মচর্য্য । তৎকাল মধ্যে যতদূর সম্ভবপর, ততদূরই বৈদিক ব্রহ্মচর্য্যের সীমা । ঐ দিবসেই সমাবর্তনবিধি সমাহিত হয় । সমাবর্তনের পরেই তিনি বিবাহের যোগ্য, সূতরাং এক্ষণে বিপ্রগণ সাত বৎসর পরেই দারপরিগ্রহ করিবার ক্ষমতাপত্র পান । পূৰ্ব্বকাল ও বর্তমানকালের কি ইতরবিশেষ, তাহা দেখ ।

সত্য, ত্রেতা ও দ্বাপর যুগে দ্বিজগণ অসবর্ণী কন্যা গ্রহণে অধিকারী ছিলেন । তথাপি দ্বিজগণ সৰ্ব্বাঙ্গে সজ্জাতীয়া ও সুলক্ষণা কন্যার পাণিগ্রহণেই অধিকারী । মনু (শ্লো ৪ । অ ৩) ।

মাতামহকূলে কুলগন্ধে বাহার সহিত সপ্তমপুরুষ অতিক্রান্ত হইয়াছে, যে স্থলে কন্যা ও পাত্রের সঙ্গে উভয় কুলের দৌত্রেয় বা প্রবরের ঐক্য না থাকে, পিতৃবন্ধু, মাতৃবন্ধুদিগের সঙ্গে রক্তসংশ্রবে পঞ্চমপুরুষের সীমা অতিক্রান্ত হইলে সেই কুলের সুলক্ষণা কন্যা পাণিগ্রহণকার্য্যে প্রশস্তা । মনু (শ্লো ৫ । অ ৩) ।

শূদ্রের বিষয়ে এ সকল কঠোর নিয়ম দেখা যায় না এবং নিখ্যা সাক্ষ্য জ্ঞাতিগত পার্থক্য ছিল না ।

১২০ ভারতীয় আৰ্য্যজাতির আদিম অবস্থা ।

মিথ্যা সাক্ষ্য ।

আৰ্য্যজাতিরা কোন কোন স্থলে কোন কোন সাক্ষীকে স্বভাবতঃ বিধানসংহিতার নিয়মানুসারে মিথ্যা জ্ঞান করেন, তাহা প্রদর্শন করা গেল । যথা—

লোভহেতু যে ব্যক্তি সাক্ষ্য দেয়,—যে ব্যক্তি বন্ধুতার অমুরোধে সাক্ষ্য দিতে বাধ্য হয়—সাক্ষ্য দিয়া আমি যদি অমুকের এই কার্য্যটী সিদ্ধ করিয়া দিতে পারি, তাহা হইলে আমার কামনা চরিতার্থ হইতে পারে—পূর্বে কোন ব্যক্তি কোন ব্যক্তির নিকট কৃতাপরাধ আছে, এখন সময় পাইয়া পূর্বকৃত অপরাধের প্রতিশোধমানসে ক্রোধহেতু যথায় সাক্ষ্য দেয়,—অজ্ঞানবশতঃ যথায় সাক্ষ্য দিতে প্রবৃত্ত হয়,—এবং যে স্থলে ঘালকত্বনিবন্ধন বা চাপল্যহেতু সাক্ষ্য দেয়, তৎসমস্ত মিথ্যাজ্ঞান করা বিধেয় । (৫) ইহা সাধারণ বিধি ।

দণ্ডের পরিমাণ ।

অর্থপ্রাপ্তির লালসাহলে ন্যূনকল্পে সহস্রতোলকপরিমিত রৌপ্যের দণ্ড হইত । মোহহেতু প্রথমসাহস পরিমিত দণ্ড, ভয়হেতু মধ্যমসাহস, বন্ধুতাহেতু সাহসদণ্ডের চতুর্গুণপরি-

(৫) লোভান্মোহস্ত্রয়ান্মৈত্ৰ্যং কামাং ক্রোধান্তথৈব চ ।

অজ্ঞানাং বালভাবাচ্চ সাক্ষ্যং বিভৎসুচ্যতে ॥ ১১৮ ॥

লোভাৎ সহস্রং দণ্ডস্ত মোহাৎ পূর্বস্ত সাহসম্ ।

ভয়ান্দো মধ্যমো দণ্ডো মৈত্ৰ্যং পূর্বং চতুর্গুণম্ ॥ ১২০ ॥ মনু ৮ অ ।

মিত দণ্ড নির্দ্ধারিত ছিল। এই দণ্ডগুলি ঋণদান ও ঋণ-
পরিশোধ বিষয়ে। অন্য স্থলে অন্য সাক্ষীর অন্যপ্রকার দণ্ড
জানিবে। কানহেতু সাহসদণ্ডের দশগুণ পরিমাণ দণ্ড হয়।
ক্রোধহেতু সাহসদণ্ডের ত্রিগুণ, অজ্ঞানহেতু দুইশত মুদ্রা,
বালম্ভাবস্থলভ অজ্ঞতাহেতু একশত মুদ্রা দণ্ড হয়। (৬)

জালকারীর দণ্ড ।

আর্য্যজ্ঞাতিরা জালকারী ব্যক্তিকে অত্যন্ত ঘৃণা করিতেন,
ইহারা মিথ্যা সাক্ষ্য, মিথ্যা শপথ, মিথ্যা ভাষণকে গুরুতর
পাপ বলিয়া জানেন। জালকারী ও কূট সাক্ষীকে মনুষ্য-
সমাজের কণ্টকস্বরূপ বলিয়া বিবেচনা করিতেন। ঋষিরা
কূট সাক্ষীর কত নিন্দা করিয়াছেন! তাহাকে অপাংক্তেয়
করিয়াছেন। মহাপাতকীর যে দণ্ড, সে দণ্ড দিতেও কুণ্ঠিত
হন নাই। রাজা ইহাকে কারাগারে স্থানদানেও শঙ্কিত
হইতেন। বিচারকেরাও ইহাকে অশ্রদ্ধা করিতে ক্রটি
করেন নাই। এবং যে ব্যক্তির পক্ষ হইয়া ইহারা পক্ষ
সমর্থন করে, তিনিও কার্য্য উদ্ধার করিয়া লইতে পারিলে
তাহাকে কি আর কদাচ বিশ্বাস করেন? সে যখন রাজ-
দ্বারে দণ্ডিত হয়, তদবধি তাহার আত্মীয়, স্বজন ও পরি-
বারবর্গ তাহাকে কি আর সাদরে গ্রহণ করিতে সম্মত হয়?

(৬) কামাদশগুণং পূর্ব্বং ক্রোধাস্তু ত্রিগুণং পরম্ ।

অজ্ঞানাস্তে শতে পূর্ণে বাগিষ্ঠাকৃতমেব চ । ১২১ । ১২১ । ১২১ ।

১২২ ভারতীয় আৰ্য্যজাতির আদিম অবস্থা ।

সেই ব্যক্তিই কি আপনাকে আপমি দিক্কার দেয় না? তাহার অন্তরায়া কি তাহাকে কোন দিন অনুরূপে দণ্ড করেন না? অবশ্য করিতে পারেন। এইগুলি বিবেচনা করিয়া ঋষিগণ কুট সাক্ষীর দণ্ড অতি ভয়ানক করিয়াছেন। ব্রাহ্মণ ব্যতীত অন্য ব্যক্তিকে উচিত দণ্ড বিধানপূর্বক স্বদেশবহিষ্কৃত করা হইত। ব্রাহ্মণের পক্ষে কেবল নির্কাসন দণ্ড ছিল। দশবিধ পাপকর্মের সাক্ষীর দশবিধ দণ্ড ছিল। উদর, জিহ্বা, হস্ত, পদ, চক্ষু, নাসা, কণ ও দেহের অন্যান্য অঙ্গ, ইহার যে বিষয়ের সঙ্গে সংশ্রব হেতু যে বিষয়ে কুট সাক্ষ্য হইত, কুটকারীর (জালকারীর) সেই সেই অঙ্গের শাস্তি বিধানপূর্বক নির্কাসন করা প্রসিদ্ধ আছে। (৭)

বিবাহ-বিধি ।

শূদ্র জাতি কেবল শূদ্রা বিবাহ করিতে পারে। বৈশ্য বৈশ্যা ও শূদ্রা কন্যা, ক্ষত্রিয় ক্ষত্রিয়া, বৈশ্যা ও শূদ্রা কন্যা। ব্রাহ্মণ জাতি চারি বর্ণের কন্যা গ্রহণ করিতে পারেন। দ্বিজাতিগণ

(৭) এতানাহঃ কৌটসাক্ষো প্রোক্তান্ দণ্ডান্ননীযিতিঃ ।

ধর্ম্মস্ত্যাব্যভিচারার্থমধর্ম্মনিয়মায় চ ॥ ১২২ ॥

কৌটস্যসাক্ষ্যন্ত কুর্ক্যাণ্ড্রীন্ বর্ণান্ ধার্ম্মিকো নৃপঃ ।

প্রবাসয়েৎকণ্ডুয়িত্বা ব্রাহ্মণস্ত বিবানয়েৎ ॥ ১২৩ ॥

দশ স্থানানি দণ্ডস্ত মনুঃ স্মারত্ববোহব্রবীৎ ।

এষ বর্ণেষু যানি স্মারকতো ব্রাহ্মণো ব্রজেৎ ॥ ১২৪ ॥

উপশ্রুমদরং জিহ্বা হন্তো পাদৌ চ পঞ্চমম্ ।

চক্ষুর্নাসা চ কণৌ চ ধনং দেহস্তথৈব চ ॥ ১২৫ ॥ মনুঃ ৮ অ ।

অগ্রে সর্বণা কন্যার পাণিগ্রহণ করিবেন । কামবশতঃ বিবাহ করিতে ইচ্ছা হইলে ক্রমে অসর্বণা কন্যাও বিবাহ করিতে সমর্থ হইবেন, অর্থাৎ ব্রাহ্মণ প্রথমে ব্রাহ্মণকন্যা, তৎপরে ক্ষত্রিয়া, তৎপরে বৈশ্যা ও অবশেষে শূদ্রা কন্যাকেও গ্রহণ করিতে পারিতেন । ক্ষত্রিয়ও ব্রাহ্মণ ভিন্ন অপর তিন বর্ণের মধ্যে শ্রেষ্ঠক্রমে বিবাহ করিতে নিষিদ্ধ নহেন । বৈশ্যজাতি বৈশ্যা ও শূদ্রা বিবাহ করিতেন । অগ্রে বৈশ্যা পরে শূদ্রা ভার্য্যা স্বীকারে নিন্দনীয় হইতেন না । (১)

ব্রাহ্মণের শূদ্রা ভার্য্যায় নিষেধ না থাকিলেও শূদ্রার গর্ভে সম্ভান উৎপাদনে ও শূদ্রার সহবাসে ব্রাহ্মণ্য নষ্ট হয় বলিয়া ইহারা আপংকালেও কদাচ শূদ্রা ভার্য্যা স্বীকার করেন নাই । মোহবশতঃ যদি দ্বিজাতিগণ অপকৃষ্ট বর্ণের কন্যা ভার্য্যাক্রমে গ্রহণ করেন, তাহা হইলে সেই দ্বিজগণ ও তৎসম্ভূতি শূদ্রত্ব প্রাপ্ত হইবেন । (২)

(১) শূদ্রৈব ভার্য্যা শূদ্রস্য সা চ স্মা চ বিধঃ স্মৃতে ।

তে চ স্মা চৈব রাজ্ঞশ্চ তাস্চ স্মা চাগ্রজ্ঞমনঃ ॥ মনু । ৩ অ । ১৩ ॥

সর্বণাগ্রে দ্বিজাতীনাম্ প্রশস্তা দারকর্ষণি ।

কাবতন্তু প্রবৃত্তানাম্ ইমাঃ স্যুঃ ক্রমশোহিবরাঃ ॥ ৩ অ । ১২ ॥

(২) শূদ্রাং শয়নমারোপ্য ব্রাহ্মণো যাত্যধোগতিম্ ।

জনয়িত্বা স্তুতং তস্য্যং ব্রাহ্মণাদেব হীয়তে ॥ মনু । ৩ অ । ১৭ ॥

ন ব্রাহ্মণক্ষত্রিয়দ্বোরাপদ্যপি হি তিষ্ঠতোঃ ।

কস্মিংশ্চিদপি বৃত্তান্তে শূদ্রা ভার্য্যোপদিশ্যতে ॥ মনু । ৩ অ । ১৪ ॥

হীনজাতিস্ত্রিয়ঃ মোহাদ্ভ্রষহন্তো দ্বিজাতয়ঃ ।

কুলান্যেব নয়ন্ত্যন্তু সসম্ভানানি শূদ্রান্যু ॥ ১৫ ॥

১২৪ ভারতীয় আৰ্য্যজাতির আদিম অবস্থা।

বিবাহ অষ্টবিধ। যথা ব্রাহ্ম, দৈব, আৰ্ষ, প্রাজাপত্য, আশ্বর, গাক্কর, রাক্ষস ও পৈশাচ। (৩)

আটপ্রকার বিবাহের লক্ষণ। ব্রাহ্ম বিবাহ—যে বিবাহে দানকর্তা স্বয়ং বরকে আহ্বান করিয়া বস্ত্রালঙ্কার দ্বারা তাঁহার বরণপূরঃসর সবস্ত্রা ও সালঙ্কারা কন্যা দান করেন, সেই বিবাহকে ব্রাহ্ম বিবাহ কহা যায়। (৪)

দৈব বিবাহ—অতিবিস্তৃত জ্যোতিষ্ঠোমাদি যজ্ঞের যাজক (পুরোহিতকে) বজ্র আরম্ভের পূর্বে গার্হস্থ্য ধর্ম সম্পাদন নিমিত্ত তদীয় করে সালঙ্কারা কন্যা দানকারার নাম দৈব বিবাহ।
আৰ্ষ বিবাহ।—ধর্মকার্য সম্পাদন নিমিত্ত এক ধেনু, এক

(৩) ব্রাহ্মো দৈবঃ স্তু ধীর্ধিঃ প্রাজাপত্যঃ স্তুথাহরঃ।

গাক্করো রাক্ষসঃ চৈব পৈশাচঃ চাষ্টমোহধমঃ ॥ ২১ ॥

(৪) আচ্ছাদ্য চার্চয়িত্বা চ শ্রুতং লবতে স্বয়ম্।

আহুয় দানং কন্যায়া ব্রাহ্মো ধর্মঃ ২ কীর্তিতঃ ॥ ২৭ ॥

যজ্ঞে তু বিততে সমাগৃহীজে কর্ম কূর্বতে।

অলঙ্কৃত্য স্তুতাদানং দৈবঃ ধর্মঃ প্রচক্ষতে ॥ ২৮ ॥

একং গোমিথুনং দ্বৈ বা বরাদাদায় ধর্মতঃ।

কন্যা প্রদানং বিধিবদার্ষো ধর্মঃ স উচ্যতে ॥ ২৯ ॥

সহোভৌ চরতাং ধর্মমিতি বাচোহনুভাষ্য চ।

কন্যা প্রদানমভ্যর্চ্য প্রাজাপত্যো বিধিঃ শ্রুতঃ ॥ ৩০ ॥

জ্যোতিভ্যো দ্রবিশং দত্ত্বা কন্যারৈ চৈব শক্তিতঃ।

কন্যা প্রদানং ব্রাহ্মদাদাহরো ধর্ম উচ্যতে ॥ ৩১ ॥ মহু। ৩য় অ।

বৃষ. অথবা গোমিথুনদ্বয় বরপক্ষ হইতে লইয়া যথাবিধানে সবস্ত্রা ও সালঙ্কারা কন্যা দান করার নাম আৰ্ষ ।

প্রাজাপত্য বিবাহ ।—এই বিবাহে কন্যাদাতা বরকে ও কন্যাকে যথাবিধি অর্চনা করিয়া বলেন, তোমরা উভয়ে ধর্ম্মাচরণ কর, অদ্যাবধি তোমাদিগের দাম্পত্য চিরসুখদায়ক হউক ।

আম্বুর বিবাহ ।—কন্যার পিত্রাদি এবং কন্যাকে যথাশক্তি পণ দিয়া বর আপনি যে স্থলে কন্যা গ্রহণপূর্ব্বক বিবাহ করে, তথায় আম্বুর বিবাহ কহা যায় ।

গান্ধর্ব্ব বিবাহ ।—বর ও কন্যা উভয়ে ইচ্ছানুসারে পরস্পর আত্মনমস্করণপূর্ব্বক যে বিবাহ করে তাহাকে গান্ধর্ব্ব বলা যায় ।

রাক্ষস ।—ইহাতে কন্যা হরণ করিয়া বিবাহ সম্পন্ন হয় । কন্যা হরণ কালে কন্যার পিতৃপক্ষের সঙ্গে যুদ্ধাদিও ঘটে, তাহাতে কখন কন্যাপক্ষেরা হত ও আহত হয় । কন্যাও হা তাত হা মাতঃ বলিয়া রোদন করিতে থাকে ।

পৈশাচ ।—এ অতি অপকৃষ্ট বিবাহ । সুষুপ্তা, প্রমত্তা, অথবা অনবধানশীলা কন্যাকে নির্জনে পত্নীরূপে ব্যবহার করাকে পৈশাচ বিবাহ বলা যায় । (৫)

(৫) ইচ্ছ্যান্যোন্যসংযোগঃ কন্যায়াশ্চ বরস্য চ ।

গান্ধর্ব্বঃ স তু বিজ্ঞেয়ো মৈথুনাঃ কামসম্ভবঃ ॥ ৩ অ । ৩২ ॥

হত্বা ছিত্বা চ ভিত্বা চ ক্রোশন্তীং রুদন্তীং গৃহাৎ ।

এসহ কন্যাহরণং রাক্ষসো বিধিরুচ্যতে ॥ ৩ অ । ৩৩ ॥

সুষুপ্তাং মত্তাং প্রমত্তাং বা রহে বক্রোপগচ্ছতি ।

স পাপিষ্ঠো বিবাহতামাঃ পৈশাচঃ ॥ ৩ অ । ৩৪ ॥

১২৬ ভারতীয় আৰ্য্যজাতির আদিম অবস্থা ।

আৰ্য্যেরা অনিন্দিত বিবাহোৎপন্ন সম্বন্ধকেই বংশধর জ্ঞান করিতেন । নিন্দিতবিবাহসম্ভব সম্বন্ধকে বংশের অকীর্ত্তিকর জ্ঞান করিতেন । তাঁহাদের মতে পশ্চাদ্ধগিত পরিণয়গুলি নিন্দনীয় । তাঁহারা উদ্ধাহবিষয়ে বিশেষ সাবধান ছিলেন । (৬)

অষ্টবিধ বিবাহের মধ্যে প্রথম ছয় প্রকার বিপ্রজাতির পক্ষে ধর্ম্ম্য । ক্ষত্রিয়জাতির পূর্ব্বোক্ত ষড়্ধি বিবাহের মধ্যে ব্রাহ্ম ও দৈব ব্যতীত অবশিষ্ট চারিটী ধর্ম্ম্য । বৈশ্য ও শূদ্রের সম্বন্ধে আশুর, গাক্কর্ষ ও পৈশাচ এই তিনটী ধর্ম্মজনক বলিয়া ব্যবস্থাপিত আছে ।

পূর্ব্বকথিত বিবাহের মধ্যে আৰ্ষ বিবাহে বরপক্ষ হইতে গোমিথুন লইবার ব্যবস্থা থাকায় ও ব্রাহ্মস বিবাহে বিবাদ বিসংবাদ সহকারে কন্যাহরণরূপ অপকার্য্যনিবন্ধন এবং পৈশাচ-বিবাহে অত্যন্ত ঘৃণিত ও নীচাশয়তার কার্য্য বিদ্যমান বশতঃ এই তিনপ্রকার বিবাহ সকল জাতির পক্ষেই অকর্ত্তব্য ।

ক্ষত্রিয় জাতি রাজ্যশাসন করিতেন, তাঁহাদিগের বাহুবল ছিল, সুতরাং তাঁহাদিগের পক্ষে কন্যা হরণপূর্ব্বক বিবাহ করা অসম্ভব হইত না, এইনিমিত্ত ব্রাহ্মস বিবাহ তাঁহাদিগের পক্ষে সুসঙ্গত ।

বৈশ্য জাতি বণিকবৃত্তি করিত, শূদ্র জাতি সেবাতৎপর ছিল, বরপক্ষে অথবা কন্যাপক্ষে গুরু দিয়া বিবাহ করা ইহা-

(৬) ষড়ানুপূর্ব্বা বিপ্রস্য ক্ষত্রস্য চতুরোহবরান্ ।

বিট্ শূদ্রয়োস্ত তানেষ বিদ্যাধর্ম্ম্যায় ব্রাহ্মসান্ ॥ মনু ৩ অ । ২৩ ।

দিগের পক্ষে অকীর্তিকর ছিল না । সুসাদ্য বলিয়া তাহাদিগের পক্ষে উহাই প্রশস্ত । (৭)

আর্য্যজাতি কিরূপ পাত্রে কিরূপ কন্যার পাণিগ্রহণ সুলক্ষণ জ্ঞান করিতেন, তাহা নির্ণয় করা বাউক ।

বিবাহযোগ্য কন্যা ।

যে কন্যা রোগবিহীনা, যাহার অঙ্গবৈকল্য অথবা কোন অবয়বের ন্যূনাধিক্য নাই, যাহার অঙ্গ অধিক লোমে আচ্ছাদিত অথবা একবারেই লোমশূন্য নহে, যাহার বাক্চাপলা নাই, যাহার নয়নদ্বয় বিড়ালের নয়নতুল্য নহে এবং বর্ণ ও কেশ কটা বলিয়া প্রতীতি না হয়, সেই কন্যাই সুলক্ষণা বলিয়া পরিগণিত হয় ।

বিবাহবিষয়ে আর্য্যজাতিদিগের বড় কড়াকড়ী । ইহারা কন্যাগ্রহণ সময়ে অত্যন্ত সাবধানতা দেখান । ইহাদিগের মতে অত্যন্ত সমৃদ্ধিশালী বাক্তি ও সদাচার-সম্পন্ন না হইলে তদীয় কন্যা পাণিগ্রহণ কার্য্যে প্রশস্ত নহে । যাহাদিগের কন্যা বিবাহ-কার্য্যে নিম্নিত, তন্মধ্যে পঞ্চাছত্তী দশটা কুল অবশ্য পরিত্যাজ্য বলিয়া পরিগণিত আছে ।

(৭) চতুরো ব্রাহ্মণস্যাদ্যান্ প্রশস্তান্ কবয়ো বিহুঃ ।

রাক্ষসং ক্ষত্রিয়স্যৈবমাহুরং বৈশ্বশূত্রয়োঃ ॥ ৩ অ । ২৪ ॥

পঞ্চানন্ত ত্রয়ো ধর্ম্ম্যা দ্বাবধর্ম্মো দ্বুতাবিহ ।

পৈশাচশ্চাহুরশ্চৈব ন কৰ্ত্তব্যঃ কদাচন ॥ ৩ অ । ২৫ ॥ যতু ।

১২৮ ভারতীয় আৰ্য্যজাতির আদিম অবস্থা ।

১ম । যে বংশে ক্ষয়রোগ (অর্শ, রাজবক্ষা, বহুমূত্র প্রভৃতি ক্ষয়কারী রোগ), অপস্মার (মৃগীনাড়া), স্থিত্র (ধবল), কুষ্ঠ কুনথ, অথবা কোন পৈতৃক পীড়া সংক্রান্ত হইয়া থাকে কিংবা উদরাময়াদি অলক্ষিত পীড়া আছে, সে বংশের কন্যা কদাচ বিবাহ করা যুক্তিসিদ্ধ নহে ।

২য় । যে বংশের লোকেরা সংক্রিয়াপরিশূন্য এবং প্রায়ই কোন ব্যক্তির ভাগ্যে বিদ্যা ব্রাহ্মণ্যের সংস্রব হয় নাই, সে কুলও প্রার্থনীয় নয় ।

৩য় । নিম্পুরুষ কুলও পরিত্যাজ্য । তাহার কারণ এই, যে বংশে কেবলমাত্র কন্যা জন্মে, সে কুলের কন্যাগ্রহণ করিলে পুত্র সন্তান জন্মিবার তাদৃশ সম্ভাবনা থাকে না । যদি বা পুত্র জন্মে, অনেক সময়ে স্বাতামহগণ দৌহিত্রকে পুত্রিকাপুত্র করিতেন বলিয়া সহসা সকলে সে বিবাহকে প্রশস্ত মনে করিতেন না । (৮)

(৮) মহাস্ত্যাপি সমৃদ্ধানি গোহজাবিধনধানাতঃ ।

স্ত্রীসম্বন্ধে দশৈতানি কুলানি পরিবর্জয়েৎ ॥ ৬ ॥ ৩ অ ।

হীনক্রিয়ং নিম্পুরুষং নিশ্চন্দ্রো রোমশার্ষসম্ ।

ক্ষয়ামরিব্যাপস্মারিষিক্রিকৃষ্টিকুলানি চ ॥ ৭ ॥ ৩ অ ।

নোবহেৎ কপিলাং কন্যাং নাধিকাত্রীং ন রোগিণীম্ ।

নালোমিকাং নাতিলোমাং ন বাচাটাং ন পিঙ্গলাং ॥ ৮ ॥ ৩ অ । নমু

বিবাদ-বিষয় ।

আর্য্যজাতির শাসনপ্রণালী অনুসারে বিবাদ অষ্টাদশপ্রকার ।
ঋষিগণ ঐ অষ্টাদশবিধ বিবাদের নিষ্পত্তিবিষয়ে পৃথক্
পৃথক্ নিবন্ধগ্রন্থ লিখিয়া গিয়াছেন ।

যে বিবাদের নিষ্পত্তিবিষয়ে যে নিবন্ধকে প্রমাণ জ্ঞান
করেন, সে বিবাদ সেই নিবন্ধের যুক্তি অনুসারে বিবেচিত হয় ।
অষ্টাদশ বিবাদের নাম যথা—ঋণগ্রহণ । নিক্ষেপ । অস্বামি-
বিক্রয় । সমুদ্রসমুখান । দত্তাপ্রাদানিক । ভৃত্যবেতনদান-
কালশৈথিল্য । সংবিদ্যতিক্রম । ক্রয়বিক্রয়ানুশয় । স্বামিপাল-
বিবাদ । সীমাবিবাদ । বাক্পারুষ্য । দণ্ডপারুষ্য । স্তেয়
বা চৌর্য্য । সাহস (ডাকাতি) । স্ত্রীসংগ্রহ । বিভাগ । দ্যুত ।
এবং আহ্বয় । (৯)

(৯) অষ্টাদশ বিবাদপদ যথা—

প্রত্যহং দেশদৃষ্টৈশ্চ শাস্ত্রদৃষ্টৈশ্চ হেতুভিঃ ।

অষ্টাদশশ্চ মার্গেষু নিবন্ধানি পৃথক্ পৃথক্ ॥ ৩ ॥

তেষামাদ্যমুণাদানং নিক্ষেপোহস্বামিবিক্রয়ঃ ।

সমুদ্র চ সমুখানং দত্তান্যানপকর্ষ চ ॥ ৪ ॥

বেতনন্যৈব চাদানং সংবিদ্যশ্চ ব্যতিক্রমঃ ।

ক্রয়বিক্রয়ানুশয়ো বিবাদঃ স্বামিপালয়োঃ ॥ ৫ ॥

সীমাবিবাদধর্ম্মশ্চ পারুষ্যে দণ্ডবাচিকে ।

স্তেয়ঞ্চ সাহসঞ্চৈব স্ত্রীসংগ্রহণমেব চ ॥ ৬ ॥

স্ত্রীপুংধর্ম্মো বিভাগশ্চ দ্যুতমাহ্বয় এব চ ।

পদান্যষ্টাদশৈকানি ব্যবহারহিতানি হ ॥ ৭ ॥ সমু । ৮ অ ।

১৩০. ভারতীয় আৰ্য্যজাতির আদিম অবস্থা ।

১ম ঋণগ্রহণ—১

ইহা আবার ছয়প্রকারে বিভক্ত ।

১ম—কোন ঋণ অবশ্যপরিশোধের যোগ্য । ২য়—সুরাপায়ী বা উন্মত্ত কিংবা বেশ্যাসক্ত পিতার কৃত ঋণ পুত্রের পরিশোধ্য নহে । ৩য়—অপ্রাপ্তব্যবহারকালে পুত্র পিতৃকৃত ঋণ পরিশোধের অযোগ্য । ৪র্থ—প্রাপ্তব্যবহার পুত্রের অগোচরে পিতৃকৃত ঋণ পুত্রের দেয় বলিয়া গ্রাহ্য হয় না । ৫ম—প্রোষিত বা অনুদ্ভিষ্ট পিতৃকৃত ঋণ বিংশতি বর্ষ পরে পুত্রের অবশ্য দেয় বলিয়া পরিগণিত । ৬ষ্ঠ—বৃদ্ধি (কুনীদ) দিবার প্রতিজ্ঞা থাকিলে ক্ষুদ্র সহিত মূল ঋণ পরিশোধ করা কৰ্ত্তব্য ।

নিষ্কেপ—২

উত্তমর্ণ ও অধমর্ণে যে আদান প্রদান হয়, তাহার নাম নিষ্কেপ । ইহাও ছয়প্রকার, উহা যথাস্থানে দেখান যাইবে ।

অস্বামিবিক্রয়—৩

যে বস্তুতে যাহার স্বত্ত্ব নাই, সেইব্যক্তিকৃত তদ্বস্তুবিক্রয়কে অস্বামিবিক্রয় কহা যায় ।

সন্তুষ্টসমুখান—৪

ইহা পূর্বে উল্লিখিত হইয়াছে ।

দত্তাপ্রাদানিক—৫

প্রচলিত কথায় যাহাকে দত্তাপহার কহা যায় ।

নারদবচন—

ঋণং দেয়মদেয়কং যেন যত্র যথা চ যৎ ।

দানগ্রহণধর্ম্মাশ্চ তদুপাদানমুচ্যতে । কুরুকর্তৃত্বত মনুচীকা ।

ভৃত্যবেতনাদান—৬

যথাকালে ভৃত্যদিগকে বেতন না দেওয়াকে ভৃত্যবেতনাদান কহা যায় ।

সংবিদ্যাতিক্রম—৭

কোন ব্যক্তি বা সম্প্রদায় যদি অমুক দিন অথবা অমুক পণে এই কার্য্য সিদ্ধ করিয়া দিব বলিয়া প্রতিশ্রুত বা প্রতিজ্ঞা-রূঢ় হয় অথবা পণ করে, কিংবা লেখ্য দেয় এবং যথাকালে উহা সম্পন্ন না করে, তাহা হইলে তাহাকে সংবিদ্যাতিক্রম বা চুক্তিভঙ্গ কহা যায় ।

ক্রয়বিক্রয়ানুশয়—৮

কোন বস্তু ক্রয় করিয়া তৎকালে বিক্রয় করিয়া যদি কোন ব্যক্তি পরিতাপ করে এবং বস্তুটা মূল্যবান্ বা প্রিয় বলিয়া ক্রেতার নিকট হইতে পূৰ্ব্ব মূল্যে প্রতিগ্রহ করিতে ইচ্ছা করে ও অকৃতার্থ হইলে অনুতাপ করে, তবে এই অনুতাপকে ক্রয়-বিক্রয়ানুশয় কহা যায় ।

স্বামিপালবিবাদ—৯

পশুপালক (রাখাল) ও পশুর অধিকারীর (গৃহস্থের) মধ্যে যে বিবাদ হয়, তাহার নাম স্বামিপালবিবাদ বলা যায় ।

সীমাবিবাদ—১০

ইহা সকল লোকেই জানেন ।

বাক্পারুষ্য ও দণ্ডপারুষ্য—১১

কলহ (গালাগালি) কিংবা মুখবিকৃতাদির নাম বাক্পারুষ্য । কেশাকেশি (চুলোচুলি), মুঠামুঠি (কিলোকিলি), দণ্ডাদণ্ডি (লাঠী-লাঠি) প্রভৃতির নাম দণ্ডপারুষ্য ।

১০২ ভারতীয় আৰ্য্যজাতির আদিম অবস্থা।

স্তেয় (চৌর্য্য)—১২

চুরির নাম স্তেয়।

সাহস—১৩

বলপূৰ্ব্বক অস্ত্ৰের ধনগ্রহণ অর্থাৎ ডাকাতি প্রভৃতি সাহসিক দস্যুকার্য্যকে সাহস কহা যায়।

স্ত্রীসংগ্রহ—১৪

পরস্ত্রীতে রতিকাননায় সম্ভাষণ ও আকার ইঙ্গিতাদি দ্বারা অভিলাষাদি জ্ঞাপন ও দূতীপ্রেষণাদিকে স্ত্রীসংগ্রহ কহা যায়।

স্ত্রীপুংধর্ম্ম—১৫

দম্পতীর মধ্যে পরস্পরের কর্তব্যাবোধে যে সকল নিয়ম প্রতিপালন করা হয়, তাহাকে স্ত্রীপুংধর্ম্ম কহা যায়।

বিভাগ—১৬

সহোদরাদি অথবা অন্য দায়াদের সহিত পৈতৃক বিভূ অংশ করাকে বিভাগ বলা যায়।

দ্যুত—১৭

অক্ষক्रीড়াদিকে দ্যুত কহা যায়।

আহ্বয়—১৮

যে স্থলে ব্যক্তিবিশেষের শিক্ষিত পণ্ড বা পক্ষীর সহিত অপর ব্যক্তির শিক্ষিত পণ্ড বা পক্ষীর যুদ্ধ হয়, এবং ঐ সকল পণ্ডপালকেরা ঐ উপলক্ষে কোন প্রকাশ্য প্রদর্শনস্থলে পণ্ড-পক্ষ্যাদির যুদ্ধনৈপুণ্যের পরীক্ষা প্রদানপূর্ব্বক উহাদিগের জয় পরাজয়কে আশ্রিত জয় বা পরাজয় জ্ঞান করে, তাহার নাম আহ্বয় কহা যায়।

হলসামগ্রীকথন ।

পাঠকমাত্রেয়ই হল দেখা আছে। যদি না থাকে সেটী লেখকের দোষ নহে। যাঁহারা ধান্যবৃক্ষের গাছ চেনেন না তাঁহাদিগের নিমিত্ত হল-চিত্র (লাঙ্গলের ছবি) দেওয়া যাইতে পারে না। যাঁহারা হল দেখিবার নিতান্ত অভিলাষী ও চিত্র না দেখিলে বুঝিতে পারিবেন না তাঁহারা শ্রমস্বীকারপূর্ব্বক মাঠে অথবা সুবিধা হইলে কলিকাতার জাহ্নবরে যাইয়া দেখিতে পারেন। যিনি নিতান্ত অলস, তিনি যেন সেকেলে শিশুবোধের ক=করাং, খ=খরা, গ=গোরু, ঘ=ঘোড়া, ঙ=লাঙ্গল চিত্র দেখেন, তাহা হইলে তাঁহার বুভুৎসা চরিতার্থ হইতে পারিবে।

আর্য্যগণ যে বিষয়ে হস্তক্ষেপ না করিয়াছেন এমন বিষয়ই অপ্রসিদ্ধ। আমরা যাহাকে এক্ষণে অতিসামান্য মনে করি, তাহার জন্য কোন চিন্তা করি না পূর্ব্বতন ঋষিগণ সেই সকল বিষয়ের সুশৃঙ্খলার জন্য আপনাদিগের মস্তিষ্ক ক্ষয় করিয়াছেন। তাঁহাদিগের সেরূপ সহায়তা না পাইলে আমরা কিছুই করিতে পারিতাম না।

কি দুঃখ ও কি পরিতাপের বিষয়, দেখ দেখি পরাশর ঋষির সময়ে আমাদিগের কৃষিকার্য্যের উন্নতিজন্য যতদূর শ্রীবুদ্ধি হইয়াছিল, অদ্য পর্য্যন্ত তদপেক্ষা কোন অংশে তাহার উৎকর্ষ সাধিত হয় নাই, বরং অনেকাংশে অপকর্ষ দেখা যায়।

১৩৪ ভারতীয় আৰ্য্যজাতির আদিম অবস্থা ।

পূৰ্বকালে ঋষিগণ কৃষকগণকে ও ক্ষেত্রস্বামীদিগকে সৰ্ব-
বিষয়ে শিক্ষা দিতেন । এক্ষণে শিক্ষা দেওয়া দূরে থাকুক, পিতা
যতদূর কৃষিকাৰ্য্য জানেন ও তাহাতে যতদূর পারগতা দেখান,
পুল্ল তদপেক্ষা নূনতা ব্যতীত আধিক্য দেখাইতে পারেন না ।
কোন্ মেঘে কেমন জল, কোন্ বায়ুতে কিরূপ মেঘ, উৎপন্ন হয়
ঋষিগণ তাহা নির্ণয় করিতে সমর্থ ছিলেন । বাহন-লক্ষণ বুঝি-
তেন, গোশালার দোষ বুঝিতে পারিতেন, বীজের গুণাগুণ
নিৰ্দ্ধারণে সমর্থ ছিলেন, বপন ও রোপণ প্রকরণ উত্তম জানি-
তেন, মৃত্তিকাখনন ও সার দেওয়ার সময়ের রীতি বিশেষ অবগত
ছিলেন, কোন্ সময়ে জলসেক ও কোন্ সময়ে জলাগম করা
আবশ্যক, তৎসমস্তই পুঙ্খানুপুঙ্খরূপে বিচার করিতে পারিতেন,
ক্ষেত্রে জলরক্ষণ ও তাহা হইতে জলমোচন প্রকরণ বিষয়ে বিশেষ
নৈপুণ্য দেখাইতে পারিতেন । আমরা সভ্য, ভদ্র লোক বলিয়া
লোকের নিকট পরিচয় দিয়া থাকি ; আমরা যদি কৃষিবিষয়ে
অভিজ্ঞতা লাভ করিবার জন্য কৃষকদিগকে জিজ্ঞাসা করি, তাহা
হইলে অন্যে আমাদিগকে বিদ্রূপ করিতে পারে, সেই ভয়ে ভদ্র-
আখ্যাধারী কেহই কৃষিবিষয়ে কোন সন্ধান লয়েন না । এমন
কি ক্ষেত্রকর্ষণ করিতে হইলে কি সামগ্ৰীর আবশ্যক হয়,
তাহাও অনেকে জানেন না । যে ভদ্রসন্তান ঐ সকল বস্তুর
নাম জানেন বলিয়া পরিচয় দিতে চাহেন, হয় ত আমাদিগের
পাঠকবর্গের কেহ কেহ তাহাকে পাড়াগেঁয়ে বলিয়া উপহাস
করিবেন । এ প্রস্তাব উপহাসরসিক পাঠকের জন্য নহে ।
তাঁহাদিগের জন্য রসাল রসাল প্রবন্ধ আছে । তাঁহারা ইহা
পরিত্যাগপূৰ্বক অন্য বিষয় পাঠ করিতে পান ।

সহদয় পাঠক, তুমি দেখ, সত্য, ত্রোতা, দ্বাপর ও কলি চারিযুগ অতিক্রান্ত হইতে চলিল, তখনও কৃষিকার্যের যাদৃশী অবস্থা ছিল অধুনা তাহার বিন্দুবিসর্গও বৃদ্ধি হয় নাই ।

পাঠক, তুমি রাখালের নিকট, কৃষাণের মুখে ও গাড়োয়ানের ঋষভস্বরে, পাঁচনীর নাম শুনিয়াছ ও একহস্তপরিমিত একখানি পশুশাসনদণ্ড দেখিয়াছ । সংস্কৃতে উহার নাম পাচনিকা । সুসভ্য ইংরাজ জাতি ইহার সুসংস্কার করিয়া রুল নাম দিয়াছেন, এবং পুলিশের কনেষ্টবলের করে সমর্পণ করিয়াছেন । উহা তাঁহাদিগের শাসনদণ্ড ।

পাঁচ ছয় হস্ত পরিমিত যে একখানি সাপলেজা তালকাঠ হলের সঙ্গে যোজিত থাকে, তাহার নাম ঈশ (বাঙ্গালা ভাষাতেও উহা লাঙ্গলের ঈশ নামে বিখ্যাত ।)

লাঙ্গলে যোজিত বৃষভদ্বয়ের স্কন্ধে যে কাঠফলক সংস্থাপিত হয়, তাহার নাম যুগ । সংস্কৃত কাব্যকারেরা যাহার সহিত প্রশস্ত বাহুর উপমা দিয়া থাকেন । ইহার নাম যোয়াল ।

লাঙ্গলের মুড়া যাহাকে বলে, সংস্কৃতে তাহারই নাম স্থাগু ।

যাহাকে মুটু কহা যায়, সেই বস্তুই নির্ঘোষ বলিয়া প্রসিদ্ধ । ইহার উচ্চতা যুগের ফলের সঙ্গে সমান হইবে ।

যুগের পার্শ্বে যে ষষ্টি দ্বারা বৃষদ্বয় পরিবদ্ধ থাকে, তাহাকে আড়া বা খিল কহা যায়—সংস্কৃতে তাহার নাম অড্ড, শোয়াল বা সোঁয়াজী ।

যাহা ক্ষেত্রের তৃণাদি ভেদ করিয়া মৃত্তিকাবিন্ধ করিয়া দেয় তাহার নাম বিদা বা বিদাকাঠী । ইহারই নাম শল্য ।

১৩৬ ভারতীয় আৰ্য্যজাতির আদিম অবস্থা ।

আমরা যাহাকে বাঁগুই বা মৈ কহি, তাহার খিলগুলিকে পাশিকা বলা যায় । উহার সংখ্যা একবিংশতি । (১০)

এই অষ্টবিধ দ্রব্য লইয়া পুরাকালে কৃষিকার্য্য হইত, এখনও হইয়া থাকে । তৎকালে পরস্পর শিক্ষা করিত, এক্ষণে প্রায় সকলেই স্বয়ং সিদ্ধ । প্রমাণ প্রয়োজন আবশ্যক করে না, পূর্বকালে পুঁতি পত্র ছিল, এক্ষণে সেই পুরাণ তুলটের পুঁতি হইতে যাহা পাওয়া গেল, তাই লিখিত হইল । ফালক-পরিমাণ এক হাত পাঁচ অঙ্গুলি । উহার আকার আকন্দ পত্রের সদৃশ করা উচিত ; ও চারি হস্ত পরিমিত যুগ করিবার নিয়ম । লাস্ক-লের মুড়া দেড় হাত করা রীতি ।

(১০) ঈশো যুগো হলস্থাগুঃ নিৰ্যোলস্তনঃ পাশিকা ।

অড্‌ডচল্লশ্চ শল্যশ্চ পাচনীয়হলাষ্টকম্ ॥

পঞ্চহস্তো ভবেদীশঃ স্থাগুঃ পঞ্চপিত্তিকঃ ।

সার্কিহস্তস্ত নিৰ্যোলো যুগঃ কর্ণসমানকঃ ।

নিৰ্যোলঃ পাশিকা চৈব অড্‌ডচল্লস্তথৈব চ ।

দ্বাদশাস্থলমানো হি শৌলো রত্নিপ্রমাণকঃ ॥

সার্কিদ্বাদশনুষ্টিকা কার্ঘ্যা বা নবমুষ্টিকা ।

দৃঢ়া পাচনিকা জ্ঞেয়া লৌহাগ্রা বংশসম্ভবা ॥

আন্ধরো মণ্ডলাকারঃ স্মৃতঃ পঞ্চদশাস্থলঃ ।

যোত্রং হস্তশ্চতুষ্টিঞ্চ রজ্জুঃ পঞ্চকরাগ্নিকা ॥

পঞ্চাস্থলাধিকো হস্তো হস্তো বা ফালকঃ স্মৃতঃ ।

অকন্য পত্রসদৃশী পথিকা চ নবাস্থলা ॥

একবিংশতিশৈলাস্ত বিদ্বকঃ পরিকীৰ্ত্তিতঃ ।

নবহস্তা তু মদিকা প্রশস্তা কৃষিকৰ্ণম্ ॥

পরিবারবর্গের সহিত বিবাদ অযৌক্তিক। ১৩৭

নিজান (মুট) কর্ণের পরিমাণ দ্বাদশ বা নবমুষ্টি। পাশিকা বা বাণ্ডারের খিল নয় অঙ্গুলের অধিক করা আবশ্যিক ছিল না।

শল্য (বিদা) এক প্রাদেশ উন এক হাত (মুটুম হাত) করা হইত।

রাসরজু বৃষভের নাসিকা হইতে হলচালকের হস্ত পর্যন্ত শিথিলভাবে থাকিবে। ইহাতে প্রত্যেক দিকে চারি হস্তের অধিক হইবে না।

পরিবারবর্গের সহিত বিবাদ অযৌক্তিক।

পাঠক, আজি আমরা সভ্য হইয়াছি। সহোদরের সঙ্গে একত্র বাস করিতে সম্মত নহি। নিজ নিজ পুত্র কলত্র-দিগকে বসন ভূষণে পরিশোভিত করিয়া বাদুশ সুখানুভব করি, সচরাচর ভ্রাতৃভার্য্যাকে তাদৃশ বস্ত্রালঙ্কারে ভূষিত করিতে আন্তরিক অভিলাষ রাখি না—নিরুপায় ভগিনী ও তদীয় পরিজনদিগকে গলগ্রহ জ্ঞান করিয়া তাহাদিগের প্রতি কত কটুবাক্য ও কত ভৎসনা করিতে থাকি, এবং স্থলবিশেষে কোন কোন ব্যক্তিও সাক্ষাৎ দেবতাস্বরূপা মেহময়ী জননীকেও পিতার পরিবার বলিয়া প্রত্যাখ্যান করিতে উদ্যত হন।

এখন একবার ভাবিয়া দেখ দেখি, আমাদের পূর্বতন আৰ্য্যসন্তানগণ কেমনভাবে সংসার-যাত্রা নির্বাহ করিয়া আসি-

ইয়ং হি হলসামগ্রী পরাশরমুনেশ্বতা।

সুদৃঢ়া কৰ্ষকৈঃ কার্য্যা শুভদা সৰ্ব্বকৰ্ম্মণি ॥

অদৃঢ়া যুজ্যমানা সা সামগ্রী বাহনস্য চ।

বিয়ং পদে পদে কুৰ্য্যাৎ সৰ্ব্বকালে ন সংশয়ঃ ॥ পরাশরসংহিতা।

১৩৮ ভারতীয় আৰ্য্যজাতির আদিম অবস্থা ।

যাছেন। উপরি-কথিত ব্যক্তিবর্গের প্রতি শ্রদ্ধা, ভক্তি প্রদর্শন ও তাঁহাদিগকে প্রতিপালন করা যে পরম ধর্ম, তদ্বিষয়ে তাঁহাদিগের মতদ্বৈধ ছিল না। তাঁহারা ইহাঁদিগকে এতাদৃশ আন্তরিক ভাল বাসিতেন যে, ইহাঁদিগের সঙ্গে বিবাদেও আপ-
নাদিগের অনিষ্ট জ্ঞান করিতেন এবং তন্নিমিত্ত পরকালে নরক-
দর্শনের ভয়ে ভীত থাকিতেন। সেই ভয়টী ছিল বলিয়াই
আমাদিগের পরিবারের প্রতি এত স্নেহ। স্মরণ্য পরিবারদিগের
সঙ্গে বিবাদে সম্মত নহি, ইহাঁদিগকে বস্ত্রালঙ্কারে পরিশোভিত
করিতে পারিলে পরম সুখ জ্ঞান করি। যেস্থলে পরিবারগণ
ক্লেশনিবন্ধন অশ্রুজল বিসর্জন করিয়াছেন, তথায় অচিরে সে
কুল নির্মূল হইয়াছে। গুরু, পুরোহিত, আচার্য্য, মাতুল,
অতিথি, অনুজীবী, বালক, বৃদ্ধ, পীড়িত, বৈদ্য, জাতি, কুটুম্ব,
মাতা, পিতা, ভগিনী, পুত্রবধূ, ভ্রাতা, ভাগিনেয় প্রভৃতি স্নেহের
পাত্রগণ ও ভৃত্যবর্গের সহিত প্রকৃত জ্ঞানী আৰ্য্যসন্তানগণ কদাচ
নিষ্কারণে বিবাদ করিতেন না এবং এখনও করেন না। ইহাঁরা
জানিতেন যে ইহাঁদিগের সহিত বিবাদ না করিয়া যুক্তিপ্ৰদর্শন
দ্বারা ইহাঁদিগের মত খণ্ডনপূর্বক নিরস্ত করিতে পারিলে জগ-
জ্জরী হওয়া যায় ; এইটী ইহাঁদিগের স্থিরতর সংস্কার । (১)

ইহাঁরা মনে করেন আচার্য্যকে স্বকীয় মতের বশবর্তী করিতে
পারিলে ব্রহ্মলোক জয় করা যায়। সেবা গুণ্ধা দ্বারা পিতাকে

(১) শ্রুত্ব পুরোহিতাচার্য্যমাতুলতিথিৎশ্রীভৈঃ ।

বালবৃদ্ধাতুর্বৈদৈজ্যজ্ঞাতিসম্বন্ধিবাক্যৈঃ ॥ ১৭৯ ॥

মাতাপিতৃভ্যাং বামিতিজ্ঞাতা পুত্রৈঃ ভাৰ্য্যা ।

দুহিত্রা দানবর্গেণ বিবাদং ন সমাচরেৎ ॥ ১৮০ ॥ মনু, ৪ অ ।

পরিবারবর্গের সহিত বিবাদ অর্থোত্তিক। ১৩৯

অনুরক্ত করিতে পারিলে প্রাজাপত্য লোক জয় করা হয়। ইন্দ্রলোক-জয়াভিলাষী হইলে অতিথির প্রতি সদয় হওয়া উচিত। দেবলোক-দর্শন-বাসনা থাকিলে গুরুপুরোহিতাদির সম্মান ব্যতিক্রম না করাই কর্তব্য। ভ্রাতা, জায়া ও ভগিনী প্রভৃতি পরিবারবর্গকে অনুরক্ত রাখিতে পারিলে অপ্সরো-লোকাধিকারের ফলভাগী হওয়া যায়। সখার সঙ্গে সখ্য চিরস্থায়ী রাখিতে পারিলে বৈশ্বদেবের সহিত সালোক্যপ্রাপ্তি বিষয়ে আর সংশয় থাকে না। রসাতলের প্রভুত্ব লাভ করিতে বাসনা করিলে আত্মীয়, স্বজন ও জ্ঞাতিগণের সঙ্গে বিবাদ না করাই শ্রেয়ঃকল্প। এই মর্ত্যভূমিতে চিরসুখী হইতে ইচ্ছা করিলে মাতা এবং মাতুলের সম্মান রক্ষাপূর্বক নির্বিবাদে তাঁহাদিগের সেবা শুশ্রূষা দ্বারা তাঁহাদিগের প্রীতি জন্মাইতে পারিলেই ইহলোকে সুখভাগী ও জয়ী বলিয়া পরিগণিত হওয়া যায়। (২)

(২) এতৈববিবাদং নন্ত্যজ্ঞা সর্বপাটৈঃ প্রমুচ্যতে ।

এভিজিৎশ্চ জয়তি সর্বান লোকানিমান্ গৃহী ॥ ১৮১ ॥

আচার্যো ব্রহ্মলোকেশঃ প্রাজাপত্যো পিতা প্রভুঃ ।

অতিথিষ্টিল্ললোকেশো দেবলোকস্ত চর্ষিজঃ ॥ ১৮২ ॥

যাময়োহপ্সরসাং লোকে বৈশ্বদেবস্য বান্ধবাঃ ।

নমস্কিনো হুপাং লোকে পৃথিব্যাং মাতৃমাতুলৌ ॥ ১৮৩ ॥

আকাশেশান্ত বিজেয়া বালবৃদ্ধকৃষাভূরাঃ ।

ভ্রাতা জ্যেষ্ঠঃ নমঃ পিত্রা ভাৰ্য্যা পুত্রঃ স্বকা তনুঃ ॥ ১৮৪ ॥

মহু। ৪র্থ অ।

১৪০ ভারতীয় আৰ্য্যজাতির আদিম অবস্থা ।

নির্ধন, বালক, বৃদ্ধ ও আতুর ব্যক্তিদিগকে সদয়ভাবে তাহাদিগের বাঞ্ছা পরিপূরণপূর্বক নির্বিবাদে তাহাদিগের সহিত কাল হরণ করিতে পারিলেই ত্র্যলোক জয়ের ফলপ্রাপ্তি হয় । জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা পিতার সদৃশ মান্য ও পূজ্য । ভাৰ্য্যা ও পুত্র স্বকীয় শরীর হইতে ভিন্ন নহে । পত্নী পতির দেহের অঙ্গাঙ্গ, পুত্র আত্মস্বরূপ । কন্যা প্রভৃতি সন্ততিবর্গ স্বীয় দেহের অন্যান্য অবয়ব । অনুজীবী, সেবক ও দাসবর্গ ছায়াস্বরূপ । ইহাদিগের সহিত বিবদমান হইয়া তিরস্কার করিলে ইহারা মনঃ-ক্ষুব্ধ ভাবে অবমাননা সহ করে বটে, কিন্তু তদ্বারা কুল নষ্ট হয় । এজন্য মুনিগণ ইহাদিগকে সর্বদা বস্ত্রালঙ্কারে সুখে রাখিতে আদেশ করিয়াছেন । (৩)

আৰ্য্যসন্তানগণ কেবল যে স্বীয় ভাৰ্য্যাকে ভরণ পোষণ করিয়া ভর্তা শব্দের ব্যুৎপত্তিলভ্য অর্থের সার্থকতা সম্পাদন করিলেই ইহ সংসারে কৃতার্থম্ভন্য হইতেন, তাহা কদাচ জ্ঞান করা যায় না । কি পতি, কি পিতা, কি ভ্রাতা, কি দেবর, ইহাদিগের মধ্যে যিনিই সংসারের শাস্তি-কামনা করেন, তিনিই অবশু নিজের বিভব অনুসারে দেশ কাল পাত্র বিবেচনায় স্ত্রী

(৩) পিতৃভিত্ত্যভিত্তিশৈত্যঃ পতিভির্দেবরৈশ্চ ।

পূজা ভূষয়িতব্যাস্ত বহু কল্যাণমীপ্সুভিঃ ॥ ৫৫ ॥

যত্র নায্যস্ত পূজাস্তে রমন্তে তত্র দেবতাঃ ।

যত্রৈতাস্ত ন পূজাস্তে সৰ্ব্বাস্তত্রাফলাঃ ক্রিয়াঃ ॥ ৫৬ ॥

শোচন্তি জাময়ে যত্র বিনশ্যন্ত্যাস্ত তৎ কুলম্ ।

ন শোচন্তি তু যত্রৈতা বর্দ্ধতে তন্ধি সৰ্বদা ॥ ৫৭ ॥ মনু, ৩ অ ।

পরিবারবর্গের সহিত বিবাদ অর্যোক্তিক। ১৪১

ও পরিজনদিগকে উত্তমরূপে অন্নাদান ও ভূষণাদি দ্বারা তাহাদিগের মনঃক্ষোভ নিবারণ করিবেন। (৪)

ইহাদিগের মতে যে পরিবারের স্ত্রীপরিজন সর্বদা সম্প্রীতির সহিত কাল হরণ করে, সে কুলে দেবতাগণ পরিতুষ্ট থাকেন। স্ত্রীজাতি বসন ভূষণাদি দ্বারা বিভূষিত হইলেই সন্তোষ লাভ করে; যে পরিবার মধ্যে স্ত্রীজাতিরা বস্ত্রালঙ্কারাদি দ্বারা সম্মানিত না হয়, সে কুলের স্ত্রীজনেরা সর্বদা মনঃক্ষুব্ধ হইয়া অশ্রুবিসর্জনপূর্বক শোক করে। তাহাদিগের ক্ষোভ-নিবন্ধন পরিবার মধ্যে অনিষ্ট-বীজ রোপিত হয়। সেই অপ্ৰীতিজনক বিচ্ছেদ-বীজ বদ্ধমূল হইলেই স্মৃথময় সংসার-তরু নিষ্ফল ও সংসারী ব্যক্তির ক্রিয়া পণ্ড হয় এবং অতি শীঘ্র বংশলোপ হইয়া আইসে, পরিজনদিগের সম্প্রীতি দ্বারা বংশের শ্রীবৃদ্ধি হয়।

ভগিনী, পুত্রবধূ, পত্নী, কন্যা প্রভৃতির অভিলাষ দ্বারা কুলের ধ্বংস হয়। যে কুলে ভাৰ্য্যা ও ভর্তার প্রণয় না থাকে, সে কুলের শ্রীবৃদ্ধি হয় না। যে স্থলে স্বামী ও স্ত্রীতে পরস্পর আন্তরিক প্রেম পরিবৰ্দ্ধিত হয়, তথায় কুলদেবতা পরিতুষ্ট থাকেন; তন্নিবন্ধন সে কুলের শ্রীবৃদ্ধি অবশ্যস্বাভাবী বলিয়া স্থিরীকৃত হয়। (৫)

(৪) জাময়ো যানি গেহানি শপস্তাপ্রতিপুঞ্জিতাঃ।

তানি কৃত্যাহতানৌব বিনশ্যন্তি সমস্ততঃ ॥ ৫৮ ॥

তস্মাদেতাঃ সদা পূজ্যা ভূষণাদানাদনৈঃ।

ভূতিকাট্মৈর্নরৈর্নিত্যং সৎকারেষু নবেষু চ ॥ ৫৯ ॥

(৫) সন্তুষ্টা ভাৰ্য্যা ভৰ্ত্তা ভৰ্ত্তা ভাৰ্য্যা তথৈব চ।

যস্মিন্নেব কুলে নিত্যং কল্যাণং তত্র বৈ ধ্রুবম্ ॥ ৬০ ॥ মহু। ৩ অ।

বিবাহবিষয়ক আচার ।

পাঠকগণের প্রায় অনেকেই আৰ্য্যজাতির বিবাহ দর্শন করিয়াছেন । বৈবাহিক কার্য্যের অনুরূপকালে অন্যান্য ইতিক্তব্যতা বাহা আছে, তাহার সকলগুলি সৰ্ব্বজাতির পক্ষে সমানরূপে ব্যবহৃত হয় না । বেগুলি সচরাচর সৰ্ব্বত্র ব্যবহৃত হইয়া থাকে, তাহারই কতকগুলি অদ্য লিখিত হইল । বিচারকগণ বিবেচনা করিয়া দেখিবেন ঐগুলি কি জন্য কৌলিক আচারের অনুরূপসনে সৰ্ব্বত্র সমানরূপে দেদীপ্যমান আছে । বোধ হয় ইহাতে অবশ্য কোন নিগূঢ় তত্ত্ব নিদিষ্ট আছে, সেইজন্যই এতকাল ঐগুলিই আৰ্য্যসমাজে সমান আদরে আচরিত হইয়া আসিতেছে ।

আৰ্য্যজাতির সমস্ত মাস্তুলিক কার্য্যেই হরিদ্রামার্জ্জন কবা চির প্রথা, ইহা সকলেই জানেন । বিবাহেই বা তাহার ব্যতিক্রম কেন লক্ষিত হইবে ? বিবাহের প্রাক্কালে বর ও কন্যার হস্তে যে সূত্র বন্ধন করা হয়, তাহার নাম কোতুকসূত্র । ঐ সূত্র দ্বারা বর ও কন্যাকে অন্য ব্যক্তি হইতে পৃথক্ করা যায় । কৌলিক আচার ব্যবহার পরে দেখান যাইবে । এক্ষণে ইহাই যুক্তি দ্বারা ও শাস্ত্রের বচন দ্বারা প্রমাণ করা যাউক যে, কিজন্য পরস্পর হস্তধারণ করে ও কি জন্য উভয়ের উত্তরীয় বস্ত্র বন্ধন দ্বারা পরস্পর আবদ্ধ হয় ।

এক্ষণে আমরা যত বিবাহ দেখিতে পাই তৎসমস্তই সৰ্ব্বা-বিবাহ, সূত্রাং বিবাহের আদি হইতে অন্ত পৰ্য্যন্ত পাণিগ্রহণই দেখিতে পাই । বস্ত্রের দশা (ছিন্না) গ্রহণও তৎসঙ্গে সঙ্গেই

থাকে এবং মাল্যবদলরূপ পরস্পরের অনুরাগ ও শুভদৃষ্টিও দেখিতে পাই । অপর কয়েকটি বিষয় অসবর্ণাবিবাহ নিষেধের সঙ্গে সঙ্গেই লোপ পাইয়াছে ।

যৎকালে ব্রাহ্মণগণ ক্ষত্রিয়-কন্যাকে ভার্য্যাক্রমে গ্রহণ করিতে উদ্যুক্ত হইতেন, তৎকালে ঐ কন্যা বরের ধৃত শরের (বাণের) প্রাপ্ত গ্রহণ করিতে অধিকারিণী, উক্ত ব্রাহ্মণরূপ বরের করগ্রহণযোগ্য নহে । অর্থাৎ তদীয় পিতৃকুল বরের সমকক্ষ নহে, তাহাই দেখান হয় ।

বৈশ্বকন্যা ব্রাহ্মণ ও ক্ষত্রিয় বরে অভিলাষিণী হইলে সেই কন্যা ব্রাহ্মণ বা ক্ষত্রিয় বরের করস্পর্শাধিকারিণী হয় না । বিবাহকালে উক্ত জাতিদ্বয়ের বরের হস্তস্থিত পাচনী অর্থাৎ গোতাড়ন দণ্ডের একদেশ স্পর্শ করিত । (৬)

বিচারমার্গে দৃষ্টিনিষ্ক্রেপ করিলে ইহাই স্পষ্ট লক্ষিত হয় যে, যে স্থলে সবর্ণা-বিবাহ হয়, তথায় পরস্পর পাণিগ্রহণকরা শাস্ত্রসিদ্ধ । তদনুসারে বরের বাম হস্তের কনিষ্ঠাঙ্গুলি দ্বারা কন্যার দক্ষিণ করের কনিষ্ঠাঙ্গুলি পরিগৃহীত হয় । যাবৎ বিবাহকার্য্য সমাধা না হয়, তাবৎকাল উভয়ের করে উভয়ের কর সংলগ্ন থাকে, এবং উভয়ের উত্তরীয়-বস্ত্র-প্রান্তের গ্রন্থি দ্বারা পরস্পর আবদ্ধ থাকে । সজাতীয়া ও সমানবর্ণা কন্যা

(৬) পাণিগ্রহণসংস্কারঃ সবর্ণাস্থপদিশাতে ।

অসবর্ণাস্থয়ং জ্যেয়ো বিধিরুদ্রাহকর্ম্মণি ॥ ৪০ ॥

শরঃ ক্ষত্রিয়য়া গ্রাহঃ প্রত্যোদো বৈশ্যকন্যয়া ।

বসন্তস্য দশা গ্রাহা শূদ্রয়োঃ কুট্টবেদনে ॥ ৪১ ॥ যজুঃ ১৭ অ ।

১৪৪ ভারতীয় আৰ্য্যজাতির আদিম অবস্থা ।

গ্রহণস্থলে ঋষিগণ বস্ত্রের দশা-(ছিলা)-গ্রহণ বিধান করেন নাই । যে স্থলে শূদ্রকন্যা উৎকৃষ্ট জাতীয় পুরুষের গলে মাল্যদান অভিলাষ করেন, তথায় বরের করগ্রহণের ব্যবস্থা (পানিপীড়ন) লিখেন নাই । অর্থাৎ ঐ কন্যার পিতৃকুল বরের নিকট করস্পর্শযোগ্য নহেন । ঐ কন্যা পানিগ্রহণ-মন্ত্র দ্বারা বরের কুলে পরিগৃহীত হইলে সেই কন্যা পানিপীড়নযোগ্য হয় । গান্ধার্য-বিধানে বিবাহ-সিদ্ধি স্থলেই মাল্যবদলের ব্যবস্থা । কিন্তু আমাদিগের সমাজে অগ্রে মাল্যবদল, তৎপরে শুভদৃষ্টি, তৎপরে বস্ত্রের প্রাপ্তে প্রাপ্ত বন্ধন, তৎপরে পানিপীড়ন দেখা যায় ।

ব্যবহার-বিষয় ।

পাঠক, তুমি মনে করিয়াছ আৰ্য্যজাতির বিচারকেরা কিরূপ অভিযোগে কিরূপ ব্যবহার অনুসারে সময় ক্ষেপণ করিতেন, তাহার ব্যবস্থাগুলি স্মৃষ্ণলাবদ্ধ ছিল না । বাস্তবিক তাহা নহে, সৰ্ব্ববিষয়েরই স্তুনিয়ম ও স্তুরীতি ছিল ।

চুরি, ডাকাতি, পারদারিক কার্য্য, নরহত্যা ও মৃত্যু বিষয়ে, অভিচারাদি অসদ্ব্যবহার, গোধনের অনিষ্ট সম্বন্ধে, কুলদ্বন্দ্বীর অপবাদ বিষয়ে এবং পরপরিবাদ স্থলে সময়ক্ষেপ করিবার বিধি নাই, এবংবিধ কার্য্য জন্যও সাহসিক কার্য্যের বিবাদ স্থলে, সদ্যঃ বিচার করিবার ব্যবস্থা দেখা যায় । শাস্তিকার্য্যের বিবাদ স্থলে, উপযুক্তরূপে সময় দেওয়ার রীতি আছে; তবে পূৰ্ব্বোক্ত-কার্য্যঘটিত সমস্ত বিবাদ স্থলেই যে অভিযোগ উপস্থিত হইবা-

মাত্র তাহার নিষ্পত্তি হয়, তাহা নহে । কার্যের লাবণ্য গৌরব, ব্যক্তিবিশেষের পীড়া, ক্ষতি ও বৃদ্ধির তারতম্য বিবেচনায় নির্দ্ধারিত সময়ের ব্যতিক্রমও ঘটে । অভিযোগ উপস্থিত হইবামাত্র তাহাতে সংখ্যাপাত হয় । উপস্থিতির পৌরুষাপর্য্য বিবেচনায় যথাক্রমে বিচার-নিষ্পত্তি হইয়া থাকে । কখন কখন প্রয়োজন অনুসারে নিষ্পত্তির অগ্রবর্তিতা ও পশ্চাদ্বর্তিতাও ঘটে (৭) । অবশ্যক হইলে সদ্য সদ্যই বিচার নিষ্পত্তির বাধা থাকে না ।

(৭) সাহসন্তেষপারুয্যে গোহভিশাপাত্যয়ে দ্বিয়ান্ ।

বিবাদয়েৎ সদ্য এব কালোহনাত্রেচ্ছয়া স্মৃতঃ ॥ বৃহস্পতিনংহিতা ।

সদ্যঃকৃতেষু কার্যেষু সদ্য এব বিবাদয়েৎ ।

কালাতীতেষু বা কালং দদ্যাৎ প্রত্যর্থিনে প্রভুঃ ॥

ব্যবহারতত্ত্বধৃত নারদসংহিতার বচন ।

পক্ষন্য ব্যাপকং সারমসন্ধিধ্বনাকুলম্ ।

অব্যাত্যগম্যানিত্যেতদুত্তরং তদ্বিদো বিদুঃ ॥

মিথ্যা সম্প্রতিপত্তিষ্ঠ প্রত্যবস্বন্দনং তথা ।

প্রাঙ্ন্যায়শ্চোত্তরা প্রোক্তাশ্চত্বারোঃ শাস্ত্রবেদিভিঃ ॥

অভিযুক্তোহভিযোগস্ত যদি কুর্যাদপহবম্ ।

মিথ্যা তত্ত্ব বিজানীয়াদুত্তরং ব্যবহারতঃ ॥

শ্রদ্ধাভিযোগঃ প্রত্যর্থী যদি তং প্রতিপদ্যতে ।

স তু সম্প্রতিপত্তিঃ শ্রাৎ শাস্ত্রবিত্তিকদাহিতা ॥

অর্থিনাভিহিতো যোহর্থঃ শ্রত্যর্থী যদি তং তথা ।

প্রপদ্য কারণং ক্রয়াৎ প্রত্যবস্বন্দনং হি তৎ ॥

অচায়ে নাবসম্মোহপি পুনর্লেখয়ন্তে যদি ।

সোহভিধেয়ো জিতঃ পূৰ্ব্বং প্রাঙ্ন্যায়স্ত স উচ্যতে ॥

বৃহস্পতিবচন । ব্যবহারতত্ত্ব ।

১৪৬ ভারতীয় আর্থ্যজ্ঞাতির আদিম অবস্থা ।

সাক্ষ্য-প্রকরণে অভিযোগের বিষয়, পূর্বপক্ষ ও লেখ্য প্রভৃতির কতক অংশ লিখিত হইয়াছে, এক্ষণে অভিযোগের উত্তর পক্ষ অবতারণা করা গেল। পূর্বে “পক্ষ”-বিষয় দেখান গিয়াছে, তাহার সহিত মিলন কর ।

অভিযোগের উত্তর শব্দে কি বুঝায় ? যে বাক্য পূর্বপক্ষকে নিরাস করিতে সমর্থ, প্রকৃত বিষয়োপযোগী ও বিষয়ান্তরে সংক্রান্ত না হয়, যে বাক্য অসন্দিগ্ধ বলিয়া লোকের প্রতীতি জন্মে, পূর্বাপর বাক্যের কোনপ্রকারে বাধক না হয়, নিরাকুল এবং সকলের বোধগম্য হয়, তাহাকেই পণ্ডিতেরা উত্তর শব্দে নির্দেশ করেন। কোন কোন ঋষির মতে যদ্বারা বাদ-বাক্য খণ্ডন করা যায়, তাহারই নাম উত্তর। কোন কোন ঋষির মতে প্রতিপক্ষের বাক্যমাত্রকে উত্তর স্থলে গণনা করা যায়।

উত্তর চতুর্বিধ—যথা, মিথ্যা, সম্প্রতিপত্তি, প্রত্যবস্কন্দন এবং প্রত্যুদ্যায়।

বাদীর অভিযোগে যে সাধ্য লিখিত থাকে, প্রতিবাদী যদি তাহার অপছন্দ করে, তাহা হইলে ঐ উত্তরকে মিথ্যা জ্ঞান করা যায়। বাহা সত্য বলিয়া স্বীকার করে, তাহার নাম সত্যোত্তর। স্বীকারবাক্যের কোন কোন স্থলে উত্তরগুলিতে আংশিক সত্য ও আংশিক মিথ্যা থাকে। বিচারকগণের নিকট মিথ্যাবাক্য প্রধানতঃ সাধ্যনির্দেশাদি দ্বারা ধৃত হয়।

লৌকিক ব্যবহার ।

আর্য্যজাতিরা খাদ্য বস্তুমাত্রকেই অন্নশব্দে নির্দেশ করিয়াছেন, তন্মধ্যে তঁগুল ও যবে অন্নশব্দের মুখ্যার্থ দেখা যায় । আম ও পক ভেদে অন্ন দুইপ্রকার । যাহা অগ্নিসংযোগে সিন্ন অর্থাৎ সিন্ধ করা হয়, তাহার নাম পক, এবং যাহাতে অগ্নি সংযুক্ত হয় না, তাহার নাম অপক । আমান্ন শব্দে অপক তঁগুলকে নির্দেশ করেন, পক তঁগুলে সিন্ধান্নের ব্যবহার দেখা যায়, অন্নশব্দে সামান্যাকারে এইমাত্র অর্থ-প্রাপ্তি হইতেছে—কিন্তু ব্রাহ্মণজাতির যাক্কানিবৃত্তি-মানসে জাতিবিশেষের প্রদত্ত অন্নের অর্থ কোথাও এমন সঙ্কোচ এবং কোনস্থলে তাহার ঐক্য প্রশংসাপর ব্যাখ্যা করিয়াছেন যে, তদ্রূপে ব্রাহ্মণজাতির ভিক্ষা-বিষয়ে ইচ্ছার নিবৃত্তি ব্যতীত প্রবৃত্তি জন্মিবার সম্ভাবনা নাই ।

ক্ষেত্রস্বামিগণ নিঃশেষরূপে ধান্যাদি সংগ্রহপুরঃসর ক্ষেত্র-তাগ করিলে তথায় স্থানে স্থানে যে ছই একটি ধান্যাদি পতিত থাকে, তাহার সংগ্রহের নাম উজ্জ্বৃত্তি । পরিত্যক্ত ক্ষেত্রে যে সকল শস্য পতিত থাকে, কেবল তাহার অগ্রভাগ মাত্র গ্রহণের নাম শিলবৃত্তি । প্রার্থনা ব্যতিরেকে যাহা উপস্থিত হয় তাহার নাম “অমৃত” । যাক্কালক বস্তুর নাম মৃত । ব্রাহ্মণের পক্ষে নিজহস্তে কর্ণগলক বস্তুর নাম প্রমৃত ।

ব্রাহ্মণগণের পক্ষে প্রথমে শিলোজ্জ্বৃত্তি দ্বারা জীবনোপায়ের ব্যবস্থা করিয়াছেন । দ্বিতীয় স্থলে অযাচিত-লক বস্তু দ্বারা জীবনযাত্রা নির্বাহ করা দূষ্য নহে, ইহা নির্দ্বারিত করিয়া

১৪৮ ভারতীয় আৰ্য্যজাতির আদিম অবস্থা ।

যাজ্ঞালক বস্তুর নিন্দা করিতেছেন, এবং ব্রাহ্মণের পক্ষে ক্ষেত্র-
কৰ্ষণ অতি নিন্দিত বলিয়া নির্দেশ করেন। ঐ দুইটী বৃত্তি
ব্রাহ্মণের পক্ষে এককালে প্রতিষিদ্ধ করা হইল।

যদিও যতি, ব্রহ্মচারী ও বানপ্রস্থ ধর্মাবলম্বীর পক্ষে ভিক্ষা
নিন্দনীয় নহে, তথাপি স্বয়ং যাজ্ঞা করা অপকর্ষ ও নিন্দনীয়
বৃত্তির মধ্যে গণ্য। ইহাদিগের মতে ব্রাহ্মণ জাতি ব্রাহ্মণদিগকে
যাজ্ঞা না করিতে যে আমান্ন দেন, তাহার নাম অমৃত।
ক্ষত্রিয়গণ স্বতঃপ্রবৃত্ত হইয়া ব্রাহ্মণমাত্রকে যে সমস্ত অযাচিত
আম্ন তণ্ডুলাদি দেন, তাহার নাম পায়স, অর্থাৎ ঐ তণ্ডুলাদি
ক্ষীরসদৃশ। ঐ বস্তু ভক্ষণে শারীরিক ও মানসিক বীৰ্য্যাধান
হইতে পারে। বৈশ্যদত্ত অযাচিত আম্ন তণ্ডুলের তাদৃশ প্রশংসা
বা অপ্ৰশংসা নাই। উহা প্রকৃত খাদ্যবস্তুরূপেই গণ্য হয়।
ইহার গ্রহণ ও ভক্ষণে মনঃ সঙ্কুচিত বা পাপস্পর্শ হয় না।
শূদ্রদত্ত আম্নাশ শোণিতসদৃশ অপবিত্র, অর্থাৎ ঐ তণ্ডুলাদি
ভক্ষণে শরীর ও মনে পাপ স্পর্শ করে ও আত্মা সঙ্কুচিত হয়।

সামান্যতঃ এইমাত্র ব্যবস্থা দেখা যায় যে, শূদ্রের প্রদত্ত
অপক বস্তুমাত্র অন্নশব্দে নির্দিষ্ট আছে। শূদ্রকর্তৃক পক দ্রব্য-
গুলি উচ্ছিষ্ট বলিয়া পরিগণিত, এই হেতুবশতঃ শূদ্রের দত্ত
বস্তু ব্রাহ্মণগণের পক্ষে সামান্যাকারে নিষেধ দেখা যায়। তবে
স্থলবিশেষে, কালবিশেষে, কোন কোন ব্যক্তিবিশেষ কর্তৃক
স্বেচ্ছাপ্রবৃত্ত দানস্বীকারে পুরাকালে দোষ ছিল না। অধুনা
কলিকালের প্রারম্ভে কতিপয় স্থল ব্যতীত নিষেধ দেখা যায়।

গৃহী ব্যক্তিবর্গ অতিথি-সংকারাদি পিতৃযজ্ঞের বিধানবাসনায়
সঙ্কুদ্রের প্রদত্ত ভিক্ষাস্বরূপ অযাচিত বস্তু গ্রহণ করিতে পারেন।

যে শূদ্র বিশুদ্ধবংশসম্বৃত, বিজ্ঞভক্ত, হবিষ্যাশী এবং বৈশ্য-
বৃত্তি দ্বারা জীবনোপায় নিব্বাহ করে, তাহাকেই পরাশর মুনি
সমুদ্র শব্দে পরিগণিত করিয়াছেন । (৮)

খাদ্য ও দান গ্রহণের বিশেষ ব্যবস্থা ক্রমশঃ দেখান যাইবে।

চিত্রনৈপুণ্য ।

পাঠক, তুমি বিলাতীয় চিত্র দর্শন করিয়া অত্যন্ত আশ্চর্যা-
বিত হইয়াছ। তুমি মনে কর, আর্য্যজাতি এ বিষয়ে মনঃসংযোগ
করেন নাই। বস্তুতঃ তাহা নহে, যিনি লেখকর জ্ঞান করেন
তাহার সেটী ভ্রম। অবনীমণ্ডলে যত জাতি আছেন, তন্মধ্যে
ভারতীয় আর্য্যসন্তানগণ মনস্তত্ত্ব নির্ণয় সম্বন্ধে অদ্বিতীয় পথ-

(৮) ঋতমুষ্টিশিলাং জ্যেষ্ঠমমৃতং স্যাদবাচিতম্ ।

মৃতত্ত্ব বাচিতং ভৈক্ষ্যং প্রমৃতং কর্ণণং স্মৃতম্ ॥ ৫ ॥ মণ্ড । ৪ অ ।

অমৃতং ব্রাহ্মণস্যাম্রং ক্ষত্রিয়াম্রং পয়ঃ স্মৃতম্ ।

বৈশ্যস্য ভ্রমমেবাম্রং শূদ্রস্য রুধিরং স্মৃতম্ ॥ ৩ ॥

আম্রং শূদ্রস্য পকাম্রং পকমুচ্ছিষ্টমুচ্যতে ।

তস্মাদাম্রক পকঞ্চ শূদ্রস্ত পরিবর্জয়েৎ ॥ ৪ ॥

কণভিক্ষাং নিরাকুর্যাদ্যদি কুর্যাদবৃত্তকঃ ।

সচ্ছূদ্রাণাং গৃহে কুর্ক্লম তদ্বোধেণ লিপ্যতে ॥ ৫ ॥

বিগুহ্যসমুত্তো নিবৃত্তো মদ্যমাংসতঃ ।

বিজ্ঞভক্তো বণিষ্ঠুতিঃ সচ্ছূদ্রঃ পরিকীৰ্ত্তিতঃ ॥ ৬ ॥

পরাশরসংহিতা, ৪র্থ অধ্যায় ।

১৫০ ভারতীয় আর্থ্যজাতির আদিম অবস্থা ।

প্রদর্শক, ইহা সকলকেই স্বীকার করিতে হয়। ঐ মনস্তত্ত্বে আত্মার বিচার আছে। আত্মার উপমানস্থলে চিত্রের চারি প্রকার অবস্থা অবতারণা করা হইয়াছে। যে বিষয়টি আপামর সাধারণের বোধগম্য হয়, তাহারই সহিত জ্ঞানকাণ্ডের উপমা প্রদর্শনপূর্বক উপদেশ-পথ পরিকৃত করা গিয়া থাকে। উপমান ও উপমেয় পরস্পর সমান অবস্থায় না থাকিলে তুলনা সুসিদ্ধ হয় না। ভারতীয় চিত্রনৈপুণ্যের এতাদৃশী শ্রীরুদ্ধি হইয়াছিল, যে আত্মার অবস্থাভেদ বুঝাইবার জন্য চিত্রের অবস্থাগত ভেদের সহিত আত্মার অবস্থান্তর-সাদৃশ্য দেওয়া হইয়াছে। কেহ কেহ এরূপ কহিতে পারেন যে, ব্যক্তিবিশেষের বা সম্প্রদায়বিশেষের চিত্রবিষয়ে নৈপুণ্য ছিল, কিন্তু সাধারণতঃ চিত্রকর্মের বাহ্য বা প্রশংসা ছিল না। তাহার প্রামাণ্য-সংস্থাপন জন্য আমাকে অধিক প্রয়াস পাইতে হইবে না। মহর্ষি শঙ্করাচার্য্যকৃত পঞ্চদশী দেখ, চিত্রবিষয়ক অবস্থান্তর দেখিতে পাইবে। (৯)

(৯) যথা চিত্রপটে দৃষ্টমবস্থানাং চতুষ্টয়ম্ ।

তৎ পরমাশ্রয়ি বিজ্ঞেয়স্তথাবস্থাচতুষ্টয়ম্ ॥

যথা ধোতো ঘটিতশ্চ লাক্ষিতো রঞ্জিতঃ পটঃ ।

চিদন্তধামিশূদ্রাণি বিরটি চাত্মা তথেষাতে ॥

অতঃ শুভ্রোহত্র ধোতঃ স্যাৎ ঘটিতোহন্নবিলেপনাৎ ॥

নস্যাকারৈর্লাক্ষিতঃ স্যাৎ রঞ্জিতো বর্ণপূরণাৎ ॥

অতশ্চিদন্তর্য়ামী তু মায়াবী শূন্যস্থিতিঃ ।

শূদ্রাত্মা স্থলস্থষ্টৈষ বিরাড়িত্যুচ্যতে পরঃ ॥

বেদান্তদর্শন । পঞ্চদশীতম্ ।

আমাদের পাঠকবর্গের কেহ কেহ কহিতে পারেন সে অবস্থাগত সচরাচর সাধারণ চিত্রকরদিগের জ্ঞান ছিল না । চিত্রকরদিগের জ্ঞান ছিল কি না সেটা পরে বিচার্য্য । অগ্রে ইহাই প্রদর্শন করা উচিত যে, চিত্রকার্য্যে সকলেরই উৎসাহ ছিল, নৈপুণ্য ছিল, অনেকেই ইচ্ছাপূর্ব্বক অভ্যাস করিত । যদি আমার কথায় বিশ্বাস না হয়, তবে মহাকবি কালিদাস, ভবভূতি, শ্রীহর্ষ প্রভৃতির গ্রন্থ দেখ, তাঁহাদিগের সময়েও কারু-কার্য্যের ও চিত্রনৈপুণ্যের অসাধারণ শ্রীবৃদ্ধি লক্ষিত হইবে ।

শ্রীহর্ষ অতি প্রাচীন, খৃষ্টের জন্মের বহু শতাব্দী পূর্ব্বে তাঁহার জন্ম, ইহা স্থির সিদ্ধান্ত হইয়াছে । তাঁহার রত্নাবলীতে সাগরিকা কর্তৃক বৎসরাজের চিত্র দেখ । যদি বল, রাজকন্যার পক্ষে চিত্রশিক্ষা আশ্চর্য্যের বিষয় নহে, সে কথা স্বীকার করি । কিন্তু যদি সামান্য স্ত্রীলোক ও সামান্য মনুষ্যমাত্রের নৈপুণ্য দেখা যায়, তবে ঐ বিষয়ের বাহুল্য-প্রচার ও সকলেরই ঐ বিষয়ের রসান্বাদ গ্রহণের সামর্থ্য ছিল, ইহা একপ্রকার স্বীকার করিতে হয় ।

সাগরিকাকৃত রাজার প্রতিমূর্ত্তি দেখিয়া সাগরিকার সখী সুসঙ্গতা-নারী দাসী ঐ ছবির বামভাগে সাগরিকার প্রতিমূর্ত্তি অঙ্কিত করে । উহা দেখিয়া রাজা মোহিত হইয়াছিলেন(১০) ।

(১০) সুসঙ্গতা । উপবিশ্ত কলকং বৃহীত্বা দৃষ্ট্বা চ । সহি কো এসো ভুএ আলিহিদো ?

সাগরিকা । পটন্তমহনসবো তত্বেবং অণমো ।

সুসঙ্গতা । সন্মিতম্ । অহো বে পিটপত্তমং ! কিং উন হুটং বিজ

১৫২ ভারতীয় আৰ্য্যজাতির আদিম অবস্থা ।

মহাকবি কালিদাসও খৃষ্টের জন্মের অর্দ্ধশতাব্দী পূর্বে বিক্র-
মাদিত্যের নবরত্ন-সভা ভূষিত করিয়াছিলেন । তাঁহারই অভি-
জ্ঞানশকুন্তলের বষ্ঠাঙ্কে রাজা দুহন্তের কৃত চিত্রনৈপুণ্যের বিষয়
পাঠ কর, দেখিবে তৎকালপর্য্যন্তও চিত্রকর্মের সারগ্রাহিতা
ছিল । কবিরাও চিত্রের ভাল মন্দ অবস্থা বর্ণন করিতে নিপুণ
ছিলেন । (১১)

চিত্তং পড়িভাদি, তা অহং পি আলিহিঅ রইসনাহং করিন্ং । বর্জিকাং
গৃহীত্বা নাট্যেন রতিব্যপদেশেন সাগরিকামালিখতি ।

সাগরিকা । বিলোক্য সক্রোধম্ । সহি হুমঙ্গদে, কীম তুএ অহং
এথ আলিহিদা ?

হুমঙ্গতা । বিহস্য । সহি, কিং অস্মরণে কুঙ্গসি ? জাদিনো তুএ কাম-
দেনো আলিহিদো, তাদিনী মএ রই আলিহিদেত্তি, তা অঙ্গহাসংভাবিণি,
কিং তুএ এদিনা অলবিদেগ, কহেহি সৰং বৃত্তন্তং ।

* * * *

রাজা । ফলকং নির্বণ্য ।

কচ্ছাদুরবুগং ব্যতীত্য, হচিরং ভাস্তা নিতম্বস্থলে,

মধোঃস্তান্ত্রিবলীতরঙ্গবিধমে নিশ্চলতামাগতা ।

মৎদৃষ্টত্বমিতের সম্প্রতি শনৈরাকহ তুঙ্গো স্তনো,

সাকাঙ্ক্ষং মুহুরীক্কেতে জললবপ্রস্তম্বিনী লোচনে ॥

ব্রজাবলী । দ্বিতীয়াঙ্ক ।

(১১) মিশ্রকেশী । অক্ষো এসা রাএসিণো বস্তিআলেহাণিউগদা, জাণে
পিঅসহী মে অগ্গদো বট্টিদিত্তি ।

* * * *

রাজা । তথাহি ।

মহাকবি ভবভূতিও কালিদাসের সমকক্ষ কবি, তিনি তাঁহার সীতাকে যে চিত্রপট প্রদর্শন করিয়াছেন, তাহাতে চিত্রের অসাধারণ নৈপুণ্য আছে ।

প্রত্যেক ব্যক্তির কৌমার, কৈশোর ও যৌবনাদিভেদে নানা অবস্থা ও নানাবিধ রূপ ঘটিয়াছে । একখানি চিত্রপটে প্রত্যেক ব্যক্তির বিবিধ অবস্থাগত চিত্র কেমন বর্ণনা করিয়াছেন । চিত্রের বর্ণন দ্বারা অবস্থান্তর পর্য্যন্ত কেমন স্মরণ করা-

অস্যান্তঃপ্রমিষ স্তনদ্বয়মিদং, নিম্নেব নাভিঃ স্থিতা,
দৃষ্টান্তে বিষমোন্নতান্চ বলয়ে ভিত্তৌ সন্মান্যনপি ।
অঙ্গ্রে চ প্রতিভাতি মাদ্ধিমমিদং স্নিগ্ধপ্রভাবাচ্চিরং,
প্রেম্না মনুখমীষদীক্ষত ইব, স্মেরা চ বভৌব মাম্ ॥

* * * *

বিহু । ভো তিরিষ্মা আইদিও দীসন্তি, নক্সাও জ্জেক্স দংগীআও, তা কদমা এথ তথভোদী নউত্তলা ।

* * * *

রাজা । ত্বং তাবৎ কতমাং তর্কয়সি ?

বিহু । নির্বণ্য । তকেমি জা এসা সিটিলকেসবন্ধুগুস্তকুহুমেন
কেসহখেণ বন্ধস্নেহাবিন্দুণা বস্বেণেণ বিসেননো গনিদসাহাহিং বাঙ্কলদাহিং
উন্সসিদগীবিণা বস্বেণে অ ঈনী পরিস্সস্তা বিঅ অনিসে অসিণিদ্ধর-
পল্লবস্ন বালচুঅরুকুখস্ন পাস্বে অলিহিদা, এসা তথভোদী নউত্তলা,
ইদরাও সহীওত্তি ।

রাজা । নিপুণো ভরান, অন্ত্যত্র মমাপি ভাবচিহ্নম্ ।

শিরাস্থলিনিবিনেশাশ্ৰেখা প্রান্তেবু দৃষ্টতে মলিনা ।

অঙ্গ্রে চ কপোলপতিতং লক্ষ্যমিদং বর্ণকোচ্ছাসাৎ ॥

অভিজ্ঞানশকুন্তল । বট্টাঙ্ক ।

১৫৬ ভারতীয় আৰ্য্যজাতির আদিম অবস্থা ।

উপনয়নের কাল ।

ব্রহ্মচর্য্য অবলম্বন করিতে হইলে সাবিত্রী-মন্ত্র গ্রহণ ভিন্ন উপনয়ন-সংস্কার সিদ্ধ হয় না ।

উপনয়ন-সংস্কারসম্বন্ধে ব্রাহ্মণের পক্ষে গৰ্ভাষ্টম বর্ষ, ক্ষত্রিয়ের পক্ষে গৰ্ভেকাদশ বর্ষ, বৈশ্যের বিষয়ে গৰ্ভদ্বাদশ বর্ষ প্রশস্ত কাল । ব্রাহ্মণের পক্ষে গোণ কাল গৰ্ভসনয়নসমেত আষোড়শ বর্ষ, ক্ষত্রিয় জাতির উপনয়নের গোণ কাল দ্বাবিংশতি বর্ষ পর্য্যন্ত । গৰ্ভ হইতে চতুর্বিংশতি বর্ষ পর্য্যন্ত বৈশ্যজাতির সাবিত্রীগ্রহণের গোণ কাল ধরা গিয়া থাকে । (২) এই কালমধ্যে যথাক্রমে ব্রাহ্মণ, রাজন্য ও বৈশ্যের উপনয়ন না হইলে ইহারা সকলেই ব্রাত্য অর্থাৎ শূদ্রভাবাপন্ন ও পতিত হইয়েন ।

পুরুষজাতির পক্ষে এই বিধান নির্ণীত হইয়াছে । এই কল্পে অর্থাৎ বরাহকল্পের স্বায়ম্ভুব মনুর অধিকার-কালে জ্ঞী-জাতির উপনয়ন-সংস্কার দেখা যায় না । শূদ্রজাতির ন্যায় নারীগণ বিবাহ-সংস্কারে সংস্কৃতা হইলেই গার্হস্থ্য-ধর্ম্মে অধিকারিণী হইয়েন । যদিও পূর্বকালে জ্ঞী, শূদ্র, ও দ্বিজাভাব-দিগের বেদাধ্যয়ন, বেদের অধ্যাপনা এবং সাবিত্রী-গ্রহণে অধিকার ছিল, তথাপি অধুনা জ্ঞীজাতির উপনয়নাদি দেখা যায় না । ইহারা তাত্ত্বিক মন্ত্রে দীক্ষিত না হইলে ঈশ্বরোপাসনার কার্য্যে সম্যকরূপে অধিকারী হইয়েন না ।

(২) গৰ্ভাষ্টমেবৈ ব্রাহ্মণস্যোপনয়নম্ ।

গৰ্ভেকাদশে রাজ্ঞো গৰ্ভাতু দ্বাদশে বিশঃ ॥ ৩৭ ॥

আষোড়শাব্রাহ্মণস্য সাবিত্রী নাস্তিবর্ত্ততে ।

ত্র্যাবিংশাৎ ক্ষত্রবক্ষোরাচতুষ্টিংশতেবিশঃ ॥ ৩৮ ॥ মনু । ৩ অ ।

উপময়ন-সংস্কার-দিনাধি বিজসন্তানগণকে শুক্কুলে অব-
স্থাপূর্বক ষড়ঙ্গ বেদাধ্যয়ন করিতে হইত। সাক্ষোপাঙ্গ
বেদে অধিকার না জন্মিলে শুক্কুলেই অবস্থান করিতে দেখা
যাইত। বিজগণ কৃতোপনীত, কৃতকৃত্য, অন্ততঃ বেদত্রয়ের
কোন এক বেদে পারদর্শী না হইলে শুক্কর নিকট গার্হস্থ্যশ্রমে
প্রবেশ করিবার অধিকার প্রাপ্ত হইতেন না। কৃতবিদ্য হইলে
কৃতজ্ঞাত হইয়া সমারম্ভন-ক্রিয়া সমাধানপূর্বক গার্হপত্য অগ্নির
আরাধনার সহিত দারপরিগ্রহ করিতেন (৩)।

শাস্ত্রকারগণ অনেক স্থলেই ব্রাহ্মণগণকে উপলক্ষ্য করিয়া
শাস্ত্রের মৰ্ম্ম ব্যাখ্যা করিয়াছেন, কিন্তু প্রধানতঃ বিজমাত্রকেই
উদ্দেশ্য করিয়া বিধিরা কয়লাই তাঁহাদিগের অভিপ্রেত। যে
জাতির যে বিষয়ে অনধিকার, তাহার তদ্বিবয়ক অনুষ্ঠান
অকরণীয় বলিয়াই বিবেচিত হইয়া থাকে।

পূর্বকালে অনেক পুরুষ নৈটিক ব্রহ্মচারী ছিলেন, তাঁহারা
চিরকোমার্য্য-ব্রতাবলম্বন করিয়া থাকিতেন, দারপরিগ্রহ করি-
তেন না (৪)। স্ত্রীজাতির মধ্যেও চিরকোমার্য্য-ব্রতাবলম্বনে

(৩) বেদানধীতা বেদৌ বা বেদং বাপি যথাক্রমম্।

অবিদ্বত্তব্রহ্মচর্য্যো গৃহস্থ্যশ্রমাবিশেষঃ ॥ ২ ॥

শুক্লশাস্ত্রমতঃ স্যাদব্ধি সমাবৃত্তো যথাবিধি।

উষাহেতু যিজো তাদিহ্যৎ সৰ্ব্বাণি লক্ষণাখিতান্ ॥ ৪ ॥ মমু। ৩ অ।

অধায়েন্নমুৎ প্রয়োগোপাঙ্গ সম্প্রদায়ভেদজাতয়োঃ।

মহারিকারসিদ্ধার্থমহং ধন্য্যামি সৌমক্য।

(৪) যন্ত পুনরুদ্যমে স্যাদিত্যেভ্যঃ ব্রতমাত্মনৈঃ।

ন নৈটিকো ব্রহ্মচারী নৃপসানুকায়সিদ্ধান্তঃ ॥ ব্যাসসংহিতা ১১ অ।

১৫৮ ভারতীয় আৰ্য্যজাতির আদিম অবস্থা ।

কাহাকেও না দেখা যাইত, এমন নহে । কিন্তু তাঁহারা গৃহের বাহিরে অবস্থান করিতেন না । স্বগৃহে অবস্থানপূর্বক ব্রহ্মচর্য্যের অনুষ্ঠান করিতেন । স্বগৃহে বদচ্ছালক ভিক্ষা দ্বারা জীবনযাত্রা নির্বাহ করিয়া আসিতেন । ব্রহ্মচারিণীগণও ব্রহ্মচারিগণের ন্যায় শিষ্যগণকে বেদের শিক্ষা দিতে সমর্থ ছিলেন ।

পূর্বকালে দ্বিজাতির ললনাগণ দুই ভাগে বিভক্ত ছিলেন । এক ভাগ ব্রহ্মচারিণী বা ব্রহ্মবাদিনী, অন্য ভাগ সদ্যোবধূ নামে বিশেষ বিখ্যাত । উভয়েরই উপনয়ন-সংস্কার হওয়ার বিধি দেখা যায় । সদ্যোবধূগণের উপনয়ন হইবামাত্র বিবাহ-সংস্কার হইবার বিধান ব্যবস্থাপিত আছে । কিন্তু উপনয়ন-সংস্কার পূর্বকল্পে অর্থাৎ পাদ্ম কল্পে ছিল বলিয়া বিবেচিত হয় (৫) । এখন বরাহ কল্প চলিতেছে । বর্তমান কল্পে দ্বিজাতির উপনয়ন নাই, সাবিত্রীগ্রহণে অধিকার নাই । এইখানে শাস্ত্রের বিধি সঙ্কুচিত হইয়াছে বলিতে হইবে । এবং শিষ্টাচার-ক্রমে তান্ত্রিক মন্ত্রই শার হইয়াছে । পুরুষের বৈদিক ও তান্ত্রিক মন্ত্রে সমান অধিকার, স্ততরাং এ কল্পে দ্বিজাতির উপনয়ন-সংস্কারের পরিবর্তে কোন নূতন সংস্কার দেখা যায় না । বিবাহ

(৫) যন্তু হারীতঃ । দ্বিবিধাঃ স্ত্রিয়ঃ ব্রহ্মচারিণীঃ সদ্যোবধূশ্চ । তত্র ব্রহ্মচারিণীনাং ব্রহ্মবাদিনীনাং উপনয়নমসীকনং বেদাধ্যয়নং স্বগৃহে ভৈক্ষ্যচর্য্য । সদ্যোবধূনাং উপনয়নং কুত্ৰা বিবাহঃ কার্য্য ইতি । তন্তু যুগান্তরবিবরণম্ ।

পুরাকল্পে নারীণাং দ্বৌজীবনমিষ্যতে ।

অধ্যাপনক বেদানাং সাবিত্রীগ্রহণং তথা ।

(অগ্নিনু কল্পে অন্য শাস্ত্রাদিধ্যয়নং প্রাপ্তম্ ।

ও পুনঃসংস্কার-ক্রিয়া সম্পন্ন হইলে দ্বিজাতি তান্ত্রিক মন্ত্রে দীক্ষিত হইবেন । তৎকাল হইতে শিষ্যগণকে তৎকালের কুল-চার অনুসারে তান্ত্রিক ইষ্টমন্ত্র প্রদান করিতে পারেন । কিন্তু যদি ঐ ললনা পতি ও পুত্র বিহীনা হইবেন, কিংবা শিষ্যের বয়ঃ-কনিষ্ঠারূপে অবধারিত হইবেন, তদবস্থায় ঐ নারী শিষ্যকে মন্ত্র দিতে সমর্থ হইবেন না ।

দ্বিজাতিগণকে এক দিনও আশ্রমবিহীন হইয়া থাকিবার বিধি নাই । চারি আশ্রমের গ্রহণ-বিষয়ে গার্হস্থ্য অবলম্বনের পর ক্রমে অন্য দুই আশ্রমে অধিকার হয় (৬) । কিন্তু বিষয়োপভোগে ইচ্ছা না থাকিলে গার্হস্থ্যাশ্রম গ্রহণ ব্যতিরেকেও ব্রহ্মচর্য্য হইতে এককালে সম্যাসম্পন্ন গ্রহণ করিতে বাধা দেখা যায় না (৭) ।

(৬) অনাশ্রমী ন তিষ্ঠেত্ত্ব দিনমেকমপি দ্বিজঃ ।

আশ্রমেষু বিনা তিষ্ঠন প্রায়শ্চিত্তীয়তে হি নঃ ॥

দক্ষসংহিতা । ১ম অ ।

(৭) সংসারমেব নিঃসারং বৃষ্টা নারনিদৃক্ষয়া ।

অব্রজেদকৃতোবাহঃ পরং বৈরাগ্যমাপ্নিতঃ ॥

অব্রজেত্ত্ব ক্ষতচর্য্যেণ অব্রজেচ্চ গৃহানপি ।

বনান্যে অব্রজেদ্বিধানাতু ক্লে বাধ সুখিতঃ ॥

পরশরজায্যযুত অগ্নিপুৰাণ ।

১৬০ ভারতীয় আখ্যাত্তির আদিম অবস্থা।

গার্হস্থ্য আশ্রম।

সংসারের সারভূত, অন্য তিন আশ্রমের হেতুভূত, সৰ্ব-প্রাণীর উপজীব্যস্বরূপ যে আশ্রম, তাহার নাম গার্হস্থ্য আশ্রম। এই আশ্রমের মূল কোথা প্রোথিত আছে, এবং কাহাকেই বা আশ্রয় করিয়া আছে, এই আশ্রমের ফলই বা কি, এবং তদবলম্বনে সুখই বা কি হয়, তাহার নির্দ্ধারণ করা উচিত।

স্থূল দৃষ্টিতে দেখা গেল যে, গৃহই গার্হস্থ্য আশ্রমের মূল। এক্ষণে দেখা বাউক, যে, গৃহ শব্দে কি বুঝায়? শাস্ত্রকারেরা গৃহিণীকেই গৃহ বলিয়া নির্দেশ করিয়াছেন। গৃহিণীবর্জিত গৃহকে বন বলিয়া নির্দেশ করিয়া থাকেন (৮)। গৃহিণীশব্দে যথাবিধি বিবাহিতা সৰ্বণা পত্নীকে অভিহিত করে। পত্নীর একটা নাম দার। দারক্রিয়া বলিলে বিবাহরূপ সংস্কার বুঝিতে হয়। বিবাহ-সংস্কার দ্বারা গার্হস্থ্য আশ্রমে প্রবেশের অধিকার জন্মে। পতি-পত্নীস্ব-বোধক সংস্কারের নাম বিবাহ। বিবাহক্রিয়া দ্বারা স্ত্রী ও পুরুষ একাক্ষ, একপ্রাণ, একমন ও অভিন্নপ্রকৃতি হইয়া যান। তৎকালে পরস্পর পরস্পরের শুভ-চিন্তায় রত হইয়েন। কেহ কাহারও ক্লেশ সহ্য করিতে সমর্থ হইয়েন না। উভয়ের মন, প্রাণ ও দেহ এক হইলে পরস্পরের মধ্যে এক

(৮) ন গৃহেণ গৃহকঃ স্যাদ্ধার্য্যা কথ্যতে গৃহী।

বত্র ভার্য্যা গৃহং তত্র ভার্য্যাহীনং গৃহং বনম্। বৃহৎপরাশরসংহিতা।

অপূর্ব সুখসংবেদ্য মধুর ভাব জন্মে । সেই মধুর ভাব হইতে সৃষ্টিমূলক পুত্রোৎপত্তি হয় । পুত্রজনন দ্বারা সংসারের স্থিতি, কুলসন্ততির বৃদ্ধি, ও পুন্নিম-নরক নিস্তার হইয়া থাকে (৯) ।

আর্য্যজাতির সমস্ত ক্রিয়াই ধর্ম্মমূলক, সুতরাং পুত্রোৎপাদনের ক্ষেত্রস্বরূপ দারশরিগ্রহ কার্য্য কেন ধর্ম্মের অননুমোদিত হইবে? গৃহস্থের নিকট সকল আশ্রমেরই লোক প্রত্যাশাপন্ন থাকেন । অতএব এই আশ্রমের বিত্ত্বিক্রি সম্পাদন করা অতীব আবশ্যক । এই আশ্রমকে পবিত্র রাখিতে হইলে পাণিপীড়ন-বিষয়ে সাবধান হইতে হয় । বিশেষতঃ ব্রাহ্মণ জাতির পক্ষে দারগ্রহণ-কার্য্যের বিত্ত্বিক্রি না থাকিলে, দৈব পৈতৃাদি কোন কার্য্যই সুচারুরূপে সম্পন্ন হয় না (১০) ।

স্ত্রী ও পুরুষের দুইটি শরীর লইয়া একটি পূর্ণ শরীর হয়, ইহা পূর্বেই কথিত হইয়াছে ; সুতরাং পত্নী ও পুরুষ ধর্ম্মাধর্ম্মের সমাংশভাগী । স্বজাতির কন্যাই দারক্রিয়ায় ধর্ম্মপত্নীরূপে

(৯) পুন্নিম-নরকং যস্মাৎ পিতরঃ ত্রায়তে সূতঃ ।

ভাস্মাৎ পুত্র ইতি প্রোক্তঃ স্বয়মেব স্বয়মুবা ॥ পদ্মপুরাণ স্বর্গখণ্ড । ৩ অ ।

(১০) দারাদীনাঃ ক্রিয়াঃ সর্বা ব্রাহ্মণস্য বিশেষতঃ ।

দারান্ সর্ব্বপ্রযত্নেন বিত্ত্বিক্রিষ্যহেত্ততঃ ॥

মদনপারিজাতধূত কাষ্ঠপবচন ।

অপত্যং ধর্ম্মকার্য্যক শুভ্রবা রতিক্রম্য ।

স্বজাতিসন্তপা স্বর্গঃ পিতৃপিতৃসন্তপা হ ॥ মনু ।

১৬২ ভারতীয় আৰ্য্যজাতির আদিম অবস্থা ।

অভিহিত হইয়া থাকেন ; ভিন্নজাতীয়া পত্নীগণকে কামপত্নী বলে (১১) ।

আৰ্য্যগণ পাপ, পুণ্য ও পরলোক স্বীকার করিয়া থাকেন । পাপের ফল নরক-ভোগ (দুঃখ), পুণ্যের ফল স্বর্গ-(সুখ)-প্রাপ্তি । যতপ্রকার নরক আছে, তন্মধ্যে পুন্নাম নরক হইতে নিস্তার না পাইলে মনুষ্যগণ সুখভোগে অধিকারী হয়েন না । এবং তাহা হইতে নিষ্কৃতি লাভ না করিতে পারিলে স্বর্গ-ভোগের উপায়ান্তর নাই, সুতরাং পুন্নাম-নরক-নিস্তার-বিষয়ে পুত্রই একমাত্র সাধক । এই কারণে পুত্রোৎপাদন অবশ্য কর্তব্য । পুন্নাম-নরক-নিস্তার-বিষয়ে সজাতীয়া পত্নীতে স্বয়ং উৎপাদিত পুত্রই শ্রেষ্ঠ । বিবাহিতা সজাতীয়া পত্নীর গর্ভে স্বয়ং উৎপাদিত সন্তানের নাম ওরস । নিজের আত্মা ভার্য্যাতে পুত্ররূপে জন্মে, এইনিমিত্ত পত্নীর নাম জায়া এবং পুত্রকে আত্মজ বলে (১২) ।

(১১) আত্মায়ে স্মৃতিতস্তে চ লোকাচারে চ স্মরিভিঃ ।

শরীরার্দ্ধং স্মৃতা জায়া পুণ্যাপুণ্যফলে সমা ।

যস্য নোপরতা ভাৰ্য্যা দেহাৰ্দ্ধং তস্য ত্রিষ্টতি ॥ যাজ্ঞবল্ক্যবচন ।

অৰ্দ্ধো বা এষ আত্মা পত্নীতি । স্মৃতি ।

পতত্যৰ্দ্ধং শরীরস্য যস্য ভাৰ্য্যা সূৰ্য্যং পিবেৎ ।

প্রায়শ্চিত্তবিবেক । শূলপাণি ।

সবর্ণা যন্ত বা ভাৰ্য্যা ধর্মপত্নী তু সা স্মৃতা ।

অনবর্ণা যন্ত বা ভাৰ্য্যা কামপত্নী তু সা স্মৃতা ॥

দণ্ডন্যহৃত । একবিংশ পটল ।

(১২) পতিভাৰ্য্যাং সংপ্রবিশ্ত গর্ভে ভূষেহ জায়তে ।

জায়ায়াস্তদ্ধি জায়াত্বং যদস্তাং জায়তে পুংসঃ ॥ মনু । ৮ অ । ৯ ।

অতএব পত্নী পতির অর্দ্ধ অঙ্গস্বরূপ, পুত্রই দম্পতির আত্মা বলিয়া বিবেচিত হয় । পতির মৃত্যু ঘাটলে পত্নীর জীবদশায় পতির অর্দ্ধ শরীর জীবিত থাকে ; পত্নীর অর্দ্ধাঙ্গ মৃত হয় । পতিই স্ত্রীর দেবতা, বন্ধু ও একমাত্র গুরু । পতি-শুশ্রূষা ও দত্তীত্ব-রক্ষা দ্বারা স্ত্রীজাতি অক্ষয় স্বর্গ ভোগ করেন । পতি-শুশ্রূষা ও ধর্মাচরণবিষয়ে ভিন্নজাতীয়া স্ত্রী ধর্মপত্নীরূপে গণনীয় হয় না ।

বিবাহ না করিলে পুরুষ বা স্ত্রীজাতির প্রত্যাবার ঘটে কি না ? লোক-ব্যবহারে দেখা গেল যে, গার্হস্থ্য আশ্রম-বন্ধনের নিয়মে পুরুষ ও প্রকৃতি এক সূত্রে আবদ্ধ না থাকিলে লোকস্থিতি ও সৃষ্টিরক্ষা হয় না । লোকসৃষ্টি ও লোকস্থিতির মূল ধর্ম, সুতরাং ধর্মশাস্ত্রের শাসনে ইহাই দৃষ্ট হয় যে, ব্রাহ্মণ-গণ জাতমাত্রেই দৈব, পৈতৃ্য ও ঋষি ঋণে ঋণী হয়েন । ঐ সমুদয় ধর্ম্য ঋণ পরিশোধের জন্য ব্রাহ্মণগণকে পুত্রজনন দ্বারা পিতৃঋণ, ব্রহ্মচর্য্যাবলম্বন দ্বারা ঋষিঋণ, এবং বজ্রসম্পাদন দ্বারা দেবঋণ পরিশোধ করিতে হয় (১৩) । নচেৎ তিনি পাতকী থাকেন । অতএব পুত্রোৎপাদন অত্যাবশ্যক । পুত্রজনন জন্যই ভার্য্যাগ্রহণ ; পিতৃগণের শ্রদ্ধা তর্পণ ও কুলসম্পত্তির বিস্তার নিমিত্তই পুত্রের প্রয়োজন । দারপরিগ্রহ ব্যতীত পূর্বোক্ত কার্য্য অসম্পন্ন হয় না । ব্রাহ্মণগণ সর্বদা ঈশ্বরোপাসনায় রত থাকেন । তাঁহাদিগের গৃহ-ধর্ম ও গৃহ-কর্ম সমুদায়ই

(১৩) জায়মানো বৈ ব্রাহ্মণস্তিদ্ধিঞ্চৈবকর্ণবান্ জায়তে—ব্রহ্মচর্য্যেণ ঋষিতাঃ, বজ্রেন দেবেভ্যঃ, প্রজয়া পিতৃত্য এষ বা অন্বেণো যঃ পুত্রী, কন্যা, ব্রহ্মচর্য্যেণ ।

পরাধরভাষ্য-বৃত্তি ।

১৬৪ ভারতীয় আৰ্য্যজাতির আদিম অবস্থা ।

পত্নী দ্বারা সম্পাদিত হয় । অতএব পত্নীর স্নানক্ষণ ও আভি-
জাত্য থাকা নিতান্ত আবশ্যক ।

আশ্রম-গ্রহণের ক্রম ।

ভারতবর্ষীয় আৰ্য্যগণের আয়ুষ্কাল চারি ভাগে বিভক্ত করা
হয় । প্রথম ভাগ নূনকল্পে চতুর্বিংশতি বর্ষ, উর্দ্ধসংখ্যা ষট্-
ত্রিংশৎ বর্ষ পর্য্যন্ত । সংসারী ব্যক্তির পক্ষে ইহাই ব্রহ্মচর্য্যের
সীমা । এই কালের পরে গার্হস্থ্যাশ্রম অবলম্বনের ব্যবস্থা ।
পঞ্চাশৎ-বর্ষ-বয়স্ক হইলেই তৃতীয়াশ্রম গ্রহণ করিবার রীতি,
কিন্তু বাবৎ পুত্রের মুখ নিরীক্ষণ না করিতে পারে, তাবৎকাল
গার্হস্থ্যাবলম্বন করিয়া থাকিতে পারে । পরে যোগ্য পুত্রে
সাংসারিক ভার অর্পণ করিয়া বনবাসী হইতে হয় । কিন্তু যে
ব্যক্তির পুত্রের পুত্র অর্থাৎ পৌত্র জন্মিয়াছে, ত্বক্ শিথিল হই-
য়াছে, এবং বার্কক্য হেতু কেশ শুভ্র হইয়াছে, সে ব্যক্তি
পঞ্চাশৎ বর্ষের পূর্বেও গৃহস্থাশ্রম পরিত্যাগপূর্ব্বক বানপ্রস্থাশ্রম
অবলম্বন করিতে পারেন (১৪) । এইরূপে জীবনকালের তৃতীয়
ভাগ উত্তীর্ণ হইলে চতুর্থ ভাগে একেবারে বিষয়-বাসনা পরি-
ত্যাগ করেন । তখন জীবনধারণ অন্য দিনান্তে ভিক্ষাবৃত্তি দ্বারা
প্রাণধারণ করিবার রীতি । এই কালে চতুর্থাশ্রমীকে যোগসাধন
দ্বারা ঈশ্বরে মন ও প্রাণ অভিনিবেশ করিয়া তত্ত্বত্যাগ করিতে

(১৪) গৃহস্থস্ত বন্য পশ্চাদ্বর্ষীণনিতমাস্তমঃ ।

অপত্যঃস্তবচাপত্যঃ তদারণ্যঃ সমাশ্রয়েৎ ॥ মনু ৩ অ । ২ ।

দেখা যায় (১৫) । কিন্তু যে দ্বিজ বেদাধ্যয়ন, পুত্রোৎপাদন ও যজ্ঞ করেন নাই, তীহার ঋষিধ্বংস, পিতৃধ্বংস ও দেবধ্বংস পরিশোধ হয় নাই, তন্নিবন্ধন সে ব্যক্তি মুক্তিলাভ করিতে পারেন না । একরূপ অকৃতার্থ ব্যক্তির অধোগতি হয় ।

বহুপত্নীর বিষয় ।

এক ব্যক্তির বহু পত্নী থাকিলেও এক স্ত্রীতে পুত্রসন্তান জন্মিলেই সেই পুত্র দ্বারা সকল পত্নীই পুত্রবতী হয় । তদ্বারাই সকলে পুন্মাম নরক হইতে নিস্তার প্রাপ্ত হইয়া থাকেন (১৬) ।

সংশুদ্ভেরাও দ্বিজাতিসমুচিত সদাচরণ করিয়া থাকেন । স্থলবিশেষে যেমন পুরুষে স্ত্রীর মৃত্যু, চির-রোগ, ঔক্ষিয়া, পাপাচরণ, ধূর্ততা, বন্ধাস্ব, অর্থনাশকারিতা, কন্যামাত্রের জননস্ব, স্বামীর অনিষ্টকারিত্ব ও কটুভাবিত্বাদি দোষ হেতু পুনর্বার বিবাহ করিতে অধিকারী, সেইরূপ স্ত্রীজাতি পুরুষের

(১৫) ঋণাশি ত্রীণ্যাপাকৃত্য ননো যোক্ষ্যে নিবেশয়েৎ ।

অনপাকৃত্য যোক্ষ্যত্ব সেবমানো ব্রজত্যাধঃ ॥

অনধীতা দ্বিজো বেদানমুৎপাদ্য তথা স্ততান্ ।

অনিষ্টা চেব বজ্রৈশ্চ যোক্ষ্যমিচ্ছন্ ব্রজত্যাধঃ ॥ যত্ন । ৬ অ ।

ব্রহ্মচারী গৃহস্থশ্চ বানপ্রস্থো যতিস্তথা ।

ক্রমোপৈবাক্রমঃ শ্রোত্রঃ কারণাদিমাথা ভবেৎ ॥ বাসনপুরণ ।

(১৬) সর্কাসাবেকপত্নীনারেকা চেৎ পুত্রিণী ভবেৎ ।

সর্কাসাত্ত্বের পুত্রোৎপাদন পুত্রবতীভবঃ ॥ যত্ন । ৯ অ ।

১৬৬ ভারতীয় আৰ্য্যজাতির আদিম অবস্থা ।

ঐ সকল দোষে দ্বিতীয় পতি গ্রহণ করিতে অধিকারিণী নহেন। স্থলবিশেষে বিধবার বিবাহ আছে বটে, কিন্তু উহা নীচজাতীয় শূদ্রের মধ্যে প্রচলিত দেখা যায়। কিন্তু ঐ বিধবার সন্তান অপাংক্ত্যেই থাকে। দুই তিন পুরুষ গত হইলে তৎকুল তৎসমাজমধ্যে কথঞ্চিৎ পরিগৃহীত হইতে পারে।

পুরুষেরা স্ত্রীর কটুভাষিত্ব ধরিয়াই সময়ে সময়ে বিবাহ করিয়া থাকেন, তদন্তুসারেও বহুবিবাহের আধিক্য দেখা যায়। অন্যপ্রকারেও এ প্রথার আধিক্য ছিল। এক্ষণে অনেক ক্লাস হইয়া আসিয়াছে বলিতে হইবে।

বিধবা-বিবাহ।

যে যে স্থলে বিধবার বিবাহ হইবার ব্যবস্থা আছে, তাঁহা এই—বিবাহের সম্বন্ধাদি-নিবন্ধন উভয় কূলে আত্মীয়স্বজন কার্য সম্পন্ন, অথবা কেবল বাগদানমাত্র, কিংবা শুভকৌতুক-স্বত্ববন্ধন (যাহাকে গায়ে হলুদ ও হাতে সূতা বাঁধা বলে) হইলে, অথবা বিবাহে যে কন্যার দানমাত্র হইয়াছে, কিন্তু সপ্তপদী-গমন ও অগ্ন্যাধান হয় নাই; তদবস্থায় যদি বরের মৃত্যু ঘটে, অহুদিষ্ট হয়, নম্রাস ধর্ম গ্রহণ করে এবং ঐ পতি ক্লীব বলিয়া স্থিরীকৃত হয়, কিংবা মহাপাতকাদি রোগগ্রস্ত ও মহাপাতকজনক পাপে পতিত হয়, তদবস্থায় অকৃতযোনি বাগদত্তা কন্যা অন্য পতি গ্রহণ করিতে পারে, এবং সেই দম্পতির পুত্রকে পৌনর্ভব পুত্র কহে। সে পুত্র পংক্তিপারন

নহে । সমাজে ঐ সন্তান দিধিষুপতি-সন্তান বলিয়া নিন্দনীয়ই থাকে । এইরূপ অবস্থায় ঐ সকল বাগ্দ্ভতার পাণিগ্রহণ তাহার দেবর দ্বারা হয় । দেবরের অপ্রাপ্তিস্থলে বরের সপিণ্ডগণের মধ্যে সম্পর্কে যাহার সহিত সমানতা আছে, তাহার সহিত বিবাহ হইয়া থাকে । এইরূপে যে সমস্ত বিবাহ হয়, তাহাই বিধবা-বিবাহের স্থল । কলিযুগে এ সমস্ত ব্যাপার রহিত হইয়াছে । স্মৃত্তরাং বিধবা-বিবাহ শিষ্টাচারসম্মত নহে । বিবাহবিষয়ক মন্ত্রের মধ্যে কোন স্থলে বিধবার বিবাহঘটিত বন্ধ নাই । এতদ্ব্যতিরিক্ত স্থলে অন্যাপতি গ্রহণ হইলে ঐ স্ত্রীগুলি সৈরিণী বলিয়া বিবেচিত হইয়া থাকে (১৭) ।

(১৭) পাণিগ্রহে মৃতে বাল্য কেবলং মন্ত্রসংস্কৃত্য ।

পুনরুক্তত্বোনিনাং বিবাহকরণং মতম্ ॥

বশিষ্ঠ ।

অক্ষতা চ কৃত্য চৈব পুনর্ভূঃ সংস্কৃত্য পুনঃ ।

বাক্যবদ্য ।

পরপূর্বাঃ দ্বিরুক্ত্যঃ ন গু প্রোক্তা যথাক্রমম্ ।

পুনর্ভূত্রিবিধানাসাং সৈরিণী তু চতুর্বিধাঃ ॥

কঠো বাক্যত্বোনিধা পাণিগ্রহণদুৰ্বিতা ।

পুনর্ভূঃ প্রথমা প্রোক্তা পুনঃসংস্কারকর্মণা ॥

দেশধর্মানযেক্য স্ত্রী গুরুভিধা প্রদীয়তে ।

উৎপন্নসাহসান্ত্যৈ সা দ্বিতীয়া প্রকীর্ত্বিতা ।

অসংস্ দেবরেষু স্ত্রী বাক্যবৈধ্যা প্রদীয়তে ।

সবর্ণায় সপিণ্ডায় সা তৃতীয়া প্রকীর্ত্বিতা ।

ব্রাহ্মণ ।

নষ্টে মৃতে প্রব্রজিতে স্ত্রীষে চ পতিতে মৃতৌ ।

পঞ্চমাপংসু নারীণাং পতিরন্তো বিদীয়তে ।

নারদ ।

নোদ্যাতিকেষু মন্ত্রেষু নিরোগঃ স্বীয়তে কৃতিঃ ।

ন বিবাহবিধায়ুক্তঃ বিধবাবেদনঃ পুনঃ ॥

তদ্ব ।

১৬৮ ভারতীয় আৰ্য্যজাতির আদিম অবস্থা ।

এরূপ অবস্থায় যদি কন্যা বিবাহ করিতে ইচ্ছা প্রকাশ না করিত, বলপূর্বক তাহার বিবাহ দেওয়া হইত না ; সে চিরকুমারীই থাকিত । সে কন্যা ব্রহ্মচর্য্যাবলম্বন করিয়া জীবন যাপন করিত ।

পরিবেদন-দোষ ।

আৰ্য্যজাতির গার্হস্থ্যধর্ম্মে জ্যেষ্ঠের অতিক্রম করিয়া কনিষ্ঠের অগ্রে প্রথম দুই স্নাত্ন গ্রহণের অধিকার দেখা যায় না ।

একমাতৃক পুত্রগণের মধ্যে জ্যেষ্ঠের অগ্রে উপনয়ন ও বিবাহ । সেইরূপ স্ত্রীজাতির জ্যেষ্ঠাঙ্কুক্রমে পাণিপিড়ন হয় । ব্যতিক্রম ঘটিলে পরিবেদন-দোষ ঘটে । উপনয়ন এবং ঐ বিবাহ অসিদ্ধ হয় । ঐ বিবাহের সংস্কৃষ্ট যাবতীয় ব্যক্তিই পতিত হয়েন । ঐ স্ত্রীকে পরিত্যাগ না করিলে আর নিস্তার থাকে না । জ্যেষ্ঠের ক্রীবত্ব, অহুদিষ্টত্ব, বাতুলত্ব ও পাতিত্যাদি দোষ হেতু কনিষ্ঠের অগ্রে বিবাহে দোষ ঘটে না (১৮) ।

অতিবীচা চ দত্তায়ঃ স্নিগ্ধতাথো বভৌ যদি ।

ন চ মন্যোপনীতা স্তাৎ কুমারী পিতুরেব সা ॥

যাবচ্ছেদাক্ততা কন্যা মন্যেবদি ন সংস্কৃতা ।

অন্তস্মৈ বিধিবদেয়া যথা কন্যা তথৈব সা ॥ বশিষ্ঠসংহিতা ।

(১৮) ক্রীবে দেশান্তরগতে পতিতে জিজ্ঞাসেৎপি বা ।

যোগস্মার্ত্তাভিযুক্তো চ ন দোষঃ পরিবেদনে ॥ বাজবল্ক্যসংহিতা ।

কলিযুগের নিষিদ্ধ আচার ব্যবহার । ১৬৯

পতির মৃত্যু হইলে স্ত্রীগণ যাবজ্জীবন ব্রহ্মচর্য্যাবলম্বন করিয়া থাকেন, অথবা পতির চিতায় দেহপাত করেন । এক্ষণে সতী-দাহ নিষেধ হইয়া গিয়াছে । সাধবী স্ত্রীগণের ব্রহ্মচর্য্যই প্রধান অবলম্বন । ইহা চির-আচরিত ও পুণ্যজনক সনাতন ধর্ম্ম । যদিও বেদে বিধবার বিবাহ বিষয়ক শ্রুতি দেখা যায়, তথাপি সাধবী স্ত্রীদিগের নিকট আদরণীয় নহে । (১৯)

কলিযুগের নিষিদ্ধ আচার ব্যবহার ।

এক্ষণে দেখা যাউক, পূর্ব্বকালে কোন্ কোন্ আচার ও ব্যবহার প্রচলিত ছিল, কলিযুগে কি কি রহিত হইয়াছে ; তদৃষ্টে পুরাতন আচার ও ব্যবহার পরিবর্তিত হইয়া কিরূপ হইয়াছে । তদনুসারে দেখা গেল যে, পূর্ব্বকালে দীর্ঘকাল ব্রহ্মচর্য্য ছিল, বাগদানাবস্থায় মৃতপতিকা অক্ষতযোনির পুনর্বিবাহ হইত, বিবাহান্তে মৃতপতিকা দত্তা কন্যার দেবরে ও সপিণ্ডে পূর্নদান সিদ্ধ হইত, মধুপর্কে গোবধ হইত, দণ্ডগ্রহণ ছিল, বিধবা স্ত্রীতে দেবর-নিয়োগ দ্বারা পুত্রোৎপাদন-বিধি সিদ্ধ ছিল, দ্বাদশবিধ পুত্রের পুত্রস্ব জন্মিত, তন্নিমিত্ত তাহারা জাতিজ্যেষ্ঠ ও জন্মজ্যেষ্ঠতা অনুসারে পিতার ঔর্দ্ধদেহিক

(১৯) উদীপ্ত নারায়ণজীবলোক মিতাহ্নমেতদুপশেষে এহি ।

হস্তাশ্রিতস্ত বিধিবোধমেতৎ পত্ন্যর্জনিম্মতিসমত্বব ।

কৃষ্ণজুর্বেদীয় ইতিহাসীয় আরণ্যক, ৭ প্র । ১ অঙ্ক । ৪৪ মত ।

১৭০ ভারতীয় আৰ্য্যজাতির আদিম অবস্থা ।

ক্রিয়ায় ও ধনে জ্যেষ্ঠানুক্রমে ও প্রশস্ততা অনুসারে অধিকারী হইত, গুরুর মৃত্যু ঘটিলে তৎপত্নীর নিকট শিষ্যগণ বেদাধ্যয়ন করিতে নিষিদ্ধ ছিল না। এক্ষণেও কুলগুরুর মৃত্যু ঘটিলে যদি গুরুপত্নী অপুত্রক ও বয়ঃকনিষ্ঠা না হয়েন, তবে তাঁহার নিকট তান্ত্রিক মন্ত্রগ্রহণ করা রীতি প্রচলিত দেখা যায়। অসবর্ণা-বিবাহ, বিজের সমুদ্র-যাত্রা ও মহাপ্রস্থান, শূদ্র-জাতির সহিত সখ্য নিবন্ধন দ্বিজাতির পক্ষে দাসের আশ্রমে, গোপালকের, কুলনিব্দের ও অর্দ্ধস্বামী (অর্দ্ধভাগি লাঙ্গলিয়ার) ভোজ্যামতা দেখা যাইত, অগ্নিপ্রবেশ ও উচ্চস্থান হইতে পতনাদি দ্বারা আত্মহত্যা-করণ প্রচলিত ছিল।

সময়ে সময়ে লোকহিত ও লোকরক্ষার নিমিত্তই শিষ্ট-জমসমূহকর্তৃক শাস্ত্রের নিয়ম পরিবর্তিত হয়। যুগে যুগে আচার ব্যবহার ভিন্ন ভিন্ন হইয়া আসিতেছে। শাস্ত্রকারদিগের মতে আরও কয়েকটা নিষিদ্ধ বিষয় আছে যথা—

দ্বিজাতির অসবর্ণা কন্যা বিবাহ, ধর্ম্মবুদ্ধে আততায়ী ব্রাহ্মণের প্রাণবধ, বানপ্রস্থ্যশ্রমাবলম্বন, চরিত্র ও বেদাধ্যয়ন নিমিত্ত অশৌচ-সংক্ষেপ, ব্রাহ্মণের মরণান্ত প্রায়শ্চিত্ত, পাতকীর সংসর্গে দোষ, শূদ্রকর্তৃক ব্রাহ্মণের পাকা দিক্রিয়া—মহাত্মা পণ্ডিতেরা (মহর্ষিরা) লোকরক্ষার নিমিত্ত কলির আদিতে ব্যবস্থা করিয়া এই সকল কর্ম্ম রহিত করিয়াছেন। (১)

(১) দীর্ঘকালং ব্রহ্মচর্য্যং ধারণঞ্চ কমণ্ডলোঃ ।

দেবরেন্ন মৃতোৎপত্তির্দত্তা কন্যা প্রদীয়তে ॥

কলিযুগের নিষিদ্ধ আচার ব্যবহার । ১৭১

সদাচার পরম ধর্ম, তদনুসারে যে যে কার্য সদাচার বলিয়া বিহিত, তাহাই বিধিসিদ্ধ । যে সকল বিধি সমাজের অহিত-জনক বলিয়া মহর্ষিদিগের অন্তঃকরণে প্রবুদ্ধ হইয়াছিল, সেগুলি নিষিদ্ধ করিয়া গিয়াছেন । এবং যে সকল আচার ব্যবহার সমাজে অবিসংবাদিতরূপে চলিয়া আসিতেছে, তাহাই সদাচার বলিয়া পরিগৃহীত হইয়াছে । মহাজনের আচরণমাত্রই যে সদাচার, ইহা কদাপি হইতে পারে না । মহামহিমবর্গ ও তেজী-য়ান্গণ অনায়াসে যে ব্যাপার সম্পন্ন করিতে পারেন, নিস্তেজ জনগণ তাহা কদাচ সম্পাদন করিতে পারেন না । সুতরাং তেজীয়ান্গণ অগ্নিতুলা । অর্থাৎ অগ্নি যেপ্রকার পবিত্র ও অপবিত্র সমস্ত বস্তুই ভোজন করিয়াও পাঁপে লিপ্ত হয়েন না,

কস্তানামনবর্ণানাং বিবাহশ্চ বিজাতিভিঃ ।

আততায়িবিজাগ্রাণাং ধর্ম্যযুদ্ধেন হিংসনম্ ॥

বান গ্রহাশ্রমস্তাপি প্রবেশো বিধিদেশিতঃ ।

বৃন্তস্বাধ্যায়সাপেক্ষমঘসঙ্কোচনং তথা ॥

প্রায়শ্চিত্তবিধানঞ্চ বিপ্রাণাং মরণান্তিকম্ ।

সংসর্গদোষঃ পাপেষু মধুপর্কে পশোর্বধঃ ॥

দন্তোরসেতরেষাস্ত পুত্রত্বেন পরিগ্রহঃ ।

শূদ্রেষু দাসগোপালকুলমিত্রাঙ্কনীরিণাম্ ।

ভোজ্যম্নতা গৃহস্থস্ত তীর্থসেবাতিদূরতঃ ॥

ব্রাহ্মণাদিষু শূদ্রস্ত পকতাদিক্রিয়াপি চ ।

ভৃগুশ্লিপতনকৈব বৃদ্ধাদিমরণং তথা ॥

এতানি লোকস্তুপ্যর্থং কলেরাদৌ মহায়ুভিঃ ।

নিবর্তিতানি কন্যাশি ব্যবস্থা পূর্বকং বৃধৈঃ ।

সমস্তশাপি নানুনাং প্রমাণং যেনবক্তবেৎ । আদিত্যপুরাণ ।

১৭২ ভারতীয় আৰ্য্যজাতির আদিম অবস্থা ।

সৰ্বকালই পাবন থাকেন ; তদ্রূপ তেজীয়ান্গণ দোষ করিয়াও সামান্য জনের হ্রাস দোষে লিপ্ত হয়েন না । এই হেতু ধার্মিক জনগণ দেবচরিত ও ঋষিচরিতের দোষ-কীর্তন করেন না, এবং তাঁহাদিগের অনুষ্ঠিত হুঙ্কিয়ার অনুসরণ করেন না । (১) ইহা বিবেচনা করিয়া অসদমুষ্ঠান পরিত্যাগপূৰ্বক সদাচরণ করা সকলেরই সৰ্ব্বথা কৰ্ত্তব্য ।

প্রভাবশালী ব্যক্তিদিগের ধৰ্ম্ম-লঙ্ঘন ও অবৈধ আচরণ দেখিতে পাওয়া যায় । সৰ্ব্বভোজী অগ্নির হ্রাস, তেজীয়ান্দিগের তাহাতে দোষস্পর্শ হয় না সত্য, কিন্তু, সামান্য ব্যক্তি কদাচ মনেও তাদৃশ কৰ্ম্মের অনুষ্ঠান করিবেক না ; মৃত্যুতাবশতঃ অনুষ্ঠান করিলে বিনাশ প্রাপ্ত হয় । শিব সমুদ্রোৎপন্ন বিষ পান করিয়াছিলেন ; সামান্য লোক বিষ-পান করিলে বিনাশ অবধারিত । প্রভাবশালী ব্যক্তিদিগের উপদেশ মাননীয় ; কোন কোন স্থলে তাঁহাদের আচারও মাননীয় । তাঁহাদের যে সমস্ত আচার উপদেশ-বাক্যের অনুযায়ী, বুদ্ধিমান ব্যক্তি সেই সকল আচারের অনুসরণ করিবে । (২)

(১) কৃতানি যানি কৰ্ম্মাণি দৈবতৈশ্চ নিভিস্তথা ।

নাচরেস্তানি ধৰ্ম্মান্মা শ্রদ্ধা চাপি ন কুংসয়েৎ ॥ নারদবচন ।

(২) ধৰ্ম্মব্যতিক্রমো দৃষ্ট ঐশ্বর্যাণাঞ্চ সাহসম্ ।

তেজীয়সাং ন দোষায় বহুঃ সৰ্ব্বভূজো যথা ॥ ৩০ ॥

নৈতৎ সমাচরেজ্জাতু মননাপি হনীধরঃ ।

বিনশ্যত্যাচরন্ মোঢ্যাদ্বথা রুদ্রোহক্লিজং বিষম্ ॥ ৩১ ॥

ঐশ্বর্যাণাং বচঃ সত্যং তথৈবাচরিতং কচিৎ ।

তেষাং বৎ শ্রবণোক্তং বুদ্ধিমাণ্ডুত্বদাচরেৎ ॥ ৩২ ॥

স্ত্রী-স্বাধীনতা।

ঋষিগণ স্ত্রীজাতির স্বতন্ত্রতা সমাজের অনিষ্টদায়িকা ও যুগাজনক জ্ঞানে স্ত্রীজাতির পাতিব্রত্য ধর্মই ইচ্ছালোকে ও পর-লোকে শ্রেষ্ঠ বলিয়া নির্দেশপূর্বক স্ত্রীজাতির স্বৈর-বিহার পাপজনক ও অকীর্তিকর বলিয়া বিধিবদ্ধ করিয়াছেন এবং স্ত্রীজাতির স্বাধীনতা রহিত করিয়াছেন। (১)

আর দেখ, সৃষ্টির প্রথমে ভ্রাতা ভগিনীতে বিবাহ হইয়াছে। তৎপরে নিতান্ত নিকটবর্তী জাতিবর্গের সহিতও বৈবাহিক সম্বন্ধ হইয়াছিল। তৎপরে যদবধি প্রজা-বাহুল্য হয় নাই, তাৎকালপর্যন্ত স্ত্রীগণের মধ্যে ব্যক্তিবিশেষেরও স্বেচ্ছা-চারিতা দেখা যায়। কিন্তু যখন সমাজ বন্ধন হইল, অর্থাৎ যখন গোত্র ও প্রবরের সৃষ্টি হইল, তখন বিভিন্ন গোত্রে বিবাহ হইতে লাগিল। এই সময়ে স্বগোত্রে ও সমান প্রবরে বিবাহ রহিত হয়। এই সময় হইতে বিবাহ-বন্ধনের নিয়ন দৃঢ়তর হইয়াছে।

স্বৈতকেতু ও দীর্ঘতমা ঋষি ব্যক্তির-দোষ ও স্ত্রী-স্বাধীনতা রহিত করেন। তাহার প্রমাণ উদ্ধৃত হইল। এই সময় সমাজের বাল্যকাল। তখনও ভারতীয় সতী নারীর অন্তঃকরণে এই জ্ঞান ছিল যে, নারীগণ পতির অধীন এবং পতিই তাহা-দিগের ভরণ, পোষণ ও ধর্মরক্ষণের কর্তা, পতিই স্ত্রীজাতির

(১) পিতা রক্ষকি কোমায়ে ভর্তা রক্ষতি যৌবনে।

রক্ষতি হাবিরে পুত্র। ন স্ত্রী স্বাবস্থ্যদর্হতি। মনু। ৩।৯

১৭৪ ভারতীয় আৰ্য্যজাতির আদিম অবস্থা ।

পরম বন্ধু, পরমাত্ম-স্বরূপ, সেই হেতুই পত্নী পতির অর্দ্ধাঙ্গ-রূপে অভিহিত। পতি ও পত্নী পরস্পর পুণ্য, পাপ, সুখ ও দুঃখের ভাগী। দেহের কোন অংশে দোষ ঘটিলে যেমন দেহী আপনাকে ছুঁ ও অসুখী জ্ঞান করে, সেইরূপ স্ত্রী-পুরুষের অসদাচরণে দম্পতিরূপ দেহীর পাপস্পর্শ হয়। স্বামী ও স্ত্রী এই উভয়ে একটি পূর্ণ শরীর। দম্পতিরূপ পূর্ণ দেহের প্রাণস্বরূপ কোন্ ব্যক্তি? ও দেহই বা কে? পতিই প্রাণপদবাচ্য। পত্নী দেহ অর্থাৎ ক্ষেত্রস্বরূপে নির্দিষ্ট। (১)

সতী, দুর্গা, সাবিত্রী, অরুন্ধতী, অক্ষমালা ও সীতা প্রভৃতি নারীগণ পতিপরায়ণতা গুণের একশেষ দেখাইয়াছেন। ভারতীয় আৰ্য্য নারীগণ চিরকাল তাঁহাদিগকে আদর্শ করিয়া চলিয়া আসিতেছেন। কোন স্থলে যদি কোন নারী স্বলিত-পদ হইয়া থাকেন, উহা আদর্শস্থল নহে। যখন যাঁহার পদস্থলন হইয়াছে, তাঁহাকেই সমাজের নিকট অনুশোচনা করিতে হইয়াছে। তজ্জন্য তাঁহাকে কলঙ্ক ও পাপভোগ করিতে হইয়াছে। বাস্তিচার-দোষের প্রায়শ্চিত্ত অতি কঠিন-তর, পুরুষের পক্ষে প্রাণান্ত প্রায়শ্চিত্তও দেখা যায়।

(১) পাটিতো হি বিজাঃ পূর্বমেকদেহঃ স্বয়ম্ভুবা।

প তয়োংর্দেন চার্ধেন পভ্রোহবয়িত্তি শ্রুতিঃ ॥

স্ববষ নিম্পতে জায়াত্তাবদর্কো ভবেন পুমান।

নার্দ্ধং প্রজায়তে পূর্ণঃ প্রজায়েতেভ্যপি শ্রুতিঃ ॥

দীর্ঘতমা ঋষি তদীয় পত্নীর উক্তি কুপিত ও বিরক্ত হইয়া ইহা কহেন, প্রিয়ে, মহর্ষি ষ্ঠেতকেতু যদবধি স্ত্রীস্বাধীনতা রহিত করিয়াছেন, তদবধি স্ত্রীজাতির পতিভক্তির বিন্দুমাত্র ব্যতায় দেখা যায় না। এক্ষণে তুমি আমাকে, অন্ধ, অক্ষম ও বৃদ্ধ বিবেচনায় ঘৃণা করিতেছ, অতএব আমি অদ্য হইতে লোকে এই মর্যাদা সংস্থাপন করিলাম যে, স্ত্রীজাতি চিরকালই জীবন ও মরণকালের মধ্যে কদাচ মনেও পতি ব্যতীত অন্য কোন ব্যক্তিকে চিন্তা করিতে পারিবে না। পতিই নারীগণের দেহ মন ও আত্মার অধিকারী। এইহেতু পত্নীর স্বাধীনতা নাই। স্ত্রীজাতির কোন কালেই স্বাধীনতা থাকিল না। ললনাগণ বাল্যে পিতার বশবর্ত্তিনী হইয়া থাকিবে, যৌবনে ভর্তার অমুগামিনী হইয়া চলিবে, বাক্ক্যে পুত্রাদির বশীভূতা হইয়া থাকাই স্ত্রীজাতির পক্ষে শ্রেয়স্কর। নারীগণ কোন অবস্থাতেই স্বাভাব্য অবলম্বনে অধিকারিণী নহেন। পতিই নারীর পরম ঐশ্বর্য ও পরম দেবতা। যদিও সমাজ-সংস্থাপনের পূর্বে স্ত্রীজাতির স্বৈরবিহার নিতান্ত নিন্দনীয় ছিল না, তথাপি মনুষ্যবর্গ সমাজবদ্ধ হইয়া বাস করিলে স্ত্রীজাতির স্বতন্ত্রতা রহিত হয়। ষ্ঠেতকেতুর এই নিয়মটী শিষ্টাচারসম্মত।

হে স্মৃতি চারুহাসিনি, পূর্বকালে স্ত্রীলোকেরা অরুদ্ধা, স্বাধীন ও স্বচ্ছন্দবিহারিণী ছিল। পতিকে অতিক্রম করিয়া পুরুষান্তরে উপগতা হইলে তাহাদের অধর্ম্য হইত না, পূর্বকালে এই ধর্ম্য ছিল। ইহা প্রামাণিক ধর্ম্য, ঋষিরা এই ধর্ম্য মান্য করিয়া থাকেন; উত্তর কুরুদেশে অদ্যাপি এই ধর্ম্য মান্য ও প্রচলিত

১৭৬ ভারতীয় আৰ্য্যজাতির আদিম অবস্থা ।

আছে । এই সনাতন ধৰ্ম্ম জ্ঞীদিগের পক্ষে অত্যন্ত অমুকূল ।
যে ব্যক্তি যে কারণে জনসমাজে এই নিয়ম স্থাপন করিয়াছেন,
তাহা বিস্তারিত কহিতেছি শুন । শুনিয়াছি, উদালক নামে
মহর্ষি ছিলেন । শ্বেতকেতু নামে তাঁহার এক পুত্র ছিলেন ।
সেই শ্বেতকেতু যে কারণে কোপাবিষ্ট হইয়া এই ধৰ্ম্মযুক্ত
নিয়ম স্থাপন করিয়াছেন তাহা শুন । একদা উদালক শ্বেত-
কেতু ও শ্বেতকেতুর জননী তিনজনে উপবিষ্ট আছেন, এমন
সময়ে এক ব্রাহ্মণ আসিয়া শ্বেতকেতুর মাতার হস্ত ধরিলেন
এবং এস যাই বলিয়া একান্তে লইয়া গেলেন । ঋষিপুত্র
এইরূপে জননীকে নীয়মানা দেখিয়া সহ্য করিতে না পারিয়া
অত্যন্ত কুপিত হইলেন । উদালক শ্বেতকেতুকে কুপিত
দেখিয়া কহিলেন, বৎস, কোপ করিও না, এ সনাতন ধৰ্ম্ম ।
পৃথিবীতে সকল বর্ণেরই জ্ঞী অরক্ষিতা । গোজাতি যেমন
স্বচ্ছন্দ-বিহার করে, মনুষ্যেরাও সেইরূপ স্ব স্ব বর্ণে স্বচ্ছন্দ-বিহার
করে । ঋষিপুত্র শ্বেতকেতু সেই ধৰ্ম্ম সহ্য করিতে না পারিয়া
পৃথিবীতে জ্ঞী-পুরুষের সম্বন্ধে এই নিয়ম স্থাপন করিয়াছেন ।
হে মহাভাগে, আমরা শুনিয়াছি তদবধি এই নিয়ম মনুষ্যজাতির
মধ্যে প্রচলিত আছে, কিন্তু অগ্র অগ্র জন্তুদিগের মধ্যে নহে ।
অতঃপর যে নারী পতিকে অতিক্রম করিবেক, তাহার ক্রণ-
হতাসমান অশুভ-জনক ঘোর পাতক জন্মিবেক । আর যে
পুরুষ বাল্যাবধি সাধুশীলা পতিব্রতা পত্নীকে অতিক্রম করিবেক
তাহারও ভূতলে এই পাতক হইবেক । এবং যে জ্ঞী পতি-
কর্তৃক পুত্রার্থে নিযুক্ত হইয়া তাঁহার আজ্ঞা প্রতিপালন না
করিবেক, তাহারও সেই পাতক হইবেক । হে ভয়শীলে, সেই

উদালক-পুত্র খেতকেতু বলপূৰ্ণক পূৰ্ণকালে এই ধৰ্মযুক্ত
নিয়ম স্থাপন করিয়াছেন (১) ।

- (১) অনাবৃত্তাঃ কিল পুরা স্ত্রিয় আসন্ বরাননে ।
কামচারবিহারিণাঃ স্বতন্ত্রাচারহাসিনি ॥
তাঙ্গাং ব্যুচ্চরমাণানাং কৌমাৰাং হস্তগে পতীন্ ।
নাধৰ্ম্মোহভূৎস্বরোরোহে ন হি ধৰ্ম্মঃ পুরাভবৎ ॥
প্রমাণদৃষ্টো ধৰ্ম্মোহয়ং পূজাতে চ মহর্ষিভিঃ ।
উত্তরেষু চ রস্তোরু কুরুষদ্যপি পূজাতে ॥
শ্রীণামশুগ্রহকরঃ ন হি ধৰ্ম্মঃ সনাতনঃ ।
অশ্লিষ্ট লোকে ন চিরান্নমর্যাদেয়ং শুচিস্মিতে ।
স্থাপিতা যেন বস্মাচ্চ তন্মে বিস্তরতঃ শৃণু ॥
বভূবোদালকো নাম মহর্ষিরিতি নঃ শ্রুতন্ ।
খেতকেতুরিতি খ্যাতিঃ পুস্তস্তস্যাভবশ্চুনিঃ ॥
মর্যাদেয়ং কৃতা তেন ধৰ্ম্মা বৈ খেতকেতুনা ।
কোপাং কমলপত্রাঙ্গি বদর্থং তং নিবোধ মে ॥
খেতকেতোঃ কিল পুরা সমক্ষং মাতরং পিতৃং ।
জগ্রাহ ব্রাহ্মণঃ পাণৌ গচ্ছাব ইতি চাব্রবীৎ ॥
ঋষিপুত্রস্ততঃ কোপং চকারামৰ্ষচোদিতঃ ।
মাতরং তাং তথা দৃষ্ট্বা নীরমানাং বলাদিব ॥
ক্ৰুদ্ধং তস্ত পিতা দৃষ্ট্বা খেতকেতুর্মুবাচ হ ।
মা তাত কোপং কাৰী স্বমেব ধৰ্ম্মঃ সনাতনঃ ॥
অনাবৃত্তা হি সৰ্বেষাং বর্ণানামঙ্গনা ভূবি ।
যথা গাবঃ হিতান্তাত যে যে বর্ষে তথা প্রজাঃ ॥
ঋষিপুত্রোহি তং ধৰ্ম্মং খেতকেতুর্ন চক্ষরে ।
চকার চৈব মর্যাদানিমাং শ্রীপুংসয়োজু বি ॥

১৭৮ ভারতীয় আৰ্য্যজাতির আদিম অবস্থা ।

সভ্যতা ।

অনেক জাতিই ভারতবর্ষীয় আৰ্য্যজাতির নিকট অনেক বিষয়ে ঋণী । যখন কোন দেশের লোকেই গণনা জানিত না, তখন ভারতীয় আৰ্য্যজাতি জ্যোতির্বিদ্যায় অদ্বিতীয় । দশটী-মাত্র সংখ্যার যোগ ও বিয়োগ দ্বারা গণিতশাস্ত্ররূপ কল্পপাদ-পের সৃষ্টি সর্বপ্রথমে এই দেশে হয় । পাটীগণিত ও বীজগণিত-রূপ মহামহীকর প্রথমে কোন দেশে জন্মিয়াছিল ? যখন ধরা-তলের অধিকাংশ জাতি অসভ্য ও দম্য বলিয়া বর্ণিত, তখন ভারতীয় আৰ্য্যজাতি বস্ত্রবয়নপূর্বক অঙ্গাবরণ করেন, ও লজ্জা-শীলতা রক্ষা করিতেছেন । যখন অন্তেরা বদৃচ্ছালক ফল মূল ও মৃগয়া দ্বারা কথঞ্চিৎ জীবনযাত্রা নির্বাহ করে, তখন ইহারা কাম যানেন অর্থাৎ বিমানে আরোহণপূর্বক দেবাসুরের যুদ্ধ দেখিতেছেন ।

মানুষেষু মহাভাগে নম্বেবান্যেবু জন্তবু ।

তদাপ্রভৃতি মৰ্য্যাদা স্থিতৈরমিতি নঃ শ্রুতম্ ॥

ব্যাচরন্ত্যঃ পতিং মৰ্য্যা অদ্যপ্রভৃতি পাতকম্ ।

ঋণহতাসমং যোরং ভবিষ্যত্যস্থানহম্ ॥

ভাৰ্য্যাং তথা ব্যাচরতঃ কৌমারব্রহ্মচারিণীম্ ।

পতিব্রতামেভদেব ভবিতা পাতকং ভুবি ॥

পত্যা নিযুক্তা বা চৈব পত্নী পুত্রার্থমেব চ ।

ন করিষ্যতি তস্যাশ্চ ভবিষ্যতি তদেব হি ॥

ইতি তেম পুরা ভীক মৰ্য্যাদা স্থাপিতা বলাৎ ।

উদালকন্য পুত্রেন ধৰ্ম্মা বৈ শেতকেতুনা ৫০ ॥ মহাভারত ।

যৎকালে অগ্নে জানিত না যে অগ্নি, জল ও তণ্ডুলাদি দ্বারা অন্ন প্রস্তুত হয় ও খাদ্যদ্রব্যমধ্যে কটু তিক্তাদি ছয়টি রস আছে, এবং তাহার সম্মিলনে অপূৰ্ণ-রসাস্বাদ জন্মে ; তৎকালে ঋষিগণ চরক, সুশ্রুত, নিদান প্রভৃতি দ্বারা শারীর-বিদ্যা, রসায়ন-বিদ্যা ও চিকিৎসা-বিদ্যার পরা কাষ্ঠা দেখাইতেছেন । যৎকালে ভূমণ্ডলের অধিকাংশ মনুষ্য যথেষ্টাচারী, নিতান্ত অসভ্য ও নিতান্ত পশুবৎ ছিল, তখন ভারতবর্ষীয়েরা দম্পতি-প্রেমে আবদ্ধ সতীত্ব-ধর্মের সারগ্রহণে পরম সুখী ; পুত্র, কন্যা, স্বজন ও বন্ধু-জনের প্রতি সদয় ও তাঁহাদিগের মায়ায় মুগ্ধ । যে সময়ে অন্যেরা আপনাদিগের বৃদ্ধ পিতা মাতার মৃতদেহ দগ্ধ করিয়া পরম সুখে ভোজন করিতেছে এবং সময়-বিশেষে তাহাদিগের জীবিত শরীর পর্য্যন্ত ধ্বংস করিতে কুণ্ঠিত হইতেছে না, সেই সময়ে ভারতসন্তানেরা (আর্যেরা) পিতা মাতার সেবায় একান্ত রত ও তাঁহাদিগকে প্রত্যক্ষ দেবতা বলিয়া জানিতেছেন ; যাবজ্জীবন সেবাশুশ্রূষা না করিলে পাখ হয়, ইহা অনুভব করিতেছেন । পিতামাতা পরলোক গমন করিলে তাঁহাদিগের মূর্তির জন্য ও অক্ষয়-স্বর্গভোগ জন্য, প্রেতত্ব-পরীহার নিমিত্ত ও নিজের দেহ মন ও আত্ম-শুদ্ধির হেতু অশৌচ-ভোগ, শ্রাদ্ধ এবং নিত্য তর্পণ করিতেছেন । যে সময়ে অন্যেরা নরমাংস-লোলুপ ও অতি হিংস্র রাক্ষস বলিয়া খ্যাত, তখন ইহারা “অহিংসা পরমো ধর্মঃ” এই মহাজন-বচন উচ্চৈঃস্বরে গান করিতেছেন । কেহই যখন ঈশ্বরের অস্তিত্ব বুঝিতে পারে নাই, তখন ভারতবর্ষীয়েরা আধ্যাত্মিক তত্ত্বে শিক্ষা প্রচার করিতেছেন । আধ্যাত্মিক ধর্মের মর্ম্ম অদ্যাপি কোন স্ফাতি বুঝিতে

১৮০ ভারতীয় আর্থ্যজাতির আদিম অবস্থা ।

পারিয়াছেন কি না, তাহাও সন্দেহস্থল। যৎকালে মনুষ্য-
মণ্ডলীর অধিকাংশ ব্যক্তি গিরিগুহা ও অরণ্য আশ্রয় করি-
তেছেন, তখন ভারতীয় আর্থ্যগণ পোত নিৰ্ম্মাণপূৰ্ব্বক অগ্নি
দ্বীপের গন্ধদ্রব্যাদি ভারতে আনয়ন করিতেছেন। অন্যজাতি
যৎকালে মনুষ্য-মধ্যে গণ্য হয় নাই, তৎকালে ইহারা সভ্য ও
সকল বিষয়েই হস্তক্ষেপ করিয়াছেন। জাতি-বিভাগ ও বর্ণ-
বিভাগ দ্বারা ব্যবসায় বিভাগ হইতেছে। কুলাল, কুবিন্দ,
কৈবর্ত, সূত্রধর, কৰ্ম্মকার, কারুকার, মালাকার, স্থপতি,
গোপ, তৈলকার, মোদক, নাপিত, বাকুজী প্রভৃতি সঙ্করবর্ণগণ
আপন আপন নির্দিষ্ট ব্যবসায় অনুসারে সাংসারিক ব্যাপারে
পৃথক্ভাবে বা সমবেত ভাবে প্রয়োজনে আসিতেছে।
কুলাল ঘট, সরাব ও পাকপাত্র প্রভৃতি নিৰ্ম্মাণ করিতেছে।
সূত্রধর দ্বার, গবাক্ষ, পেটক, করণ্ডক, বস্ত্রবয়নের উপকরণ-
সামগ্রী, নৌকা এবং গৃহস্থলীর কাষ্ঠময় দ্রব্য নিৰ্ম্মাণ ও তক্ষণ
করিতেছে। কুবিন্দ কাপাস, উৰ্ণা ও অতসী হইতে সূত্র প্রস্তুত
করিয়া উৎকৃষ্ট বস্ত্র ও শাল রুমাল বয়ন করিতেছে। কৰ্ম্মকার
লৌহ অস্ত্র ও যন্ত্র নিৰ্ম্মাণ করিতেছে। যদি অত্যাঁক্তি মনে
না কর তবে গুন, সত্য-যুগে স্বর্ণময় পাত্রে ভোজন হইত।
ত্রেতা-যুগের ভোজন-পাত্র রৌপ্য-নিৰ্ম্মিত। স্বাপরে তাম্র-
পাত্র প্রশস্ত ছিল। কলিকালে ভোজন-পাত্রের নিৰ্গম নাই।
এই সমস্ত পর্যালোচনা করিলে বিশেষ অমুভূত হইবে যে,
বাহাদিগের পূৰ্ব পুরুষগণ স্বর্ণপাত্রে ভোজন করিতেন, আজি
তাহাদিগের সন্তানবর্গ হীনবীৰ্য্য হীনসাহস ও নিম্প্রভ হওয়ার
যথাকালে যুগ্মপাত্রেও স্বচ্ছন্দে উদর পূর্ণ করিয়া আহার

করিতে সমর্থ হইতেছে না। দেখদেখি কি হুঃখ ও কি পরি-
তাপের বিষয়! যে জাতির পূর্বপুরুষগণ স্বর্ণপাত্রের অমৃত ও
সোমরস পান করিয়া আধ্যাত্মিকভাবে পরম পবিত্র ছিলেন,
আজি তাঁহাদিগেরই অধস্তন সন্তান-পরম্পরা স্ববৃত্তির পরতন্ত্র!
ইহা নিতান্ত কুৎসিত বৃত্তি ও পাপজনক, তেলোহীনতার পরি-
চায়ক, শরীর ও মনের গ্লানিকর। যে জাতি অতিভোজ্যস্বী
ছিল, আজি তাহাদিগের অধস্তন সন্তানবর্গ অশ্রদ্ধের ও হেয়
বৃত্তির বশীভূত, নিজকরপুটে দীনভাবে অন্নের দত্ত বারি পান
জন্ত সতৃষ্ণনয়নে দৃষ্টিক্ষেপ করিতেছেন! ইহা কি ভারতীয়
আর্য্যজাতির হীনতার লক্ষণ নহে?

ভারতীয় আর্য্যগণ চিরকালই রত্নধারণ করিয়া আসিতেছেন,
তাঁহারা সময়-বিশেষে সৌধীন বেশ ধারণ করেন। তাঁহাদিগের
দেবতার উদ্দেশে নানাবিধ অপূর্ব অপূর্ব স্বর্ণময় অলঙ্কার
গঠিত হইয়া থাকে। দেবদেবীর ধ্যান দেখ।

মণিকার ও স্বর্ণকার রাজমুকুট ও রাজপরিচ্ছদ প্রস্তুত
করিয়া নৃপতির শোভা সম্পাদন করিয়া আসিতেছে। নৃপতি
মণি মুক্তা প্রবালাদির গুণানুসারে মূল্যের তারতম্য করিয়া
আসিতেছেন। যাজকগণ নবরত্নধারণের প্রশংসাপর গীতধ্বনি
দ্বারা রত্নধারণের প্রয়োজনীয়তা দেখাইয়া আসিতেছেন।
কবিগণ কর্তৃক মণিসমূহের নাম-ভেদ হইয়া আসিতেছে। কোন
মণি চন্দ্রকান্ত, কোন মণি সূর্য্যকান্ত, কোন মণি বৈদূর্য্য,
কোন মণি নীলকান্ত, কোন মণি অমরকান্ত প্রভৃতি নাম ধারণ
করিতেছে। অমরকান্তের গুণ আবিষ্কৃত হইয়াছে, উহা যে
লৌহকে আকর্ষণ করিতে পারে, ইহারা তাহা কতকাল

১৮২ ভারতীয় আৰ্য্যজাতির আদিম অবস্থা ।

পূৰ্বে অবগত হইয়াছেন । কোম্বুভাদি হীরক মণির জ্যোতি সৰ্বোৎকৃষ্ট এবং বজ্র বিনা ইহার পরিণুক্তি ও কৰ্ত্তন সম্পন্ন হয় না, তাহা ভারতীয় আৰ্য্যগণ বহুপূৰ্বে বিশেষরূপে অবগত ছিলেন । বজ্র শব্দে হীরাকে বুঝায় । যথা “বজ্রোহস্ত্রী হীরকে পৰ্বো” ইত্যমরঃ । গোপগণ একমাত্র দ্রুগ্ হইতে দধি, ঘৃত, নবনীত, তক্র, ক্ষীর আমিক্ষাপ্রভৃতি অমৃতময় দ্রব্য প্রস্তুত করিয়া আসিতেছে । ইহা কি আর কোন জাতি অবগত ছিল ?

কারুকার ও স্থপতি প্রতিমা নিৰ্ম্মাণ করিয়া আসিতেছে । প্রতিমূৰ্ত্তিনিৰ্ম্মাণে তৎকালে ভারতবর্ষীয়েরা অদ্বিতীয় । যৎকালে মনোহর সুরম্য হৰ্ম্যমালা-নিৰ্ম্মাণকাৰ্য্য ভারতীয়দিগের অনায়াসসাধ্য ছিল তৎকালে অনেকে কুটীর নিৰ্ম্মাণ করিতেও শিক্ষা প্রাপ্ত হয় নাই । ব্রহ্মর্ষিগণই এই সমস্ত কাৰ্য্যের নেতা, পথপ্রদৰ্শক, উপদেষ্টা ও আবিষ্কৰ্ত্তা । সেই ব্রহ্মর্ষিগণের সংহিতাতে সকল বিষয়ের নির্দেশ আছে । তাঁহারা লোক-হিতার্থ ধৰ্ম্ম-ব্যাখ্যা করিয়াছেন । ধৰ্ম্ম-ব্যাখ্যার সঙ্গে সাংসারিক যাবতীয় বিষয়ের আলোচনা করিয়াছেন । অন্যের জ্ঞান কিছুই অবশিষ্ট রাখেন নাই, ইহা অগ্রেই উক্ত হইয়াছে । কৃষকেরা কৃষিকাৰ্য্য করিতেছে, মহর্ষিগণ তাহাদিগকে কখন ও কিরূপে কোন্ বস্তু বপন, রোপণ, কৰ্ত্তন ও তুষ হইতে বীজ ও সারাংশ নিষ্কাশন করিতে হয়, তাহার শিক্ষা দিয়াছেন । কেবল ইহা সমাধা করিয়াই তুষ্ট ছিলেন না, অন্তঃশুদ্ধি বিধান জগৎ ও একান্ত ব্যতিব্যস্ত ছিলেন ।

আধ্যাত্মিক ভাব ।

ইহাঁদিগের আধ্যাত্মিক ভাব এত উচ্চ যে, তাহার পরা কাষ্ঠা নাই। এই জগৎ ব্রহ্মময়। ঈশ্বর সর্বভূতেই অধিষ্ঠিত ও সর্বপ্রাণীতেই বিরাজ করিতেছেন। তাঁহার সহিত একত্র বাস হয় বলিয়া আৰ্য্যজাতির স্বর্গে স্থান-বিভাগ আছে; যে যেমন কর্ম করে, তাহার তদনুসারে অক্ষয় স্বর্গভোগ ও সুস্থান ও কুস্থানে বাস হয়। পাপী লোকও পাপের ন্যূনাধিক্যবশতঃ নরকের কুস্থানের অসহ ক্লেশ সহ করে। যেমন স্বর্গে বৈকুণ্ঠ, কৈলাস, অমরাপুরী প্রভৃতি মনোরম স্থান আছে, নরকেও সেইরূপ রোরব, পুন্ড্র, কুস্তীপাক প্রভৃতি নানা প্রকার দুঃসহ ক্লেশকর স্থান আছে। সূতরাং ধার্মিক ব্যক্তিরাই কেবল আধ্যাত্মিক সুখের অধিকারী হইয়া ঈশ্বরের সালোক্য, সাক্ষ্য, সাযুজ্য প্রভৃতি দ্বারা ঈশ্বরেই আত্ম-সমর্পণ করেন। এই ভাব ভারতীয় আৰ্য্যজাতির মানসপটে সনাতন ও নিত্য ধর্ম বলিয়া বিরাজিত আছে।

আধ্যাত্মিক ভাবে মগ্ন থাকিতেই ভারতীয় নর ও নারী সাংসারিক যাবতীয় সুখসেব্য বিষয় বাসনা অনায়াসে পরিত্যাগ করিতে সমর্থ। মুক্তিই এই জাতির প্রধান উদ্দেশ্য ও সার বস্তু। সেই প্রয়োজন-সাধন জন্যই সংসারকে নিঃসার জ্ঞান করিয়া থাকেন। অনায়াসে স্ত্রী, পুত্র, কন্যা, বিষয়, বিভব ও আত্মদেহ পর্যন্ত নিমেষ মধ্যে বিসর্জন করিয়াছেন। অটল-ভাবে স্থির অন্তঃকরণে একমাত্র পরাংপর পরমেশ্বরের ধ্যানে কালাতিপাত করিয়া থাকেন। ইহঁরা ইহা নিশ্চয় জানেন

১৮৪ ভারতীয় আৰ্য্যজাতির আদিম অবস্থা ।

যে, সাংসারিক ব্যাপার হইতে আপনাকে নির্লিপ্ত রাখিতে পারিলেই পরমানন্দস্বরূপ চতুর্ভুজ প্রাপ্ত হওয়া যায় ।

ভারতীয় আৰ্য্য ঋষিসন্তানগণ ব্রাহ্ম মুহূর্ত্তে গাত্ৰোত্থান পূর্ব্বক শয্যায় আসীন হইয়া এইরূপ চিন্তা করিতে থাকেন যে, তাঁহারা ঈশ্বর হইতে অভিন্ন, তাঁহারা আপনাদিগকে দেবতা ব্যতীত অন্যরূপ জ্ঞান করেন না । অর্থাৎ নারকীয় বৃত্তি তাঁহাদিগকে স্পর্শ করিতেও সমর্থ নহে । এবং ইহাই বিবেচনা করেন যে, তাঁহারা ব্রহ্মস্বরূপ, পরমানন্দস্বরূপ, সত্যস্বরূপ, পরম-জ্যোতিঃস্বরূপ, জ্ঞানস্বরূপ এবং কদাচ দুঃখের ভাগী নহেন, কদাচ শোক বা তাপও ভোগ করেন না । পরমাশ্রয়স্বরূপ, সচ্চিদানন্দস্বরূপ, স্বপ্রকাশস্বরূপ এবং সৰ্ব্বদা সৰ্ব্ব বিষয় হইতে মুক্ত-পুরুষস্বরূপ ।

যিনি সত্য সত্যই আপনাকে এইরূপ রাগদেবাদিপরিশৃঙ্খ ভাবিতে পারেন, তিনিই যথার্থ মনুষ্য । এই ভাবেই জীবের প্রতি দয়ার উদ্রেক হয় । নিজের স্বার্থ বিসর্জন হইয়া থাকে । ইহাই তত্ত্বজ্ঞানের নিদানভূত, সারভূত ও বীজমন্ত্রস্বরূপ । (১)

আধ্যাত্মিক ভাব উদ্দীপ্ত হইয়া যে ব্যক্তি ঈশ্বরে আত্ম-সমর্পণপূর্ব্বক ফলের অনুসন্ধান না করেন ও সমস্ত ফল তাঁহাতেই সমর্পণ করেন, তিনি পাপপুণ্যের ফল ভোগ জন্য দুঃখ বা সুখ দ্বারা আপনাকে কখন দুঃখী বা কখন সুখী জ্ঞান করেন না । তিনি সদাই সুখী ও মুক্ত পুরুষ । তাঁহার চিত্ত

(১) অহং দেবো নৈবাত্মোহস্মি ব্রহ্মৈবাহং ন শোকভাক্ ।

সচ্চিদানন্দরূপোহহং বিত্যমুক্তস্বভাবম্ ॥ নিত্যার্থঃ ।

সর্বকাল প্রফুল্ল ও পবিত্র থাকে। তাঁহাকে পাপ স্পর্শ করিতে পারে না। তিনি সর্বক্ষণ আপন-হৃদয়-মন্দিরে পরমাত্মার সাক্ষাৎকার লাভ করেন। তাঁহার চিত্তক্ষেত্র পরম পবিত্র। তাঁহার মানসপদ্ম হইতে সর্বকাল অমৃত নিঃসরণ হইতে থাকে এবং উহা দ্বারা ঈশ্বরের পাদ ধোত করিতে থাকেন। সেই চরণামৃত পান করিয়া নিজ দেহ পবিত্র করেন। ইহার অকরণে আপনাকে অপবিত্র ও পাপী জ্ঞান করেন, এইরূপে মনুষ্য জন্ম গ্রহণের সার্থকতা দৃষ্টে পরমানন্দিত হইয়েন। (২)

এই ভাবটী কেবল পুরুষ-জাতির নহে, স্ত্রী-জাতিও এই ভাবে ও এই রসে আগ্রত। তাঁহারাও জানেন যে, এ দেহ কিছুই নহে। স্থূল দেহে ঐহিক সুখ ও দুঃখ, সূক্ষ্ম দেহে পারত্রিক সুখ ও দুঃখ ভোগ করিতে হয়। ইহ লোকে যদি শারীরিক সুখ জন্য বিষয়ভোগে লিপ্ত হইয়া ললনাগণ আধ্যাত্মিকক্রিয়া ভুলিয়া যান, তাহা হইলে পরকালেও সূক্ষ্ম শরীরে ক্লেশ পাইতে হইবে। অতএব বিচারপূর্বক জীবনের সং উদ্দেশ্য সাধন করা কর্তব্য। জীবদশায় পতির আনন্দ সম্পাদন করা যেমন অবশ্য কর্তব্য, তাঁহার মৃত্যু ঘটিলে তদীয় সূক্ষ্ম শরীরে সুখ সম্পাদন করা সেইপ্রকার উচিত। তাঁহার হুঃখে হুঃখিত হওয়াই সাধ্বী স্ত্রীগণের কার্য ও লক্ষণ। তাহার অকরণে পাপ জন্মে। নিষ্পাপ থাকাই কর্তব্য। তজ্জন্ত

(২) জ্ঞানামি ধর্মঃ ন চ মে প্রবৃত্তিঃ জ্ঞানামাধর্মঃ ন চ মে নিবৃত্তিঃ।

যথা হবীকেশ হৃদি স্থিতেন যথা নিবৃক্কাহসি তথা করোমি।

মিত্রাধর্মঃ।

১৮৬ ভারতীয় আৰ্য্যজাতির আদিম অবস্থা ।

পত্যস্তর গ্রহণ করিয়া নিজ দেহ অপবিত্র করা কদাপি বিধেয় নহে । চিরকাল ব্রহ্মচর্য্যাবলম্বন করা সৰ্ব্বতোভাবে উচিত । দ্বিতীয় পতি গ্রহণ দ্বারা স্বামীর অর্দ্ধাঙ্গ অপবিত্র করা কখনই কর্তব্য নহে । পতি-শুভ্রষাই নারীগণের চরম উদ্দেশ্য । পতির স্নেহে স্নেহী, পতির হুঃখে হুঃখী, পতি বিদেশস্থ হইলে মলিনা ও কুশা, পতির মৃত্যুতে আপনাকে জীবন্মৃতাজ্ঞান করিয়া যে জাতি পতির উদ্দেশে আত্মদেহ ও সমস্ত স্নেহ বিসর্জন করে তাহারা কি সাক্ষী নহে ? ইহা কি আধ্যাত্মিক ভাব নহে ? (৩)

সাক্ষী ভার্য্যা ।

পূর্বোল্লিখিত গুণ থাকাতেই প্রমদাগণকে গৃহের লক্ষ্মী, সংসারের সারভূতা, সকল শোভার নিদানভূতা বলা হইয়াছে । স্ত্রীই সাক্ষাৎ শ্রীস্বরূপ ; স্ত্রীহীন ব্যক্তিই শোভাশূন্য ও জীবন্মৃত । (৪)

ভারতীয় সাক্ষী ললনাগণ ব্রাহ্ম মুহূর্ত্তে পতির অগ্রে শয্যা হইতে উত্থিত হয়েন । গুরু-পাদপদ্ম ধ্যান করিয়া পরব্রহ্মের চিস্তনপূর্ব্বক স্বামীর চরণযুগলে প্রণিপাতপুরঃসর গৃহস্থলীর

(৩) আত্মার্থে মুদিতা হৃষ্টে'প্রোষিতে মলিনা কুশা ।

মৃতে ত্রিরেত বা পত্যৌ সা স্ত্রী জেয়া গতিব্রতা ॥ মমু ।

(৪) প্রজনার্থং মহাভাগাঃ পূজারী গৃহদীপ্তয়ঃ ।

দ্বিযঃ ত্রিযশ্চ গেহেবু ন বিশেষোহস্তি কশ্চন ॥ মমু । ২ অ । ২৬ ।

কার্যে মনোনিবেশ করেন। প্রথমে গৃহ-সংস্কার, তৎপরে শ্বশুর ও শ্বশ্রুদেবীর পাদপদ্মে গলগন্ধীকৃতবাসা হইয়া যথা-বিধানে প্রণামকরণানন্তর তাঁহাদিগের প্রিয়কার্য সম্পাদন করেন। এই সঙ্গেই যথারীতি অপত্যগণের লালন ও পালন হয়। ক্রমে দেবতা, অতিথি, অভ্যাগত ও গুরুজনের পূজা ও সেবার আয়োজন হইতে থাকে। তৎপরে গৃহস্থের আহাৰাদি সম্পাদিত হয়। ইহার পরে ভৃত্যবর্গের ভোজ্য দ্রব্য একদিকে রক্ষাপূর্বক গৃহস্বামীর ভোজনক্রিয়া সম্পাদন করিতে দেখা যায়। সৰ্ব্বশেষে (আপনি) গৃহিণী পতির চরণামৃত পানপূর্বক আহাৰ করিতে সাহসবতী হয়েন।

চিরকাল স্ত্রী এইরূপে অহোরাত্র ছায়ার ন্যায় স্বামীর মনো-রঞ্জন করিয়া থাকেন ও আপনাকে জন্মজন্মান্তরে পতিলোকে স্বৰ্গস্থখানুভব করাইতে সমর্থ হয়েন, এই দ্রব জ্ঞানে নিজের ঐহিক ক্লেশকে ক্লেশ ও ঐহিক সুখকে সুখ জ্ঞান করেন না।

এই সকল নিত্য নৈমিত্তিক ক্রিয়ায় ও স্বামীর প্রিয় কার্যে যে স্ত্রী অবহেলা করে, বা স্বামীর অনিষ্ট চিন্তা করে, অথবা বশবর্তিনী না হয়, সে চিরকাল নরক ভোগ করে। এবং প্রত্যেক জন্মেই বিধবা হয়, ও কুকুর ও শৃগাল ঘোনি প্রাপ্ত হইয়া থাকে। ইহাও আধ্যাত্মিক ভাবের অন্তর্গত।

এই পরম রমণীয় ধর্ম্য ভাবেই ভাবিনী হইয়া ভারতীয় কুল-কামিনীগণ ভারতের মুখোজ্জ্বল করিয়া রাখিয়াছেন। তাঁহারা যদি শৈৱিণী হইয়া বৈধব্য-দশায় দ্বিতীয় পতির জন্য উন্মাদিনী হইতেন, তাহা হইলে কি এই পবিত্র পাতিব্রত্য ধর্মের পরম জ্যোতিঃ ভারতীয় বোধিৎগণের হৃদয়-কন্দরের অক্ষয় দূর

১৮৮ ভারতীয় আৰ্য্যজাতির আদিম অবস্থা ।

করিতে সমর্থ হইত ? অবলাগণ ! তোমাদিগকে কে অবলা ও বালা বলিয়া নিন্দা করে ? তোমরাই প্রকৃত সবলা ও সরলা, তোমাদিগের মনের গতি দুর্বল নহে। তোমাদিগের চক্ষুতে লজ্জাদেবী বিরাজ করিতেছেন। তোমাদিগের অন্তঃ-করণ দয়ায় আর্দ্র হয়। তোমরা এক মুহূর্ত্তও শ্রমে কাতর হও না। তোমরা সন্তানের লালন পালনে বা গৃহস্থের সেবা শুশ্রুষায় কাতর নহ। আতুর ব্যক্তির মলমূত্র বা ঘৃণিত ক্লেদাদির পরিস্ফুরণে আপনাকে অপবিত্র বা কলুষিত মনে কর না।

ভারতীয় প্রেমদাগণ ! তোমরা কখন দাসী, কখন নন্দসখী, কখন মন্ত্রী, কখন বা গৃহের লক্ষ্মী, কখন বা কোষাধ্যক্ষ ; কখন তোমরা মায়াবিনী, কখন বা চণ্ডী, কখন বা অতিসহিষ্ণু ; তোমাদিগের অপত্যস্নেহ দেখিলে বসুধার ক্ষমাকে তুচ্ছ বোধ হয়। দেবতা ও গুরু প্রতি ভক্তি দেখিলে মুনিজন্য বালিয়া প্রীতি জন্মে। পতিপরায়ণতা দেখিলে সাক্ষাৎ সাবিত্রী ও সতী ব্যতীত আর কিছুই বালিয়া বোধ হয় না। দুঃশীলা ও শৈথিল্য জীর্ণ কথ্য এখানে বর্ণন করা নিতান্তই অবিধেয় ও পাপজনক।

ভারতীয় জীজাতিকে পত্নীর কর্তব্য-কর্মের শিক্ষা দিতে হয় না। তাঁহারা পিতৃগৃহে জননী, পিতামহী, পিতৃব্যপত্নী, পিতৃ-স্বসা, ভগিনী,—পতিগৃহে স্বশ্রুদেবী, ননন্দা, যাতৃগণ,—মাতুল-গৃহে মাতুলানী, মাতৃস্বসা, মাতামহী প্রভৃতি, ও সর্বত্র প্রতি-বেশিবর্গের গৃহিণীগণের আচার ও ব্যবহার দৃষ্টে শাস্ত্রীয় বিধির শিক্ষা পান। ঐ সকল ললনাগণ স্বভাবতঃ বেক্রম সুনিয়মে চলেন, তাহা দেখিয়া শিশুগণ কার্য্য অভ্যাস করে। ইহা

স্বতঃপ্রবৃত্ত হইয়াই সাক্ষী জীর্ণের কর্তব্যের অনুষ্ঠান করিয়া থাকেন । শাস্ত্রীয় বচনের উপদেশ-সাপেক্ষ থাকেন না । সাক্ষী পত্নীই গৃহস্থলের আয়ব্যয়বিচারকত্রী । সাক্ষী পত্নীর অন্তঃকরণে কোন কালেই বিদ্বেষভাব, ধূর্ততা, চপলতা, হিংসা, অহঙ্কার, নাস্তিক্য, চৌর্য্য ও পরানুরাগ প্রভৃতি অসদ্বৃ্ত্তি স্থান পায় না । সাধু পতিও পত্নীর অসদ্যবহার, বন্ধাত্ত্ব বা পীড়াদি অনুল্লঙ্ঘনীয় হেতু ব্যতীত পত্নীকে পরিত্যাগ করিতে পারেন না । (৫)

(৫) ভর্তুঃ পূৰ্ব্বং সমুখায় দেহশুদ্ধিং বিধায় চ ।

উখাপ্য শয়নাদ্যানি কৃত্বা বৈশ্ববিশোধনম্ ।

কৃতপূৰ্ব্বাকুৰ্ব্বা চ শ্ৰুগুনভিবাদয়েৎ ॥

তাভ্যাং ভৰ্তৃপিতৃভ্যাং বা ভাতৃমাতুলবাক্ষবৈঃ ।

বস্ত্রালঙ্কাররত্নানি প্রদত্তান্ত্রেব ধারয়েৎ ॥

মনোবাক্কৰ্ম্মভিঃ শুদ্ধা পতিদেশানুবর্তিনী ।

ছায়েবানুগতা স্তন্থা সখীব হিতকৰ্ম্মহ ।

দাসীবাদিষ্টকার্যেযু ভার্য্যা ভৰ্তুঃ সদা ভবেৎ ॥

ততোহন্নসাদনং কৃত্বা পত্যে বিনিবেদ্য তৎ ।

বৈশ্বদেবকৃতৈরন্নৈর্ভোজনীয়াংশ্চ ভোজয়েৎ ॥

পতিকৈতদমুজাতা শিশুমন্মাদ্যমাস্তনা ।

ভুক্ত্য নয়েদহঃশেষমায়ব্যয়বিচিন্তয়া ॥

পুনঃ সায়াং পুনঃ প্রাতর্গৃহশুদ্ধিং বিধায় চ ।

কৃতান্নসাদনা সাক্ষী হৃভুশং ভোজয়েৎ পতিম্ ॥

পৈণ্ডন্যং হিংসো বিদ্বেষ মোহাহঙ্কার ধূর্ততাঃ ।

নাস্তিক্য মাৎসর্য্যেয়ং দস্তান সাক্ষী বিবৰ্জয়েৎ ॥ [ব্রাহ্মসংহিতা]

১৯০ ভারতীয় আৰ্য্যজাতির আদিম অবস্থা ।

আধ্যাত্মিকভাবে ভাবুক হইয়াই ভারতীয় আৰ্য্যগণ এত নিম্পৃহ ও এত তেজস্বী । ব্রাহ্মণ ব্রহ্মতেজে তেজীয়ান্, চিত্ত-সংঘমে মহীয়ান্, ধৈর্য্য ও গাম্ভীৰ্য্যে গরীয়ান্ হইয়াই ইন্দ্রত্বও তুচ্ছ করিয়াছেন । ব্রাহ্মণ বিশ্বরাজ্যের অধীশ্বর, ব্রাহ্মণ দেবগুরু, ব্রাহ্মণ দৈত্যগুরু, ব্রাহ্মণ বক্ষ রক্ষ কিন্নর ও অম্পরোগণেরও গুরু । ব্রাহ্মণ আধ্যাত্মিক বিদ্যাবলে চতুর্দশ ভুবনের যাবতীয় তত্ত্ব ক্ষণকালমধ্যে হৃদয়ঙ্গম করিতেছেন । শিষ্যেরাও গুরুকে স্বীয় জনক অপেক্ষা পূজ্য জ্ঞানে তাঁহাতেই আত্মসম-পণ করিতেছে । গুরু শিষ্য-পরীক্ষা জন্তু কহিলেন, বৎস ! তুমি আজি আমার ক্ষেত্র রক্ষা কর ; শিষ্য অটল ভক্তি হেতু অবিতর্কে ক্ষেত্রের আলি প্রদেশে শয়ান হইয়া ক্ষেত্রের জল-নির্গমন-পথ রুদ্ধ করিলেন । গুরু অন্য শিষ্যের দৃঢ় ভক্তি পরীক্ষা নিমিত্ত কহিলেন, বৎস ! গোসমূহ পালন কর ; শিষ্য অবিসংবাদে গোচারণ করিতে গেলেন । শিষ্য নানাপ্রকারে

নাস্তি স্ত্রীণাং পৃথক্ ষজ্ঞো ন ব্রতং নাপূৰ্ণোষণম্ ।

পতিং শুক্রযতে যন্তু তেন স্বর্গে নহীয়তে ॥ বিষ্ণু ।

তীর্থস্নানার্থিনী নারী পতিপাদোদকং পিবেৎ ।

শঙ্করস্তাপি বিষ্ণোৰ্বা প্রয়াতি পরমং পদম্ ॥ অত্রি ।

বালয়া বা যুবত্যা বা বৃদ্ধয়া বাপি যোষিতা ।

ন স্নাতস্ত্র্যেণ কৰ্ত্তব্যং কিঞ্চিং কাৰ্য্যং গৃহেষপি ॥

আসীতামরণাং কাস্তা নিয়তা ব্রহ্মচারিণী ।

যো ধর্ম্ম একপত্নীনাং কাঙ্ক্ষন্তী তমমুত্তমম্ ॥

বাতিচারাত্তু ভর্তৃঃ স্ত্রী লোকে প্রাপ্নোতি নিম্নাতাম্ ।

শৃগালযোনিং প্রাপ্নোতি পাপরোগৈশ্চ পীড়্যতে ॥ নমু ।

ক্লেশভোগ করিতেছেন, তথাপি শারীরিক ক্লেশকে ক্লেশ বোধ করেন না। ভাবিতে থাকেন গুরু যদি ক্ষণকাল প্রসন্ন হইয়া বর দেন যে তুমি সৰ্ববিদ্যায় পারদর্শী এবং ব্রহ্মসাক্ষাৎকারে সমর্থ হও, তাহা হইলেই অনায়াসে যোগবল ও তপস্যার প্রভাবে অথগু ব্রহ্মাণ্ডের তাবৎ তত্ত্বের মৰ্ম্মভেদ করিতে স্বয়ং সমর্থ হইবেন। (৬)

আর্য্যগণ ইহা বিলক্ষণ বিদিত আছেন, জীবদশায় জীব-দেহে জীবাত্মা ও পরমাত্মা এই উভয়ই বিদ্যমান থাকেন। জীবাত্মা সমুদয় সুখ-দুঃখাদির ভোক্তা, পরমাত্মা সাক্ষীমাত্র। তিনি কিছুই ভোগ করেন না। তিনিই সাক্ষাৎ ব্রহ্মপদার্থ।

ভারতীয় আর্য্যগণ নিজের শুভাশুভ কৰ্ম্ম ও স্মৃত্ত দুষ্কৃতের ফল ঈশ্বরে সমর্পণ করিয়া থাকেন। যিনি জীবাত্মা ও পরমাত্মার ভেদ বুঝিতে পারেন নাই এবং যিনি মায়া-রূপ অজ্ঞানে আচ্ছন্ন, তিনি আত্ম-সমর্পণে অধিকারী নহেন। (৭)

যে ব্যক্তি আত্ম-নিগ্রহে সমর্থ ও আত্ম-হৃদয়ে সকল দেব-দেবীকে বিরাজমান দেখিতে পান, তিনিই আত্ম-নাভিপদ্মে ব্রহ্মাকে, হৃৎপদ্মে বিষ্ণুকে, ললাটদেশে শঙ্কুকে, এবং ব্রহ্মরন্ধ্রে পরমাত্মাকে, সাক্ষাৎ করিতে সমর্থ হয়েন, সৰ্ব্বশরীরে প্রকৃতি-

(৬) উৎপাদক-ব্রহ্মদাত্রোগরীয়ান্ ব্রহ্মদঃ পিতা ।

ব্রহ্মজ্ঞায় হি বিপ্রস্য প্রোত্ম্য চেহ চ শাস্ততম্ ॥ মনু । ৩ অ । ১৪৬ ।

(৭) যৎ কিঞ্চিৎ ক্রিয়তে দেব ময়া স্মৃত্ত-দুষ্কৃতম্ ।

তৎ সৰ্বং ত্বয়িৎসংস্থতং ত্বৎপ্রযুক্তং করোম্যহম্ ॥

নিত্যাণ্ডাক্রমে আত্মসমর্পণমত্ৰ ।

১৯২ ভারতীয় আৰ্য্যজাতির আদিম অবস্থা ।

পুরুষ-স্বরূপ চৈতন্যময়ী মহাশক্তিকে দেখিতে পান । এবংবিধ অপ্রাকৃত মনুষ্যই আত্ম-সমর্পণে যথার্থ অধিকারী ।

যোগ-সাধনের নাম আত্ম-সমর্পণ । যোগ-সাধন-কার্য্য সদ্যঃ সদ্যই হয় না, ক্রমে অভ্যাস করিতে হয় । মনের একাগ্রতা জন্মিলে জীবাত্মা ও পরমাত্মার সহিত যে এক অনির্কচনীয় অভিন্ন ভাব ও তন্ময়তা বোধ হয়, তাহাকেই আধ্যাত্মিক ভাব বলা যাইতে পারে । আধ্যাত্মিক ভাবে আপনাকে সমর্প করিতে হইলে আত্মশুদ্ধি, মনঃশুদ্ধি, বাক্শুদ্ধি ও দেহশুদ্ধি আবশ্যক ।

যে পরমার্থপরায়ণ ব্যক্তি নিশ্চয় জানেন যে, তাঁহার কৃত মন্ত্র, ধ্যান, ধারণা ও স্তবাদি পরব্রহ্মের স্বরূপ জ্ঞানে অসমর্থ, তৎকৃত অনুর্ত্তানসমূহ ঈশ্বরের প্রীতি-সম্পাদনে কদাচ যোগ্য নহে, এবং তদীয় ভক্তি-শ্রোত ঈশ্বরের ত্রিসীমায় বাইতেও পারে কি না, তাহাও সন্দেহ স্থল ; কিন্তু সত্যস্বরূপ সেই পরমাত্মার নিকট অকৃত্রিম-ভক্তিপ্রভাবে স্বকীয় অনুর্ত্তিত কার্য্যের ক্রটি মার্জ্জিত হয় ; ভক্তিভাব হেতু তৎকৃত পূজার অসম্পূর্ণতা সেই পরমাত্মপুরুষে সমর্পণ করিবামাত্র সম্পূর্ণতাকে প্রাপ্ত হয় । এই বিশ্বাসেই স্বকৃত কার্য্যের ফল ঈশ্বরে সমর্পিত হইয়া থাকে । এ জ্ঞানও আধ্যাত্মিক ভাবের অন্তর্গত । (৮)

(৮) মন্ত্রহীনং ক্রিয়াহীনং ভক্তিহীনং যদর্চিতম্ ।

যং পূজিতং ময়া দেব পরিপূর্ণং তদন্ত মে ॥

নিত্যপূজাপ্রকরণে প্রার্থনা ।

সভ্যতা—বিবাহের কাল ।

ভারতীয় আৰ্য্যজাতির নিয়মানুসারে বর অপেক্ষা কন্যার বয়ঃক্রম ন্যূন হওয়া নিতান্ত আবশ্যক । পূৰ্বকালে ত্রিংশৎ-বর্ষদেশীয় পুরুষ দ্বাদশবর্ষীয়া কন্তার পাণিপীড়ন করিতেন । চতুর্বিংশতিবর্ষবয়স্ক পুরুষ অষ্টবর্ষীয়া কুমারীর পাণিগ্রহণ করিতে অসমর্থ হইতেন না । এই বিধি দ্বারা ইহা অনুমান করা যাইতে পারে, যে, চতুর্বিংশতি বর্ষ অতিক্রম করিতে না পারিলে অনুলজ্বনীয় কারণ ব্যতীত কেহ কদাচ দারপরিগ্রহ করিত না । দ্বাদশ বর্ষ বয়ঃক্রমের সময় হইতে প্রায়শঃ স্ত্রী-জাতির যৌবনোদ্বেগ হইতে আরম্ভ হয় । তৎকালে রূপলাব-
ণ্যাদিও পরিবৰ্দ্ধিত হইতে থাকে । যে কন্তা মনোহারিণী, সেই কন্যাই দারক্রিয়ায় প্রসস্তা । (১)

ভগবান্ মনুর নিয়মে নিগুণ পুরুষে কন্তা দান করা কদাচ কর্তব্য নহে । ইহাই স্থির সিদ্ধান্ত । তাহার আদেশ এই—
পিতৃগৃহে কন্তা ঋতুমতী হইয়া আজীবন কাল অবিবাহিতাবস্থায় থাকুক, তাহাতেও কোন দোষ হয় না ; তথাপি গুণহীন ব্যক্তির সহিত কন্তার বিবাহ দেওয়া উচিত নহে । স্বজাতীয়

(১) ত্রিংশদ্বর্ষে বহেৎ কন্তাং হুদ্যাং দ্বাদশবার্ষিকীন্ ।

অ্যষ্টবর্ষোঃষ্টবর্ষাং বা ধর্ম্মে সীদতি সত্বরঃ । মনু । ২ অ । ৯৪ ।

গৃহস্থঃ সদৃশীং ভার্য্যাং বিদেতানন্তপূর্বাং ববীরসীন্ ।

শৌভমসংহিতা ৪র্থ অধ্যায় ।

গৃহস্থো বিনীতজ্যৈষদ্বর্ষে গুরুণামুজাতঃ স্যাদ্য অসমানাধারম্পৃষ্ট-
মৈথুনাং ববীরসীং সদৃশীং ভার্য্যাং বিদেত । যশিষ্ঠসংহিতা ৮ম অধ্যায় ।

১৯৪ ভারতীয় আৰ্য্যজাতির আদিম অবস্থা ।

বর বিদ্যাদি গুণে, কুলে, শীলে, ধনে, মানে উৎকৃষ্ট হইলে বরং কন্যার যৌবনোদ্ভেদরূপ বয়ঃপ্রাপ্তির পূর্বে তদীয় করে কন্যা-সম্প্রদান করা যাইতে পারে, তথাপি নিগুণ পুরুষে কন্যা দান করা কদাপি বিধেয় নহে । ভগবান্ মহুর আদেশ দেখ । (২)

বাল্যবিবাহ যে নিতান্ত অনাদরণীয় ও বিশেষ অপ্রচলিত ছিল, এরূপ বোধ হয় না । কারণ, এরূপ বিধি দেখা যায় যে, যাবৎ কন্যাগণের যৌবনোদ্ভেদ না হয়, তাবৎ কাল মধ্যে বিবাহ দেওয়া উচিত । অর্থাৎ যৌবনোদ্ভেদের অব্যবহিত পূর্বে বিবাহ দেওয়াই কর্তব্য । (৩)

শাস্ত্রীয় অষ্টপ্রকার বিবাহ মধ্যে গান্ধর্ব্ব বিবাহ একতম । ঐ বিবাহে বর ও কন্যা পরস্পর স্বীয় স্বীয় ইচ্ছানুসারে বিবাহ-ক্রিয়া সম্পাদন করে, ইহা পূর্বেই কথিত হইয়াছে । অতএব সে স্থলে নিতান্ত বালক বা নিতান্ত বালিকার বিবাহ দেখা যাইতেছে না । গান্ধর্ব্ব বিবাহে যুবক ও যুবতীর প্রণয়হেতু যুবজানিসম্বন্ধ কহিতে হয় । এই বিধিগুলি প্রকারান্তরে বাল্য-বিবাহ-নিষেধক ।

(২) কামনামরণান্তিষ্ঠেদগৃহে কন্যর্তুমত্যপি ।

নটচৈবনাং প্রযচ্ছেত্তু গুণহীনায় কহিচিৎ ॥ মনু । ৯ অ । ৮৯ ।

উৎকৃষ্টায়াভিরূপায় বরায় সদৃশায় চ ।

অগ্রাপ্তামপি তাং তস্মৈ কন্যাং দদ্যাদন্যথাবিধি ॥ মনু । ৯ অ । ৮৮ ।

(৩) যাবন্মোদ্ধিধ্যেতে স্তনৌ তাবদেব দেয়া । অথ ষতুমতী ভবতি, সা প্রতিগ্রহীতা চ নরকমাপ্নোতি, পিতৃপিতামহপ্রপিতামহাশ্চ বিষ্ঠায়াং জায়ন্তে, তন্মাময়িকা দাতব্য৷ ।

উদ্ধাহতব্য৷

ভগবান্ মনু ব্যতীত অগ্ন্যগ্ন মহর্ষিবর্গ বাল্যবিবাহের একান্ত সপক্ষ । তাঁহাদিগের শাসনেই বাল্যবিবাহ বিশেষরূপে প্রচলিত হইয়া আসিয়াছে ।

কন্তার যৌবনোদ্ভেদ না হইতেই তাহাকে বিবাহ-শৃঙ্খলে বন্ধ করিতে হয় । কারণ, বিবাহের পূর্বে কন্তা পিতৃগৃহে ঋতু-মতী হইলে তদীয় পিতৃকুল চিরকাল নরকভোগ করেন ও বিষ্ঠার ক্রমি হইয়া থাকেন, এবং মহাপাতকজনক ঐ শোণিত পান করেন, ও ভ্রূণহত্যাदि মহাপাপে পতিত হয়েন । অপিচ যে ব্যক্তি ঐ কন্তাকে বিবাহ করে, সেও পাতকী ও অপাণ্ডুভ্রূণ হয় এবং ঐ কন্তা বৃষলী বলিয়া পরিগণিত হইয়া থাকে । (৪)

সন্তানগণ পিতৃলোককে অক্ষয় স্বর্গভোগ করাইবেন ; কদাচ নরকভোগ করাইবেন না । রত্নস্বলা কন্তা দান দ্বারা পিতৃলোকের নরকভোগ হয় । অতএব উহা অকর্তব্য । বাহাতে পিতৃলোকের তৃপ্তি সাধন হয়, পুত্রের তাহাই সর্বতোভাবে কর্তব্য, শাস্ত্রে এইরূপ নির্দেশ থাকায়, ধর্ম্মপরায়ণ মানবগণ ধর্ম্মলোপভরে একান্ত ভীত হইয়া অকালে কন্তাগণকে অসম-যোগ্য বরেও সম্প্রদান করিতে কুণ্ঠিত হয়েন না । ভগবান্ মনুর নিয়মানুসারে ষাদশবর্ষবয়স্কা বালিকা ত্রিংশৎবর্ষবয়স্ক বরের, ও অষ্টবর্ষবয়স্কা কন্তা চতুর্বিংশতিবর্ষবয়স্ক পুরুষের, করে প্রদত্ত হওয়া সুব্যবস্থা । অর্থাৎ কন্তা অপেক্ষা বর বিবাহকালে

(৪) পিতৃগৃহে চ যা কন্যা ঋজঃ পশ্বেদসংস্কৃত্য ।

ভ্রূণহত্যা পিতৃকুলম্যাঃ সা কন্তা বৃষলী স্তুতা ।

যশ্চেবাং বরয়েৎ কন্তাং ব্রাহ্মণো জ্ঞানহুকুলঃ ।

অশ্রাদ্ধেয়মপাণ্ডুভ্রূণঃ স্তং দিত্যাবৃষলীপতিম্ ।

উবাহতম্ ।

১৯৬ ভারতীয় আৰ্য্যজাতির আদিম অবস্থা ।

ত্রিগুণ বয়োবৃদ্ধি থাকিলেও, যেপ্রকার পুষ্পবতী নবীনা লতা বয়োবৃদ্ধ উন্নত তরুর সর্বাবয়ব আচ্ছাদন করে, তদ্রূপ বয়ঃ-কনিষ্ঠা স্ত্রী তাহার পুষ্পোদগমের অব্যবহিত পরেই স্বামীর সহিত তুল্যতা প্রাপ্ত হয়, আর অসমযোগ্যা থাকে না । কিন্তু বিশেষ বিশেষ কাল ও বিশেষ বিশেষ নিয়ম দ্বারাই মনু-নিয়মের নানাবিধ বৈষম্য ঘটিয়াছে, বলা যাইতে পারে ।

বর ও কন্যার বয়ঃক্রমের অনুপাত ধরিলে, ৮ বর্ষের ন্যূন কন্ডার বিবাহের বিধি পরিস্কৃতরূপে নির্দিষ্ট নাই বলা যায় । বিভিন্ন মহর্ষিগণের নিয়মের সহিত সামঞ্জস্য রাখিবার জন্য ইহা স্থির সিদ্ধান্ত আছে যে, কন্যা রজস্বলা না হইতেই তাহার পরিণয়-ক্রিয়া সম্পন্ন করা অতীব আবশ্যিক । ইহা কার্য্যে পরিণত করিবার জন্য ঋষিগণ নানা বিভীষিকা দেখাইয়াছেন, এবং ইহাও স্থির আছে যে, কন্যার বয়ঃক্রম দশবর্ষ অতিক্রান্ত হইলেই তাহাকে রজস্বলা কহিতে হয় । সে ঐ অর্থে কন্যাপদ-বাচ্য হয় না । এই সময় মধ্যে তাহার বিবাহ-ক্রিয়া সম্পাদিত না হইলে তাহার পিতৃকুলের সকলেই মহাপাতকী হয়েন । মহর্ষিগণ এই হেতু অষ্টবর্ষ কন্যাকে সাক্ষাৎ গৌরী পদে অভি-হিত করেন । নববর্ষ কন্যাকে রোহিণী নামে আখ্যায় দেন । দশমবর্ষীয়াকে প্রকৃত কন্যা শব্দে উল্লেখ করেন । দশ বর্ষ উত্তীর্ণ হইলেই স্ত্রীজাতির ঋতুকাল গণনা করা গিয়া থাকে । এই সময় হইতে তাহার যৌবনের চিহ্ন সকল প্রকাশিত হইতে আরম্ভ হয় । তদনুসারে তাহার নাম রজস্বলা হয় । (৫)

(৫) অষ্টবর্ষা ভবেৎ গৌরী নববর্ষা তু রোহিণী ।

দশমে কন্যাকা শ্রোত্বা ঋত উর্ধ্বং রজস্বলা । উদাহৃতম্ ।

তন্ত্রের মতে ষোড়শবর্ষীয়া অনুচা কন্যাকেও কুমারী বলিয়া ব্যাখ্যা করা যাইতে পারে । অনুচা স্ত্রী চিরকালই কুমারী । তন্ত্রের বচনানুসারে একবর্ষ হইতে ষোড়শবর্ষ পর্য্যন্ত অনুচা গলনাগণ যে যে দেবী-পদ-বাচ্যা, তাহা যথাক্রমে বর্ণিত হইল । যথা,—(১) সন্ধ্যা, (২) সরস্বতী, (৩) ত্রিধামূর্ত্তি, (৪) কালিকা, (৫) শুভগা বা কুমারিকা, (৬) উমা, (৭) মালিনী, (৮) কুঞ্জিকা, (৯) কালসংকর্ষা, (১০) অপরাঞ্জিতা, (১১) রুদ্রাণী, (১২) ভৈরবী, (১৩) মহালক্ষ্মী, (১৪) পীঠনায়িকা, (১৫) ক্ষেত্রজ্ঞা ও (১৬) অন্নদা । এই ষোড়শ কন্যা যাবৎ পুষ্পবতী না হয়, তাবৎকাল ষোড়শ মাতৃকাবৎ পূজ্য । পুষ্পবতী হইলেও, তাহারা তাহাদিগের বৈবাহিক কার্য্যে অপূজ্য নহে । ফলতঃ অনুচা কন্যাগণ ভাত্ত্বিক ব্যক্তিবর্গের নিকট প্রত্যেক বর্ষে বিভিন্ন-প্রকৃতিক দেবতা বিশেষ । ঐ সময়ে উহারা ঐ সকল দেবীর ন্যায় ফলপ্রদা হইবেন । এই হেতু যথাবিধানে কুমারীরূপে পূজনীয়া । যাহারা এইরূপে পূজনীয়া, তাহাদিগের বিবাহসম্পাদনে অবশ্য ফলাধিক্য আছে ;—এই বিবেচনায় ধার্মিকগণ সৎ পাত্র পাইলেই কন্যার যৌবনাদির বিষয়ে কোন অল্পসন্ধান না লইয়াই শুদ্ধ কালে ও শুভ লগ্নে কন্যাকে পাত্রস্থ করিয়া আপনাকে ভাবী অনিষ্টপাত হইতে নির্লিপ্ত রাখিতে ইচ্ছা করেন । এইরূপ ধর্ম্মবুদ্ধিতে অপোগণ্ড শিশুর বিবাহ হইয়া আসিতেছে । ইহাতেই বাল্য-বিবাহ দুষণীয় বলিয়া পরিগণিত হয় নাই । (৬)

(৬) একবর্ষা ভবেৎ সন্ধ্যা দ্বিবর্ষা চ সরস্বতী ।

ত্রিবর্ষা তু ত্রিধামূর্ত্তিঃ চতুর্বর্ষা তু কালিকা ।

১৯৮ ভারতীয় আৰ্য্যজাতির আদিম অবস্থা ।

বাল্য-বিবাহ ।

বাল্য বিবাহের একটি বিশেষ গুণ এই যে, বধূ প্রায় শ্বশুর-কুলের একান্ত বশীভূতা হয় এবং প্রায়ই পরিজনবর্গের হৃদয়-গ্রাহিণী ও স্বামিকুলের নিতান্ত আত্মীয়া হইয়া থাকে । সেই কারণে সংসারাত্মম বাল্য-বিবাহিতার পক্ষে সুমধুর আকার ধারণ করে । প্রথম হইতেই উহারা শ্বশুর-কুলের সুখ দুঃখ অনুভব করিতে সমর্থ হয় । গুরুজনের নিকট লোকস্থিতির ও ধর্ম-কার্যের শিক্ষা বধূভাবে পাইতে থাকে । তন্নিমিত্ত বধূগণ সলজ্জা, ভক্তিপরায়ণা ও দয়াদ্রুদয়া এবং গৃহকার্যে বিলক্ষণ পটু হইয়েন । বয়োবৃদ্ধা কন্যার বিবাহ হইলে বালিকা-ভাব থাকে না ; তাঁহারা শ্বশুর-গৃহে আসিয়াই সদ্যঃ সদ্যঃ সংসারধর্ম বুঝিয়া লইতে বিশেষ আগ্রহ দেখান, এবং গুরুজন ও পরিজনাদির প্রতি তাদৃশী ভক্তিমতী বা অনুরাগিণী হইয়েন না । যুবতীগণ দম্পতিপ্রণয়ে যাদৃশী উন্মথী ও ভোগাভিলাষে যাদৃশী

শুভগা পঞ্চবর্ষা চ ষড়্ বর্ষা তু উমা ভবেৎ ।

সপ্তভির্মালিনী সাক্ষাদষ্টবর্ষা চ কুজিকা ॥

নবভিঃ কালসংকর্ষা দশভিঃচাপরাজিতা ।

একাদশে তু রুদ্রাণী, দ্বাদশাঙ্গে তু ভৈরবী ॥

ত্রয়োদশে মহালক্ষ্মীর্দ্বি সপ্তা পীঠনায়িকা ।

ক্ষেত্রজ্ঞা পঞ্চদশভিঃ ষোড়শে চান্নদা মতা ॥

এবংক্রমেণ সংপূজ্যা যাবৎ পুষ্পং ন বিদ্যাভে ।

পুষ্পিতাপি চ সংপূজ্যা তৎপুষ্পাদানকর্মণি ॥

রুদ্রযামলে কুমারিকা-পূজা-প্রকরণে বয়োভেদেন নামভেদাঃ ।

প্রবণা হয়েন, বালিকা বধূগণ তাদৃশী হয় না। তাহারা কদাচ নির্লজ্জভাব ধারণ করে না। বাল্যপরিণীতা বধূগণ প্রথম হইতেই সংক্রিয়া, সদাচার ও সদ্যবহারের অভ্যাসবশতঃ দুর্দাস্তা হয় না। অধিকবয়স্কা বিবাহিতা যৌবনোন্মত্তা কামিনীগণ বিবাহের পরে কেবলমাত্র পতিকে অন্তরে স্থান দেয় ; সাংসারিক ব্যাপারে মনোনিবেশ করে না, বা গৃহস্থালীর কার্য শিক্ষা করিতে ইচ্ছা করে না। স্বামীরই প্রিয়া হইবার জন্য চেষ্টা করে ও তাঁহাকে স্বপক্ষে আনয়ন করিতে বিশেষযত্নবতী হয়। ইহাতে অকৃতার্থ হইলে বা কোনরূপ ব্যাঘাত ঘটিলে সংসারের স্থিতি-বিপর্যয় ঘটায়। ইহারা রন্ধন-পরিবেশনাদি সাংসারিক ব্যাপারে বিশেষরূপে লিপ্ত হইতেও ইচ্ছা করে না। সুতরাং সাংসারিক কার্যে ইহাদিগের সূখ্যাতিও হয় না।

রজস্বলা কন্যার বিবাহে দোষশ্রুতি থাকাতাই রুদ্রযামলের বচনানুসারে অধিকবয়স্ক কন্যার বিবাহ-দান-প্রথা প্রবল হইতে পারে নাই। তবে স্থলবিশেষে অথবা কোন ছরতিক্রম কারণবশতঃ যদি কন্যার বয়ঃক্রম একাদশ বর্ষ (রজোদর্শনের কাল) অতীত হইয়া থাকে, তথায় দ্বাদশাদি-বর্ষ-বয়স্কার বিবাহ দেখা যায়। ইহা কুলীন মহাশয়দিগের গৃহে প্রচলিত আছে। তাহারা সম্পাত্তের অপ্রাপ্তি হেতু ভগবান্ মহুর মত অনুসরণপূর্বক অধিকবয়স্কা কন্যার ও অন্যান্য মহর্ষির স্ত্রীতে শিশু কন্যার বিবাহ দিয়া আশ্রিত হইতেন। যখন যে বচনে সুবিধা জ্ঞান করেন, তখন সেই বচনটিকে আশ্রয় করিয়া কার্য্যসম্পাদনপূর্বক আপনাকে পাপপঙ্ক হইতে নির্লিপ্ত অথবা পরিশুদ্ধ জ্ঞান করিয়া থাকেন।

২০০ ভারতীয় আৰ্য্যজাতির আদিম অবস্থা।

দ্বাদশ বর্ষ মধ্যে পাত্রসাৎ না হইলে ঐ কন্যা স্বেচ্ছাপূর্বক নিজে পতি অন্বেষণ করিয়া বিবাহ করিতে পারিত, ও তাহাতে পাপভাগিনী হইত না। দ্বাদশ-বর্ষ বয়স্ক কন্যার বিবাহ সম্পাদন না করিতে পারিলে পিতা, ভ্রাতা ও মাতা, সকলেই নরকভাগী এবং সকলেই ঐ রজস্বলা কন্যার শোণিত পান করেন এবং ব্রহ্মহত্যা পাপে পতিত হইলেন। (৭)

এই সমস্ত শাসন সম্বন্ধে যে, অধিকবয়স্ক কন্যার বিবাহ হয় না, সে কেবল কন্যাগণের ভাগ্যবলে অথবা কোনখানে দুর-দৃষ্ট হেতু। কখন কখন পিতা, মাতা ও ভ্রাতা প্রভৃতি অভি-ভাবকবর্গের সুসময় ও অসময় নিবন্ধন কন্যাগণের সুযোগ্য কাল অথবা অযোগ্য কাল উপস্থিত হয়। অনুচ্চ স্ত্রী-জাতির সাধারণ নাম কন্যা বা কুমারী। আধুনিক কুলীনগণের সমান ঘরে বর না মিলিলেই হতভাগা কন্যাগণকে চিরকৌমার্য্য-ব্রতা-দলঘন করিতে হয়। অথবা সময়বিশেষে ঘর মিলিলেও হয় ত এক সঙ্গে বহু কন্যাকে এক পাত্রের পাণিগ্রহণ করিতে হয়। এইরূপে একজন বরকে অপোগণ্ড বালিকা হইতে নিতান্ত প্রোঢ়াকেও বিবাহ করিতে দেখা গিয়া থাকে।

(৭) কন্যা দ্বাদশবর্ষাণি বাহুপ্রদন্তা গৃহে বসেৎ।

ব্রহ্মহত্যা পিতৃস্তম্যঃ সা কন্যা বরয়েৎ স্বয়ম্ ॥

প্রাপ্তে তু দ্বাদশে বর্ষে যদা কন্যা ন দীয়তে।

তদা তস্যাস্ত কন্যায়াঃ পিতা পিষতি শোণিতম্ ॥ রাজনার্হভে।

সম্প্রাপ্তে দ্বাদশে বর্ষে কন্যাং যো ন প্রবচ্ছতি।

মাসি মাসি রজস্তুম্যঃ পিতা পিষতি শোণিতম্ ॥

মাতা চৈব পিতা চৈব জ্যেষ্ঠভ্রাতা তথৈব চ।

জয়ন্তে নরকং যান্তি দৃষ্টা কন্যাং ব্রহ্মহত্যা ॥

বরঃ।

কোন পুরুষের যদি কোন-কারণবশতঃ তিনটি বিবাহ ঘটে, তাহাকে শাস্ত্রের নিয়মানুসারে চারিটি বিবাহ করিতে নিতান্তই বাধ্য হইতে হয়। তবে যাঁহারা বহুবিবাহপ্রিয় নহেন, ও দ্বিভাৰ্য্য বা বহুপত্নীক হওয়া অত্যন্ত ক্লেশকর জ্ঞান করেন, তাঁহারা ঐ দোষ-পরীহার জন্য ত্রিবিবাহের পূর্বে একটি কুম্ভমলতাকে বিবাহ করিয়া থাকেন। ঐ লতা ঐ ব্যক্তির তৃতীয়া পত্নী রূপে গণনীয়া হয়। তৎপরে প্রকৃত তৃতীয়া পত্নীই চতুর্থ দাররূপে অভিহিত হইয়া থাকেন। চতুর্থ বিবাহ না করিলে ঐ ব্যক্তি নিজের সপ্ত পুরুষকে নরক ভোগ করান, এবং আপনাকেও অগ্নহত্যার পাতকী করেন। (৮)

কন্যা-বিক্রয়-দোষ ।

আর্য্যজাতির বিবাহ-প্রকরণ দেখিলে ইহা নিশ্চয় করা যাইতে পারে যে, ইহঁারা বয়ঃজ্যেষ্ঠা কন্যাকে বিবাহ করিতেন না, এবং ক্রয়ক্রীড়া কন্যাও ইহঁাদিগের নিকট নিতান্ত দুষণীয়া বলিয়া পরিগণিত ছিল ও আছে। যে দ্বিজ কন্যা বিক্রয় করে, সে ব্যক্তি মহাপাপী। তাহাকে পুণীষত্বদসংজ্ঞক নরকে পতিত হইতে হয়। ঐ কন্যার গর্ভজাত সন্তান চণ্ডাল বলিয়া পরিগণিত, ধর্ম্ম-বহিষ্কৃত, স্মৃতরাং তাহার দত্ত জল ও পিণ্ড পিতৃ-

(৮) ত্রিবিবাহং কৃতং যেন ন করোতি চতুর্থকম্।

কুলানি গাতয়েৎ সপ্ত অগ্নহত্যাভ্যন্তং চরেৎ ॥

উদাহরণ ।

২০২ ভারতীয় আৰ্য্যজাতির আদিম অবস্থা ।

গণের ঔর্দ্ধদেহিক কার্য্যে বিস্তৃত নহে । ঐ পত্নী দাসী বলিয়া খ্যাত হয়, কদাপি পত্নী বলিয়া অভিহিত হইতে পারে না । (৯)

কন্যা বিক্রয় না করা এবং বরপক্ষ হইতে কিঞ্চিন্নাত্র গ্রহণ না করা ব্রহ্মচর্য্যের লক্ষণ । তবে যদি কোন ব্যক্তি বলেন যে, আৰ্ষ বিবাহে এক গোমিথুন বা দুই গোমিথুন বরপক্ষ হইতে লইয়া কন্যা সম্প্রদান হইয়া থাকে, তথায় পণ কথা যাউক, যেহেতু বস্তুর পরিমাণ অল্পই হউক, অথবা অধিকই হউক, অবশ্যই বস্ত্রগ্রহণমাত্রকে পণ ধরিতে হয় । কিন্তু ভগবান্ মনু আৰ্ষ বিবাহে বরপক্ষ হইতে যে গোমিথুন-গ্রহণের কথা বলিয়াছেন, উহা পণস্বরূপ নহে । কারণ, ঐ গোমিথুন-গ্রহণ ধর্ম্ম-কার্য্যার্থ নিদ্বিষ্ট আছে ; কন্যার পিতৃকুলের ব্যবহার নিমিত্ত নহে । আমুর বিবাহে কন্যাকে বিবাহের অগ্রে জ্বীধন দিবার প্রথা প্রচলিত আছে । ঐ জ্বীধন পিতা, মাতা, ভ্রাতা, বা জ্ঞাতিগণ গ্রহণপূর্ব্বক কন্যাদান করিতে পারেন, কিন্তু ঐ ধন তাঁহাদিগের নিজ ব্যবহারে আনিতে পারেন না । এ স্থলেও কন্যা-বিক্রয় কথা অকর্তব্য । কারণ, এই জ্বীধন পিতৃকুলের

(৯) যঃ কন্যাবিক্রয়ং মূঢ়ো লোভাচ্চ কুরুতে দ্বিজ ।

ন গচ্ছেৎ নরকং ঘোরং পুরীষহৃদসংজ্ঞকম্ ॥

বিক্রীতায়ান্ধ কন্যায়্য যঃ পুত্রো জায়তে দ্বিজ ।

ন চাণ্ডাল ইতি জ্ঞেয়ঃ সর্ব্বধর্ম্মবহিষ্কৃতঃ ॥

ক্রিয়াযোগসারে উনবিংশ অধ্যায় ।

ক্রয়ক্রীতা চ বা নারী ন সা পত্ন্যভিধীয়তে ।

ন সা নৈবে ন সা পৈত্রে দাসীং তাং কথয়ো বিদুঃ ॥

যন্তকনীমাংনাপ্ত অত্রিচন ।

ব্যবহারজন্য গ্রহীত হয় না । উহা কন্যার অলঙ্করণ ও পুণ্য-জনক কার্য্যেই প্রয়োজিত হইয়া থাকে । যঁাহারা বহু কল্যাণ কামনা করেন, তাঁহারা অবশ্যই ভামিনীগণকে নিজ নিজ বিভব অনুসারে পরিশোভিত করেন । কাজেই বরপক্ষ হইতে অগ্রে শোভা-সম্পাদনে দোষ নাই । (১০)

ব্রাহ্মণগণের পক্ষেই কন্যা-বিক্রয় নিষিদ্ধ, অন্য তিন বর্ণের পক্ষে ইহা পাপজনক নহে । তবে সদাচারসম্পন্ন ব্যক্তিবর্গ সং পথ থাকিতে কেন অসং পথ আশ্রয় করিবেন ? এই হেতু কন্যা-বিক্রয় সকলেরই পক্ষে দোষাবহ । অষ্টবিধ বিবাহের মধ্যে ব্রাহ্ম ও দৈব বিবাহ অন্য কোন জাতির সম্ভবিত্তে পারে না, সুতরাং এই দুই বিবাহ ব্রাহ্মণের নিজস্ব-স্বরূপ ।

যে স্থলে কন্যাকর্ত্তা স্বয়ং বেদ-বেদাঙ্গপারগ ও সদগুণশালী বিপ্রকে আত্মানপূর্ব্বক বিশেষরূপে সম্মান ও পূজার সহিত

(১০) ন কন্যায়াঃ পিতা বিদ্বান্ গ্রহীয়াচ্ছুকুমণ্ডপি ।

গ্রহুত্বকং হি লোভেন স্যাম্নরোহপত্যবিক্রয়ী ॥ ১১ ॥

আর্ধে গোমিথুনং শুকং কেচিদাহমু যৈব তৎ ।

অল্লোহপ্যেবং মহাঘাপি বিক্রয়স্তাবদেব সঃ ॥ ১৩ ॥

যস্মাৎ নাদদতে শুকং জ্ঞাতয়ো ন স বিক্রয়ঃ ।

অর্হণং তৎ কুমারীণামানুশংস্যক কেবলম্ ॥ ১৪ ॥

পিতৃভিত্তির্ভৃত্তির্ভিত্তিতাঃ পতিভিত্তির্দেবরৈস্তথা ।

পূজ্যা ভূষয়িতব্যাস্তি বহুকল্যাণনীপতিঃ ॥ ১৫ ॥

ক্রীধনানি তু যো মোহাহুপজ্জীবন্তি বাজবাঃ ।

নারীষানানি বজ্রং বা তে পাপা যন্ত্যধোমতিম্ ॥ ১৬ ॥

২০৪ ভারতীয় আৰ্য্যজাতির আদিম অবস্থা ।

বস্ত্রালঙ্কারে ভূষিত করিয়া কন্যা-দান করেন, তথায় ব্রাহ্ম বিবাহ
কহা যায় । অষ্টবিধ বিবাহের লক্ষণ ১২৪।১২৫ পৃষ্ঠে দেখ ।

বিবাহ-বিষয়ে ব্রাহ্মণের পক্ষে সগোত্রা ও সমানপ্রবরা ও
মাতৃকুলে সপিও কন্যা নিষিদ্ধ ; কিন্তু শূদ্রের পক্ষে এ নিয়ম
তাদৃশ প্রবল নহে । তথাপি সংশূদ্রেরা দ্বিজাতিসমুচিত সদাচার
করিয়া থাকেন । (১১)

যেমন পিতার সগোত্রা ও মাতার সপিও কন্যা দ্বিজাতির
পক্ষে বিবাহ-বিষয়ে বিহিত নহে, তদ্রূপ পিতৃপক্ষের বান্ধবগণের
সপ্তমী পর্য্যন্ত কন্যা ও মাতৃপক্ষের পঞ্চমী পর্য্যন্ত কন্যা বিবাহ-
যোগ্য নহে । কারণ, পিতৃপক্ষ শব্দে বরের পিতৃকুলের কন্যার
বংশের কন্যার সহিত পর্যায়ে যে সপ্তমী হয় তাহাকে, এবং
মাতুল-কুল হইতে যে সকল কন্যা বরের সহিত পর্যায়ে পঞ্চমী
হয় উহাদিগকে, পরিত্যাগ করিয়া বিবাহের বিধি আছে ।
কোন কোন ঋষির মতে মাতুল-কুলে বিবাহ করা কোনক্রমেই
বিহিত নয় । (১২)

(১১) অসপিও চ বা মাতুরসগোত্রা চ বা পিতুঃ ।

স। প্রশস্তা দ্বিজাতীনাং দ্বারকর্ষণি মৈথুনে ॥ মমু। ৩ অ। ৫ ।

(১২) পঞ্চমাং সপ্তমাদুর্দ্ধং মাতৃতঃ পিতৃতত্তথা । বিষ্ণু-স্মৃতি ।

সপ্তমীং পিতৃপক্ষাচ্চ মাতৃপক্ষাচ্চ পঞ্চমীম্ ।

উষহেতু দ্বিজো ভার্ঘ্যাং ন্যায়েন বিধিনা নৃপ । নারদ ।

গর্ভাধান ।

আর্য্যাগণের সমস্ত ক্রিয়াই ধর্ম্ম্য ও আদিম ; সুতরাং পুত্রোৎপাদনরূপ বৈধ গর্ভাধান-কার্য্য আদ্য ঋতুতে শুভ লগ্নে ও অনিন্দিত দিবসে পবিত্রভাবে কেন না হইবে ? ইহা বেদবিহিত হোমাদি সম্পাদনপূর্ব্বক সমাহিত হয় । মন্ত্ৰাস্বক-সংস্কার-সম্পন্ন না হইলে দম্পতী সহবাসজন্য নিষেকক্রিয়ারূপ ক্রীড়া-কৌতুকে অধিকারী হয়েন না । বৈধ ক্রিয়া দ্বারা সংপুত্রোৎপত্তি হইয়া থাকে । ধর্ম্ম্যভাবেই জায়া-পতির সহবাস । ইহার ফল বৈধ ধার্ম্মিক পুত্র লাভ । ধার্ম্মিক পুত্র ইহলোক ও পরলোকের সুখসাধনের হেতুভূত । অধার্ম্মিক অবৈধ পুত্র কোন কার্য্যের উপযোগী নহে । বৈধ পুত্রোৎপাদনই গার্হস্থ্য ধর্ম্মের নিদান-স্বরূপ । বৈধ পুত্রার্থেই আর্য্যজাতির দার-পরিগ্রহ ; স্বকীয় কাম চরিতার্থ জন্ম নহে । বরং পত্নীর রতি-কামনায় পত্নী সহবাস করা যাইতে পারে, তথাপি নিজের ইন্দ্রিয়-সুখ-সাধনার্থ অভিগমন অকর্তব্য । ব্রহ্মচর্যাদি দ্বারা ইন্দ্রিয়-সংবম করা অবশ্য উচিত, তথাপি অনার্ত্তবে স্বেচ্ছাপূর্ব্বক অভিগমন আবিধেয় । (১)

ভার্য্যার ঋতুকালই পুত্রোৎপত্তির বৈধ ও প্রকৃত সময় । সুতরাং তৎকালে ভার্য্যা-সহবাস অবশ্য কর্তব্য কর্ম্ম মধ্যে পরিণত । এই সহবাসের নাম গর্ভাধান অর্থাৎ পুত্রের জননরূপ বীজ-নিষেক । এই ক্রিয়াকে ভার্য্যার দ্বিতীয় সংস্কার বা সচ-

(১) ঋতুকালভিগামী সাং স্মারান্নিরন্তঃ সদা ।

পর্যবর্জং ব্রজেঐনাং তদ্ব্রতো রতিকামিনী । মনু । ৩৪ । ৪৭ ।

২০৬ ভারতীয় আৰ্য্যজাতির আদিম অবস্থা ।

রাচর পুনর্বিবাহ কহে । সূতরাং ইহা ভবিষ্য ভ্রূণের দশ সংস্কারের প্রথম সংস্কার । (২) বেদবিহিত এই সংস্কারকার্য্য যথারীতি সমস্ত্রক সমাহিত না হইলে জাত বালকের শরীর ও আত্মা পবিত্র হয় না । (৩) ঐ সংস্কারের অকরণে অন্য

(২) গৰ্ভাধানমুতো পুংসঃ সৰ্বনং স্পন্দনাং পুরা ।

যষ্ঠেহষ্টমে বা সীমন্তঃ এসবে জাতকৰ্ম্ম চ ॥

অহন্যেকাদশে নাম চতুৰ্থে মাসি নিষ্ক্রমঃ ।

যষ্ঠেহন্নপ্রাশনং মাসি চূড়া কাৰ্য্যা যথাকুলম্ ॥

এবমেনঃ ক্ষয়ং যাতি বীজগৰ্ভসমুত্ত্বয়ম্ ॥ যাজ্ঞবল্ক্যবচন ।

(৩) গৰ্ভাধানের মন্ত্র ।

বিশ্বধোনিং কল্পয়তু তৃষ্টা কৃপাণি পিংশতু ।

আসিঞ্চৎ প্রজাপতির্ধাতা গৰ্ভং দধাতু তে ॥

গৰ্ভং ধেহি সিনীৰালি গৰ্ভং ধেহি সরস্বতি ।

গৰ্ভং তে অশ্বিনৌ দেবাবাধস্তাং পুঙ্করশ্রজা ॥

হিরণ্যময়ী অরণীষং নির্ম্মহুতো অশ্বিনা ।

তং তে গৰ্ভং হবামহে দশমে মাসি সূতয়ে ॥

ঋগ্বেদসংহিতা । ১০মণ্ডল ১২ অনুবাক ১৮৪ সূক্ত ১ । ২ । ৩ ঋক্ ।

প্রজায়মুৎপাদয়েদৌষধমন্ত্রসংযোগেন ।

ষৌধ্যয়ন ।

স্ত্রী যে মন্ত্র পাঠপূৰ্ব্বক সূৰ্য্যার্ঘ্য দেয়, তাহা এই—

ওঁ বিশ্বপ্ৰনা বিশ্বকর্ত্তা বিশ্বধোনিরবোনিজঃ ।

নবপুষ্পোৎসবে চার্ঘ্যং গৃহাণ ত্বং দিবাকর ॥

ভবদেবভট্টের সংস্কার-পদ্ধতি, গৰ্ভাধান-মন্ত্র ।

এইরূপ আর আটটি মন্ত্র আছে, তদ্বারা অৰ্ঘ্যদান হয় । বিধিবাক্য যথা—

অথৰ্ত্তমত্যাঃ প্রাজাপত্যং ঋতৌ প্রথমে অমুকূলেহহনি স্ত্রীমাতর্য্য

অশ্বারকঃ ইত্যাদি বিধান দেখ ।

আশ্বলায়ন-গৃহ-পরিশিষ্ট । ১ অধ্যায় ।

সংস্কার হইতে পায় না, সুতরাং ইহা অন্য সংস্কারের মূলস্বরূপ । ইহার অকরণে অন্য সংস্কারগুলি ছিন্নমূল তরুর ন্যায় অধঃপতিত হয় ।

গর্ভাধান-সংস্কার না হইলে ধর্ম-বিষয়ে ঐ বালকের অধিকার জন্মে না । তজ্জন্ত সে অপবিত্র ও অসংস্কৃতাবস্থায় পাপা-আর ন্যাস থাকে । (৪) পাপাত্মা পুত্র পিতার পুণ্যম-নরক-নিস্তারক হয় না । ধর্ম-শাস্ত্রের নিয়মানুসারে বৈধ ধার্মিক পুত্রই পিতৃলোকের পুণ্যম-নরক-নিস্তারক ও কুল-সন্ততি-বর্দ্ধক । তদ্বারা পিতৃাদির ঔর্দ্ধদেহিক কার্য্য নির্বাহ হয় ।

মনুষ্যের আয়ুকাল নিতান্ত অস্থির । অতএব যথাকালে পুত্রোৎপাদন দ্বারা পিতৃঋণ-পরিশোধার্থে ও গৃহস্থাশ্রম-রক্ষার্থে ভাৰ্য্যার প্রথম ঋতুতেই যথাবিধানে গর্ভাধান করা আবশ্যিক । কারণ শরীরের অনিত্যতা ও কালের কুটিলতা দি হেতু দৈবাৎ যদি পুত্রোৎপাদন না হয়, তবে অবশ্যই ঐ ব্যক্তিকে কর্তব্য কর্ম্মের অকরণ-নিবন্ধন নিরন্তরগামী হইতে হয় । পত্নীর ঋতু-কালে তৎসহবাস না করা মহাপাতকের কার্য্য । তাহা না

যদা ঋতুমতী ভবতি উপরতশোণিতা তদা সম্ভবকালঃ । ঋতুঃ
প্রজাজননযোগ্যকালঃ । তন্নিমিত্তেন নৈমিত্তিকং গমনং কার্য্যম্
অকুর্ক্বতঃ প্রত্যাবায়ান্নিয়মঃ ।

গর্ভাধান প্রকরণে সংস্কারতষে ভবদেবভট্টধৃত গোতিলবচন ।

(৪) বৈদিতৈকঃ কর্ম্মভিঃ পুণ্যৈর্নিষেকাদির্বিজ্ঞানাম্ ।

কার্য্যঃ শরীরসংস্কারঃ পাবনঃ যেত্য চেষ্ট চ ।

গার্ভেহোমৈজ্জাতকর্ম্ম-চৌড়মৌলীনিবন্ধনৈঃ ।

বৈজ্ঞিকং গার্ভিকং চৈনো দ্বিজানামগম্যজ্যতে । মনু। ২ অ । ২৬২৭।

২০৮ ভারতীয় আৰ্য্যজাতির আদিম অবস্থা

করিলে ক্রণহতার পাপ জন্মে। (৫) ইত্যাদি বহুবিধ হেতু-বশতঃ আদ্য ঋতুতেই বেদবিহিত ধর্ম্ম্য-ক্রিয়া সম্পাদনপূর্ব্বক গর্ভাধান আবশ্যক। কারণ, প্রথম উপস্থিতি পরিত্যাগ করিলে নানা বিঘ্ন ঘটবার সম্ভাবনা। ঋষিগণ অনিষ্টাশঙ্কায় আদ্য ঋতু-কেই গর্ভাধানের মুখ্য ও প্রকৃত কাল বলিয়া নির্দেশ করিয়াছেন।

এই সংস্কার দ্বারা কেবল ক্রণের শরীর ও আত্মার পবিত্রতা জন্মে একরূপ নহে, ইহা দ্বারা পুত্রজননের ক্ষেত্রের সার্বকালিক পবিত্রতা সম্পাদিত হইয়া থাকে। দ্বিতীয়াদি পুত্র জননসময়ে আর বৈদিক-মন্ত্রাস্থক সংস্কারের আবশ্যকতা থাকে না।

দশ সংস্কার।

দ্বিজাতিত্রয়ের দেহশুদ্ধি, অন্তঃশুদ্ধি ও আত্মশুদ্ধি-বিধায়ক অনেকগুলি বৈদিক সংস্কার আছে, তন্মধ্যে দশটী প্রধান। যে দশটীর আরম্ভে নান্দীমুখ শ্রাদ্ধ (৬) ও হোমক্রিয়া সম্পাদন

(৫) ঋতুস্মাতা তু বা নারী ভর্তারং নোপসর্পতি।

সামৃত্য নরকং বাতি বিধবা চ পুনঃ পুনঃ ॥ ১৩ ॥

ঋতুস্মাতাং তু যো ভাৰ্য্যাং সন্নিধৌ নোপসর্পতি।

ঘোরায়্যাং ক্রণহতায়্যাং যুক্ত্যন্তে নাত্র সংশয়ঃ ॥ ১৪ ॥

পরশরসংহিতা। ৪ অধ্যায়।

(৬) বিবাহাদি কর্ম্মে আত্মদায়িক শ্রাদ্ধ করিতে হয়। ইহাকেই নান্দীমুখ শ্রাদ্ধ কহে।

যথা—কন্যাপুত্রবিবাহেষু প্রবেশে নববেশ্বনঃ।

নামকর্মনি বালানাং চূড়াকর্মাণ্যদিকৈ তথা ॥

করিতে হয় এবং যেগুলি বৈদিক ক্রিয়ার বিশেষ সাপেক্ষ, সেই-
গুলির উদ্দেশ্য সহ নামোল্লেখ করিলে পাঠকগণ জানিতে
পারিবেন যে, আৰ্য্যগণের বেদবিহিত দশবিধ প্রধান সংস্কার-
গুলি অবশ্য কর্তব্য । যথা—(১) গর্ভাধান । (২) পুংসবন । (৩)
সীমস্তোমসয়ন । (৪) জাতকরণ । (৫) নামকরণ । (৬) অন্নপ্রাশন ।
(৭) চূড়াকরণ । (৮) উপনয়ন । (৯) সমাবর্তন । ও (১০)
বিবাহ ।

ইহার অকরণে পাপ জন্মে । বৈদিক-ক্রিয়া লোপ হইলে
দ্বিজগণের বৃষলত্ব অর্থাৎ শূদ্রত্ব প্রাপ্তি হয় । ক্রমে এইরূপে
জাতিভ্রংশ ঘটে । ক্রমে স্নেহভাব দাঁড়ায় । স্ত্রীজাতির গর্ভা-
ধানরূপ দ্বিতীয় সংস্কার না হইলে তান্ত্রিক দীক্ষা হয় না ।

এক্ষণে ইহা জিজ্ঞাস্য হইতে পারে যে, এই সংস্কারগুলির
প্রধান উদ্দেশ্য কি, এবং ইহার করণেই বা ফল কি ? এবং
সংসারশ্রমের সহিত ইহার সম্বন্ধই বা কি ? ইহলৌকিক ও
পারত্রিক পবিত্রতাসম্পাদনপূর্বক ধর্মসাধনই এই সমুদয়
ক্রিয়ার মুখ্য উদ্দেশ্য ।

এই সংস্কারগুলি পরস্পর-সাপেক্ষ, নিরপেক্ষ নহে । দ্বিজ-
জাতির পক্ষে তান্ত্রিক দীক্ষাও দশ-সংস্কারের সাপেক্ষিক ক্রিয়া-

সীমস্তোমসয়নে চৈব পুত্রাদিমুখদর্শনে ।

নান্দীমুখং পিতৃগণং পুত্রয়েৎ প্রযতো গৃহী ॥ বিষ্ণুপুরাণ ।

হলোগ-পরিশিষ্টেও এইরূপ লিখিত আছে—

অপিতৃভাঃ পিতা দদাৎ সূতসংস্কারকর্ম্মত্ব ।

পিতৃনোহনাত্রেযাং ভবত্যবেহপি তৎকর্ম্মত্ব ॥

২১০ ভারতীয় আৰ্য্যজাতির আদিম অবস্থা ।

বিশেষ । অদীক্ষিত ব্যক্তির তান্ত্রিক পূজাদিতে অধিকার থাকে না । উপনীত ও দীক্ষিত ব্যক্তিরই বৈদিক ও তান্ত্রিক কার্য্যে তুল্যাধিকার জন্মে । স্ত্রী ও শূদ্রের বৈদিক কার্য্যে অধিকার নাই । কিন্তু তান্ত্রিক কার্য্যে বিশেষ অধিকার আছে ।

গর্ভাধানানুষ্ঠান ।

যে সংস্কারের যাহা উদ্দেশ্য ও প্রয়োজন, তাহা তথায় বলা যাইবে ।

গর্ভাধানের প্রয়োজনাদি পূর্বেই উক্ত হইয়াছে । কুলাচার অনুসারে স্ত্রীকে পঞ্চামৃত বা পঞ্চগব্য পান করান হয় । পঞ্চগব্য পানের মন্ত্রে স্পষ্টই উপলক্ষি হয় যে, স্ত্রী জীববৎসা হইয়া সূপুত্র প্রসব করিবে । আৰ্য্যগণ পত্নীকে সুভগা ও কল্যাণী করিতে ইচ্ছা করেন । তাহাদিগের মহতী ইচ্ছা এই যে, পুত্র দীর্ঘায়ু, যশস্বী, তেজস্বী, নীরোগ ও নির্বিঘ্ন হয় । গর্ভাধান-কার্য্যের এই চরম উদ্দেশ্য । ইহার সহিত পাতিব্রত্য ধর্ম্মের বিশেষ সম্বন্ধ । পত্নীর প্রীতি-সম্পাদন গোণ অভিধেয় । (১)

(১) ওঁ জীববৎসা ভব ত্বং হি সূপুত্রোৎপত্তিহেতবে ।

অস্মাদ্বং সর্কাকল্যাণি অবিন্ধগর্ভাধাণী ।

দীর্ঘায়ুশ্চ বংশধরং পুত্রং জনয় স্বরতে ॥

ভবদেব-ভট্ট-কৃত সংস্কার-পদ্ধতি ।

গর্ভাধানে সূর্য্যার্য্য দানের যে ৯টি মন্ত্র আছে, তাহারও তাৎপর্য্য ঐরূপ ।

পুংসবন ।

যে কার্য্য দ্বারা গর্ভস্থ ভ্রূণকে পুরুষভাবাপন্ন করা হয়, তাহার নাম পুংসবন বা পুংসীকরণ । এই ক্রিয়া তৃতীয় মাসে সমাধা করিতে হয় । আয়ুর্বেদোক্ত ঔষধ ও প্রক্রিয়া এবং ঋক্সামাদির মন্ত্রানুসারে ঈশ্বরের নিকট পুত্র প্রদানের প্রার্থনা জানাইতে হয় । সে প্রার্থনা এই যথা—হে বধু ! অগ্নি, ইন্দ্র-দেব ও বৃহস্পতি প্রভৃতি পুরুষগণ যেপ্রকার বুদ্ধি ও বিভব সম্পন্ন, ঈশ্বরের অনুগ্রহে তুমিও তদ্রূপ সর্বগুণসম্পন্ন পুত্র লাভ কর । (২)

দৈব ও পৈতৃ কার্য্যের করণ দ্বারাই শুভাদৃষ্ট জন্মে । শুভা-দৃষ্ট, শুভকাল ও যত্র একত্র পিণ্ডীকৃত হইয়া পুত্র উৎপাদন করিয়া দেয় । যে স্থলে ইহার ব্যতিক্রম ঘটে, তথায় পুত্র জন্মে না । প্রথম গর্ভকালেই পুংসবনের বিধি দেখা যায় । অন্য গর্ভের সময় এই কার্য্যের আর আবশ্যক দেখা যায় না ।

সীমন্তোন্নয়ন ।

আর্য্যগণ ইহা বিশেষরূপ অবগত ছিলেন যে, গর্ভাবস্থার গর্ভিনীকে গর্ভদোহদ দিতে হয় । গর্ভদোহদ দ্বারা গুর্কিনীকে হৃষ্টা ও পুষ্টা রাখিলে ভবিষ্য বালকের বল, বীৰ্য্য, বুদ্ধি ও অদৃষ্ট

(২) ও পুমান্ অগ্নিঃ পুমানিন্দ্ৰঃ পুমান্ দেবো বৃহস্পতিঃ ।

পুমাংসং পুত্রং বিলম্ব তৎ পুমানশু জায়তাম্ ॥

সামবেদীয় পুংসবন-পদ্ধতি ।

২১২ ভারতীয় আৰ্য্যজাতির আদিম অবস্থা।

সংপথে প্রবর্তিত হইবার সম্পূর্ণ সম্ভাবনা। পুত্রের শুভ সাধন ও বধূর প্রীতি সম্পাদনই এই ক্রিয়ার মুখ্য উদ্দেশ্য। তদ্ব্যতীত বসন ভূষণাদি প্রদানপূর্বক গর্ভদোহদ্রুপ সীমন্তোন্নয়ন সংস্কার সম্পাদন করা অনেক কুলের কুলাচার। এই কার্য্য যথারীতি সমাধা হইলে অভিজনগণ গর্ভিণীকে শক্তি অনুসারে সম্প্রীতির নিদর্শনস্বরূপ (সাধ অর্থাৎ অভিলাষামুরূপ খাদ্য, বসন ও ভূষণ) গর্ভদোহদ্রুপ দিয়া থাকেন। অভিজনবর্গ এইরূপে গর্ভিণীকে পরিব্রাবস্থায় রাখিয়া নিরন্তর তাঁহার আনন্দ সম্পাদন করিয়া থাকেন। (৩)

গর্ভদোহদের পূর্ববর্তী বৈদিক ক্রিয়ার নাম সীমন্তোন্নয়ন। ইহাতে গর্ভিণীর অঙ্গ ও কেশ সংস্কার পূর্বক সীমন্তের উন্নয়ন করা হয়। ইহার কাল কুলাচার অনুসারে সপ্তম বা নবম মাসে অনুষ্ঠিত হইয়া থাকে। কোন কোন কুলে এই কার্য্যের পরিবর্তে কেবল পঞ্চামৃত ভক্ষণ করান হয়। ইহাই পুংসবন ও সীমন্তোন্নয়নের অনুরূপ-স্বরূপ।

(৩) স্বামী। ওঁ যেনাদিতে: সীমানং নয়তি প্রজাপতির্দেবতা ত্রিষেতরা শলল্যা সীমন্তোন্নয়নে বিনিয়োগঃ। ওঁ যান্তুরাকে স্মতয়ঃ সুপেশনে যান্তিদদাসি দাশুশে বহুনি তান্তিনোহদ্যা স্মননা উপা-
গাহি। সহস্রপেবং স্তভগেররণা। ওঁ গজাং পশুন সোভাগ্যং মহং দীর্ঘায়ুষ্টিং পত্ন্যঃ। ততো বধুঃ সর্বং ভবদ্রুতং পশ্যামীতি বদেৎ।
ওঁ অয়মুজ্জ্ববতো বৃক্ষ উজ্জ্বীব ফলিনী ভব।
পদ্মং বনস্পতে সুহা সুহা চ সূর্য্যতাং রয়ি।

সামবেদীয় সীমন্তোন্নয়ন-প্রকরণ।

প্রজাপতি কশ্যপ, দেবমাতা অদিতির সুখসাধন ও তৃপ্তি-
 হেতু তাঁহার সীমন্ত উন্নয়ন করিয়াছিলেন। তাহাতেই দেব-
 গণ প্রভাবশালী ও অগ্নের অজের। হে বধু! তুমি অদিতির
 ন্যায় সুসন্তান প্রসব কর। তোমার সন্তানগণ যেন সর্ব-
 সৌভাগ্যশালী ও দীর্ঘায়ু হয়। তুমি কল্যাণী ও বহুফলপ্রস-
 বিনী হও এবং স্বামীর সুখ বর্দ্ধন কর।

জাতকরণ ।

আর্য্যজ্ঞাতির গার্হস্থ্য আশ্রমের ফল পুত্রপ্রাপ্তি। পুত্র-
 জননশ্রবণে পুরুতন আশ্রয়গণ যেষ্টকার আনন্দ লাভ করি-
 তেন, নানা বিঘ্ন ও নানা হেতু বশতঃ অধুনাতন আর্য্যগণ
 তাদৃশ আনন্দ লাভ করিতে সমর্থ হয়েন কি না, তাহা বলা
 কঠিন ব্যাপার। তাঁহারা, পুত্র না জন্মিলে পুত্রের প্রতিনিধি
 করিতেন। অর্থাৎ দত্তকাদি পুত্র গ্রহণ না করিয়া আপনাকে
 নিরাশ্রয় ও নিঃসন্তান রাখিতেন না। অপুত্রক থাকা তাঁহা-
 দিগের পক্ষে ধর্ম্মবিরুদ্ধ কার্য্য বলিয়া পরিগণিত ছিল। পুত্র-
 জনন দ্বারা পুন্নাগ নরক হইতে নিস্তার হয়। পুত্রই কুলসমুত্তি
 বিস্তারের হেতুভূত। স্মতরাং তাহার জননে কেন না আনন্দ-
 স্রোত উদ্বেল হইবে? পিতা পুত্রের জন্মবৃত্তান্ত শুনিয়া
 আশ্লাদে গদগদস্বর ও পুলকে পূর্ণিততম্বু হয়েন। তখন তাঁহার
 হৃদয় ঈশ্বরের প্রক্তি ভক্তিতে আর্দ্র হইতে থাকে। সমস্ত
 সদবৃত্তি উত্তেজিত হয়। এই কালে জনক দরিদ্রে দান, ঈশ্বরে

২১৪ ভারতীয় আৰ্য্যজাতির আদিম অবস্থা ।

বিশেষ পূজা ও ধান, ছদা জনে আমোদ, গুরুজনে ভক্তি ও পূজা প্রদান করেন । (৪)

এখন ষষ্ঠ দিবসে এই ক্রিয়ার অনুকল্পস্বরূপ স্মৃতিকা-ষষ্ঠী পূজা হয় ।

জাতকরণের প্রধান উদ্দেশ্য শিশুর পবিত্রতা ও সর্বাঙ্গীণ কল্যাণসাধন । পিতৃলোকের নান্দীমুখ শ্রাদ্ধ এবং দৈব ক্রিয়া-রূপ শুভ স্বস্ত্যয়ন সম্পাদন ব্যতীত অভীষ্ট-ফল-সিক্তি হয় না । এই কারণে পিতা পুত্রজনন অবগমাত্র সপরিচ্ছদ স্নান করিয়া দানাদিপূর্বক কৃত-নিত্য-ক্রিয় হইয়া দৈব হোম ও নান্দীমুখ করেন । শিশুর নাড়ীচ্ছেদের পূর্বে ফল, পুষ্প ও ধান্য, দুর্কা, ও কাঞ্চনাদি সংযোগপূর্বক পুত্রমুখ নিরীক্ষণ করা বিধি । এই কার্য্যান্ত্রে শিশুর নাড়ীচ্ছেদ ও অভিষেক করা রীতি ।

স্তন্যপান করাইবার পূর্বে স্বর্ণসংযোগে ঘৃত দ্বারা শিশুর জিহ্বার ক্লেদ দূরীকরণ ও মার্জ্জন করা হয় । (৫)

(৪) স্বাধ্যায়েন ত্রৈলোক্যৈশ্চৈশ্বর্য্যবিদ্যেনৈজ্যয়া স্মৃতেঃ ।

মহাযজ্ঞেচ্চ যজ্ঞেচ্চ ব্রাহ্মীযং ক্রিয়তে তদুঃ ॥ ২৮ । ২ । মনু ।

জাতে পুত্রে পিতা ঐশ্বা নচেলং স্নানমাচরেৎ ।

ব্রাহ্মণেভ্যঃ যথাশক্তি দত্ত্বা বালং বিলোকয়েৎ ॥

দেবল-বচন । কৃত্যচিন্তামণি ।

ঐশ্বা বালস্য বৈ জন্ম কৃত্বা বেদোদিতাঃ ক্রিয়াঃ ।

অচ্ছিন্ননালাং পশ্যন্তঃ দত্ত্বা কল্পং ফলাস্বিতম্ ॥ গর্গসংহিতা ।

(৫) ওঁ প্রজাপতির্বির্গায়ত্নী ছন্দ ইন্দ্রো দেবতা কুমারস্য সর্পিঃ-
প্রাশনে বিনিয়োগঃ । ওঁ সদসম্পতিমন্তুতং প্রিয়মিল্লস্য কামং
সনিং মেধামযাদিষং স্বাহা । ইতি কুমারস্য জিহ্বাং পরিমার্জি ।

সামবেদীয়-জাতকরণ, ভবদেব-ভট্ট ।

নামকরণ ।

বস্তু ও ব্যক্তি মাত্রের যখন একটা সংজ্ঞা আছে, এবং সেই সংজ্ঞা না দিলে অপর বস্তু বা ব্যক্তি হইতে তাহাকে পৃথক করা যায় না ; তখন বালকের একটা নাম না দিলে তাহাকে অন্য হইতে বিশেষ করিবার উপায় থাকে না। অপিচ চৈতন্য বস্তুর মধ্যে মনুষ্যের বুদ্ধি ও বাকশক্তি থাকায় জ্ঞান-যোগের আরম্ভে শিশু সকল বিষয় জিজ্ঞাসা করিতে থাকে, ও তাহার নাম কি, তাহাও বুঝিতে অভিলাষী হয়। অতএব অগ্রে শুভ লগ্নে শুভ নাম দেওয়া কর্তব্য, এই বিবেচনায় দশম, একাদশ বা দ্বাদশ দিবসে, অথবা শুভলগ্নে রাশি অনুসারে নাম নির্বাচন করা প্রথা ছিল। অধুনা প্রায়ই অন্নপ্রাশনের সময় নামকরণ হইয়া থাকে। বালকের অভ্যাদয় জন্য পিতৃলোকের নান্দীমুখ শ্রদ্ধ করিতে হয়। এই কার্যে জন্ম-বার, জন্ম-তিথি, জন্ম-মাস, জন্ম-নক্ষত্র ও তদধিপতিগণ প্রধানরূপে পূজনীয়। তাঁহারা ই মঙ্গল-বিধায়ক। তজ্জন্যই তাঁহাদিগকে উপলক্ষ করিয়া ঈশ্বরোপাসনা হয়। (৬)

(নিজ্জামগ ।)

এই ক্রিয়াও বেদবিহিত। ইহারও উদ্দেশ্য সৎ, মহৎ ও মঙ্গলদায়ক। জনক জননী সর্বদাই পুত্রের অনিষ্টাশঙ্কা করেন,

(৬) প্রজাপতিঋষিরাতিথ্য দেবতা নামকরণে বিনিয়োগঃ। ও

স হাকে পুত্রি দদাত্তব্ধা। রাষ্ট্র্যে পয়সদাতু।

ইত্যাদি মন্ত্রসমূহ আছে।

ভবদেবভট্ট।

২:৬ ভারতীয় আৰ্য্যজাতির আদিম অবস্থা ।

তাহাকে সহসা গৃহ হইতে অনাবৃত স্থলে আনিতে হইলে, এবং ব্রহ্মাণ্ডের পদার্থসমূহের প্রত্যক্ষ করাইতে হইলে. অগ্রে ঈশ্বরের সৌম্য-মূর্ত্তিই দেখান উচিত । তদনুসারে পিতা মাতা উভয়ে শিশুর আনন্দ সম্পাদন জন্য সৰ্ব্বাগ্রে তাহাকে বিশ্বের আনন্দপ্রদ ঈশ্বরের অষ্টমূর্ত্তি একতম মূর্ত্তি চন্দ্র দেখান । এই কাণ্ড অতি পবিত্র ও সুনবুর সময়েই সনাদান করা রীতি ।

শিশুর যখন তিনমাস বয়স্ক্রম অতীত হয়, তৎকালে গুরু-পক্ষের তৃতীয়া তিথিতে অথবা শুভ লগ্নে প্রাতঃকালে তাহাকে স্নান করান হয় । এবং ঐ দিন সন্ধ্যাসময়ে জায়াপতি সংযমী হইয়া ঈশ্বরের নিকট শুভ প্রার্থনাপূর্ব্বক পূর্ব্বকে চন্দ্র দেখান ।

যদি কুমার তৎকালে অসুস্থ থাকে, অথবা কোন প্রতিবন্ধক ঘটে, তবে বয়স মধ্যে কোন এক শুভ তিথিতে চন্দ্র-সন্দর্শন করান হয় । অথবা বর্ষ মাসেও এই কাণ্ড হইয়া থাকে । ইহাতে হোমাদি ক্রিয়া বা নান্দীমুখ শ্রাক কার্য্য দেখা যায় না, কিন্তু ইহা দর্শন সংস্কারের অন্তর্গত অবাস্তুর সংস্কার বিশেষ । (৭)

নানধেয়ং দশম্যাস্ত দ্বাদশাং বাস্য কারয়েৎ ।

পূনো তিথৌ বৃহত্তে বা নক্ষত্রে বা শুণাষিতে ॥ ৩০ । ২ । মমু ।

(৭) ঐ বস্ত্রে সূর্য্যসে জনয়ং স্থিতমন্তঃ প্রজাপতে ।

দেবাহং মন্যে তব্রুক্ নাহং পৌত্রমযং নিগাম্ ।

ঐ যং পৃথিব্যা অনাস্তুতং দিবি চন্দ্রমসি প্রিতম্ ।

দেবা ব্রতসাহং নামমহং পৌলমযং কবম্ ।

ঐ ইন্দ্রাণী লম্ব বচ্চতং প্রজায়ৈ মে প্রজাপতী ।

যথায়ং ন প্রনীয়েত পুত্রো জনিত্যা অধি ।

ভবদেব ।

চতুর্থে মাসি কর্তব্যং শিশোঃ স্নানং গৃহাং ।

যন্তেষ্মপ্রাশনং মাসি যন্তেষ্টং জন্মনাং কুলে ॥

মমু । ২৩ । ৩৪ ।

অন্নশন ।

শিশু যখন ক্রমশঃ ষষ্ঠ মাসে উপস্থিত, তখন তাহার ক্ষুৎ-
পিপাসা বৃদ্ধি হইতেছে, স্থির করিতে হয় । তখন সে বড় চঞ্চল
ও ভোজন জন্য সদা ইতস্ততঃ প্রধাবিত ; তখন জানুসঞ্চালনে
(চামা গুড়ি দিয়া) বেড়ায়, যাহা সম্মুখে দেখে, তাহাই খাইতে
চেষ্টা করে । সুতরাং এ সময়ে আর তাহাকে কেবল দুগ্ধ দ্বারা
পালিত রাখা যায় না ; পুষ্টিকর ভোজ্য দিবার আবশ্যক হয় ।

আর্য্যগণ কোন কার্য্যই ঈশ্বরোপাসনা এবং পিতৃকৃত্য সমাধা
না করিয়া আরম্ভ করেন না । বিশেষতঃ একটি বিশেষ নিয়ম-
পরিবর্তন-কার্য্যে ঈশ্বর ও পিতৃলোকের প্রতি ভক্তিমান হইয়া
আত্মসমর্পণপূর্ব্বক কার্য্য আরম্ভ করিলে তদ্বিষয়ে সুমঙ্গল হয় ।
অমঙ্গলের আশঙ্কা থাকে না ।

ব্রহ্মাণ্ডের যাবতীয় কার্য্য শঙ্কাসঙ্কুলিত, অতএব কার্য্যারম্ভে
বিঘ্ন-বিনাশ জন্য পিতৃলোক, দেবলোক ও পরব্রহ্মের উপাসনা
করা নিতান্ত কর্তব্য । দুগ্ধপোষ্য শিশুর কান্তি, পুষ্টি, আয়ু,
বল, বুদ্ধি, তেজ, রক্ত, মাংস ও মজ্জাদির বৃদ্ধি করণই ভোজ-
নের মুখ্য উদ্দেশ্য ; সেই প্রয়োজন-সাধন জন্য অন্নের গ্রহণসা
ও তদধিষ্ঠাতা সূর্য্যদেবের স্তুতিজনক বৈদিক ক্রিয়া-কলাপ সম্পন্ন
করাই এই কার্য্যের প্রধান অঙ্গ । মন্ত্রগুলি শিশুর স্বস্তি, শান্তি
ও সৌভাগ্য সম্পাদক ।

আরও কয়েকটি মন্ত্র আছে, সেগুলির তাৎপর্য্য পর্যালো-
চনা করিলে এই জানা যায় যে, শিশু পিতার আত্মা ও
অঙ্গ হইতে জন্মিয়াছে, অতএব সে তাহার লক্ষ্যবস্তুসমূহ ।

২১৮ ভারতীয় আৰ্য্যজাতির আদিম অবস্থা ।

তাহার তৃপ্তি-সাধন, কান্তি ও পুষ্টির বৃদ্ধি করণ, চিরায়ুর্মনন, আরোগ্য-সম্পাদন, এবং সৌভাগ্য-প্রার্থন, পিতার একান্ত বাঞ্ছনীয় ও উচিত কার্য্য ।

ষষ্ঠ বা অষ্টম মাসে এই কার্য্য সমাধা করিতে হয় । অথবা কুলাচার-অনুসারে দশম মাসেও হইয়া থাকে । এই সময়-মধ্যে কোন বাধাত ঘাটলে চূড়া-করণ-কালে অথবা উপনয়নের সময় অনাশন ও চূড়া-করণ সম্পাদন-বিধি দেখা যায় । কিন্তু প্রায়শ্চিত্তাক্রম মহাব্যাহতি হোম না করিলে এই ক্রিয়াগুলি সিদ্ধ হয় না । ক্রিয়াগুলি যথাক্রমে করিতে হয় । (৮)

চূড়াকরণ ।

এই কার্য্যও দশ সংস্কারের অন্তর্গত । তৃতীয় অথবা পঞ্চম বর্ষ মধ্যে সমাধা করিতে হয় । ইহার উদ্দেশ্য গর্তীবাসাবস্থার কেশমুগ্ধন ও কর্ণবেধ-সম্পাদন ; এবং বালকের শারীরিক শোভা সম্পাদন করাও এই কার্য্যের আনুষঙ্গিক প্রয়োজন ।

(৮) সংস্কারা অতিপুত্য়রন্থ কালান্ধ কথকন ।

হৃদিতদেব কুর্কীত য়েতুপনয়নাদথ ॥ ছানোগপরিশিষ্টে ।

ওঁ অঙ্গাং অঙ্গং সংপ্রবসি হৃদয়াদধি জায়সে,

প্রাণন্তে প্রাণেন সম্পদানি জীব যাবদায়সং ।

ওঁ অঙ্গাং অঙ্গং সঙ্কবসি হৃদয়াদধি জায়সে ।

আত্মা বৈ পুত্রনানাসি সংজীব শরদঃ শতং ।

ওঁ অম্রাতব পরশুর্ভব হিরণ্যবহুতং ভব ।

আত্মাসি পুত্র যা যুধাঃ সংজীব শরদঃ শতং ।

ততোহনেন বয়শে পিতা কুমারস্য শিরো নিভ্রতি । গৃহপরিশিষ্টে ।

উপনয়ন-সংস্কার বা সাবিত্রী-গ্রহণ । ২১৯

বাঁহার প্রসাদে সেই শরীর নির্ঝিল্লি এতদিন অতিক্রম করি-
য়াছে ও ক্রমেই বর্দ্ধিত হইতেছে ও বাহাতে আত্মা ও মনের
ক্ষুধা হইতেছে, সেই পরম ব্রহ্মের ধ্যান পূজা ব্যতীত কখনই
বালকের শারীরিক শোভা ও মানসিক ক্ষুধা হইবার সম্ভাবনা
নাই। অতএব অগ্রে তাঁহার আরাধনা কর্তব্য। বাঁহাদিগের
কুল-সম্পত্তির বিস্তৃতি জন্য ভূমণ্ডলে জন্মগ্রহণ, তাঁহাদিগের
আনন্দ-বর্দ্ধনার্থে নান্দীমুখ শ্রদ্ধা করা অতীব প্রয়োজনীয়।
অকরণে প্রত্যবায় জন্মে। পরকালে নরকগামী হইতে হয়।
অতএব কেনই বা এই ক্রিয়ায় আর্গ্যাগণের অমনোযোগ ও
অভক্তি জন্মিবে? এই ক্রিয়া পুত্রের বাল্য, যৌবন ও স্থবির-
বয়স স্বস্তায়ন স্বরূপ। (৯)

উপনয়ন-সংস্কার বা সাবিত্রী-গ্রহণ ।

ইহা বৈদিক অষ্টম সংস্কার। ইহার নাম মৌজীবন্ধনও
বলা যায়। এই সংস্কারের প্রধান অঙ্গ সাবিত্রী-মন্ত্র গ্রহণ।
সাবিত্রী-মন্ত্র-গ্রহণ দ্বারা দ্বিজত্ব জন্মে। তৎকালে বেদাধ্যয়নে
অধিকার হইয়া থাকে। এই কার্য্যে দণ্ড-গ্রহণ আছে। ব্রাহ্মণ
জাতি বিড় ও পলাশ ঘটি; ক্ষত্রিয় জাতি বট বা খদির ঘটি ও
বৈশ্য জাতি উড়ুঘর অথবা পীলু ঘটি ধারণ করেন। বিপ্রগণের
কেশান্ত পর্য্যন্ত দণ্ডের উচ্চতা করিবার নিয়ম; রাজন্যের

(৯) ওঁ যমদগ্নে জ্যাম্বুং ওঁ কস্তপ্ত জ্যাম্বুং ওঁ অগস্ত্যস্য জ্যাম্বুং
ওঁ বদেবানাং জ্যাম্বুং ওঁ তৎ তেহস্ত জ্যাম্বুং। বাল-যুব-স্থবির-
বানি তৎজ্যাম্বুং তে তস্তং তে শুভমস্তু। সানবেদীর অঙ্গশাসনের
তিলক গ্রন্থ।

২২০ ভারতীয় আৰ্য্যজাতির আদিম অবস্থা।

পক্ষে কৰ্ণ পর্য্যন্ত দীৰ্ঘ হইলেই উপযুক্ত হইল ; বৈশ্যের নাসা পর্য্যন্ত দীৰ্ঘ হওয়া আবশ্যক।

এই সকল দণ্ড অগ্নিতে আহুতি দিয়া বংশদণ্ড ধারণ করিতে হয়। উহা সমাবর্তন-কালে আপোনায়গে সমর্পিত হইয়া থাকে। (১০)

মৌল্লী মেথলা—অর্থাৎ উপবীত-ধারণ বিষয়ে এই নিয়ম দেখা যায়, যে, দ্বিজাতিমাত্রকে অগ্নে মুঞ্জাগ্রথিত অথবা কুশ-নির্ম্মিত উপবীত স্বন্ধে ধারণ করিতে হয়, তৎপরে কৃষ্ণসার মৃগের অজিন নির্ম্মিত উপবীত গ্রহণ করা রীতি। তৎপরে সাক্ষকালিক উপবীতের নিমিত্ত জাতীয় অধিকার অনুসারে ব্রাহ্মণের কার্পাসনির্ম্মিত নবগুণবিশিষ্ট ত্রিদণ্ডী, ক্ষত্রিয় জাতির নবগুণবিশিষ্ট শগতাস্তবী, ও বৈশ্যের উর্গানির্ম্মিত নবগুণসম্পন্ন ত্রিগুণাত্মক ত্রিদণ্ডী ব্যবহার করিবার বিধি। (১১) কিন্তু এখন দ্বিজাতিত্রয়ই কার্পাসসূত্র নির্ম্মিত উপবীত ধারণ

(১০) ব্রাহ্মণো বৈলুপালাশৌ ক্ষত্রিয়ো বাটখাদিরৌ।

পৈলবোড়ুম্বরৌ বৈশ্যো দণ্ডানহস্তি ধর্ম্মতঃ ॥ ৪৫ ॥ মনু। ২।

(১১) কার্করৌরববাস্তানি চন্দ্রাপি ব্রহ্মচারিণাম্।

বসীরমানুপূর্বেণ শাণকৌমাণিকানি চ ॥ ৪১ ॥ ঐ

মৌল্লী ত্রিবৃৎসমা স্কন্ধা কার্ষা বিপ্রস্য মেথলা।

ক্ষত্রিয়স্য তু মৌকী জ্যা বৈশ্যস্য শগতাস্তবী ॥ ৪২ ॥ ঐ

মুঞ্জালাভে তু কর্তব্যাকুশাস্ত্রান্তকবচৈঃ।

ত্রিবৃত্তা গ্রস্থিনৈকেন জিহ্বিঃ পঞ্চভিরেব বা ॥ ৪৩ ॥ ঐ

কার্পাসমুপবীতং স্যাবিপ্রস্যার্কবৃত্তং ত্রিবৃৎ।

শগত্বময়ং ব্রাহ্মো বৈশ্যস্যাবিকসৌত্রিকম্ ॥ ৪৪ ॥ ঐ

উপনয়ন-সংস্কার বা সাবিত্রী-গ্রহণ । ২২১

করিতেছেন। প্রকৃত ধার্মিক ক্ষত্রিয় ও বৈশ্য যথাক্রমে কিঞ্চি-
ন্মাত্র শণ ও উর্ণা সংমিশ্রণপূর্বক পবিত্র প্রস্তুত করিয়া লয়েন।

এই কার্যের নাম ব্রহ্মচর্যাশ্রম-গ্রহণ। ইহার উদ্দেশ্য
অতি মহৎ। এই কার্য দ্বারা ইন্দ্রিয়-সংযম করিতে হয়।
বিষয়-উপভোগ-বাঞ্ছার প্রতি একান্ত বিরক্তি জন্মান ও পরমার্থ-
তত্ত্বজ্ঞান-লাভই এই সংস্কারের মুখ্য প্রয়োজন ও কার্য। তজ্জন্য
এই ব্যাপারে ভিক্ষা-বৃত্তির এত প্রশংসা। এইটী আশ্রম-চতু-
ষ্টয়ের প্রথম ও শ্রেষ্ঠ।

এই আশ্রমীকে ব্রহ্মচারী বলে। ব্রহ্মচারী সংযতভাবে ও
নিম্পৃহরূপে সংসারে অবস্থান করে। তাঁহাদিগের মধ্যে জাতি
অনুসারে ব্রাহ্মণের পক্ষে শণসূত্রনির্মিত অধোবসন এবং কৃষ্ণসার
মৃগের চর্ম্মের উত্তরীয় গ্রহণ করা প্রশস্ত। ক্ষত্রিয়ের পক্ষে ক্ষৌম
অধোবসন এবং রুক্মমৃগ চর্ম্মের উত্তরীয় করা ব্যবস্থা। বৈশ্য-
জাতির পক্ষে ছাগচর্ম্মের উত্তরীয় এবং মেঘলোম নির্মিত অধো-
বসন ব্যবহার করা শাস্ত্রীয় আদেশ ও প্রথা। কিন্তু এক্ষণে এই
সকল প্রথা পরিবর্তিত হইয়া গিয়াছে। যজ্ঞোপবীতের সঙ্গে
কৃষ্ণসার মৃগের চর্ম্মখণ্ড যোজিত করা হয়। বসনগ্রহণস্থলে
গৈরিকরঞ্জিত কার্পাসসূত্রনির্মিত বস্ত্র অথবা পট্টবসন ব্যবহৃত
হইয়া থাকে। অধুনা জাতিগত বৈষম্য দেখা যায় না।

কেহ কেহ ইহা মনে করিতে পারেন যে ভিক্ষা-বৃত্তি নির্দেশ
করিবার তাৎপর্য্য কি? ইহার মর্ম্ম এই যে, যৎকালে বিদ্যা-
ভ্যাস ও তত্ত্বজ্ঞানে মনোনিবেশ করিতে হয়, তৎকালে ভোগ-
লিপ্সা একবারেই পরিত্যাগ করা কর্তব্য। কোনপ্রকারে
মুখাভিলাষী হওয়া উচিত নয়। সর্ব্বপ্রকারে সংযমী হওয়া

২২২ ভারতীয় আৰ্য্যজাতির আদিম অবস্থা ।

অত্যাৱশ্যক । এই কারণেই গুরুকুলে অবস্থানের প্রথম ক্ষণ হইতেই সমস্ত-ভোগ-পরিত্যাগের চিহ্নস্বরূপ ভিক্ষা-বৃত্তির নির্দেশ হইয়াছে । তত্ত্বজ্ঞানই মুখ্য উদ্দেশ্য । শিষ্টাচার ও বিনয় শিক্ষা ইহার আনুষঙ্গিক ফল । অধিক কি, এই ব্যাপারে জননীকেই প্রথম ভিক্ষা-দাত্রী হইতে হয়, অর্থাৎ তিনি ইহা দেখান যে, অদ্য হইতে গুরুকুলে অবস্থানকালপর্য্যন্ত ব্রহ্ম-চারীকে নিম্পৃহ ও বিনীত হইয়া চলিতে হইবে । পিতা মাতা তদীয় শারীরিক সুখ সাধন জুতু বিব্রত হইবেন না । গুরুর প্রতি সমস্ত অর্পিত হয় ।

মাতার অভাবে মাতৃস্বপ্না, তদভাবে নিজ ভগিনী, অথবা যে স্ত্রী প্রকৃতরূপে আন্তরিক স্নেহ করে, তথাবিধ ললনার নিকট ভিক্ষা করা উচিত । (১২)

গুরুকুল, জ্ঞাতিকুল, বা মাতুল-কুলের গৃহে ভিক্ষা করিতে নাই । এতদ্ব্যতীত ভিক্ষার স্থল না থাকিলে অগ্রে মাতুল-কুল

(১২) মাতরং বা স্বদারং বা মাতুর্বা ভগিনীং নিজাম্ ।

ভিক্ষেত ভিক্ষাং প্রথমং যাচেনং নাবমানয়েৎ ॥ ৫০ ॥ মনু । ২ ।

গুরোঃ কুলে ন ভিক্ষেত ন জ্ঞাতিকুলবন্ধুভূ ।

অলাভে হৃদ্যগেহানাং পূর্ষং পূর্দং দিবর্জ্জয়েৎ ॥ ১৮৪ ॥ ঐ

বর্জ্জয়েদ্বধু মাংসঞ্চ গন্ধং মালাং রসান্ স্ত্রিয়ম্ ।

শুক্ৰানি যানি সর্ষাপি প্রাণিনাঈশ্বা হিংসনম্ ॥ ১৭৭ ॥ ঐ

অভ্যঙ্গমশ্লানকাক্ষৈরুপানচ্ছত্রধারণম্ ।

কামং ক্রোধঞ্চ লোভঞ্চ নর্জনং গীতবাদনম্ ॥ ১৭৮ ॥ ঐ

দাতঞ্চ জননাদঞ্চ পরিবাদং তথানৃতম্ ।

স্ত্রীণাঞ্চ ত্রেফণালস্তমূপদাতং পরস্য চ ॥ ১৭৯ ॥ ঐ

তৎপরে জ্ঞাতি, সৰ্বশেষে গুরুকুলেও ভিক্ষা করিতে পারে । গুরুকুলে ভিক্ষা-নিষেধের তাৎপর্য্য এই যে, ভিক্ষালব্ধ বস্তুমাত্র গুরুকে নিবেদন করিতে হয়, সুতরাং তদীয় অন্ন ভিক্ষা করিয়া তাহাকে নিবেদন করা ঈশ্বরের বস্তু ঈশ্বরে সম্প্রদানের ন্যায় । জ্ঞাতি ও মাতুলাদির দ্রব্যে আংশিক সংশয় থাকে, সুতরাং এই দুই স্থলও ভিক্ষার প্রকৃত স্থল নহে । ব্রহ্মচর্যাশ্রমে দিবানিদ্ৰাদি অগমতা ও সৰ্বপ্রকার ব্যসন অতিনিষিদ্ধ । শিষ্য এই আশ্রমে গুরুর একান্ত অনুবর্তী হইবেন ।

যে কার্যা দ্বারা বালককে শিক্ষার্থ গুরুকুলে উপনীত করা হয়, তাহারই নাম উপনয়ন । (১৩)

সমাবর্তন ।

সমাবর্তনটা এক্ষণে উপনয়নের সঙ্গে অন্তর্ভাব হইয়া গিয়াছে বলিলেও অত্যাক্তি হয় না । বেদাধ্যয়ন সমাপ্ত হইলে গুরুর অনুমতিক্রমে গার্হস্থ্যধর্ম্মে প্রবেশের অগ্রে বিদ্যাধ্যয়নের সম্পূর্ণ প্রাপ্ত্যাপক দণ্ডবিসর্জ্ঞনরূপ বৈদিক ক্রিয়ার নাম সমাবর্তন ।

এই সময়ে গুরুদক্ষিণা দিতে হয় । ইহা নবম সংস্কার । এই ক্রিয়া সমাহিত হইলে ব্রহ্মচারী দণ্ড ও কমণ্ডলু পরিত্যাগ করিয়া সুখসেব্য বস্তু ধারণ করিতে অধিকারী । অর্থাৎ বস্ত্রা-
লঙ্কারে ভূষিত হইয়া চর্ম্মপাছুকা ধারণপূর্ব্বক রথারোহণ করেন । ইহাকেই ব্রহ্মচর্য্যের নিয়মভঙ্গ বলে । সুতরাং এই ক্রিয়া দ্বারা

(১৩) গৃহোক্তকর্ম্মণা যেন সমীপং দীপ্ততে গুরোঃ ।

বালো বেদায় তস্যোগাং বালোপনয়নং বিদ্বঃ ॥

শ্রুতিসারে ।

২২৪ ভারতীয় আৰ্য্যজাতির আদিম অবস্থা।

ভোগাভিনাষের পুনরাবৃত্তি হয়। তাহার দৃষ্টান্তস্বরূপ রথ-
রোহণে কতিপয় পদ আবর্তন ও প্রত্যাবর্তন করিতে দেখা
যায় বলিয়া ইহার নাম সমাবর্তন। ইহা দশ সংস্কারের অন্তর্গত
উপনয়ন সংস্কারের সাক্ষ্যসম্পাদক সংস্কারবিশেষ। ইহা
দ্বিজাতির পক্ষে সংসারাত্মকে প্রবেশের অধিকারজ্ঞাপক। (১৪)

বিবাহ-সংস্কার।

বিবাহ-ক্রিয়া দ্বারা পুরুষ ও স্ত্রীর একাত্মতা সম্পাদন করা
হয়। পতি এই ক্রিয়ার বধূকে এইরূপে আশীর্ব্বাদ করেন যে,
বিশ্বসংসারে স্বর্গ, পৃথিবী ও পর্লত যেষ্প্রকার স্থিরা, (এই নারী)
তুমি পতিকূলে তদ্রূপ স্থিরা হও। এই বাক্য স্বার্থশূন্য বা
অস্বস্তিপ্রদ নহে, বরং সর্ব্বপ্রকারে আনন্দদায়ক। ইহার অক-
রণে ঐশ্বরিক নিয়ম লঙ্ঘন করা হয়, তদ্ব্যতীত নানাবিধ-পাপ-সঞ্চয়
হইবার সম্পূর্ণ সম্ভাবনা দেখিয়া ঋষিগণ বৈবাহিক ক্রিয়ার
বিশেষ প্রশংসা করিয়াছেন। বিবাহ-ক্রিয়া দ্বারা সংসারের
স্থিতি-সাধন হয়। নতুবা সাংসারিক ব্যাপার অমঙ্গলময় হইয়া
উঠে, এবং ব্যভিচারের শ্রোত বর্দ্ধিত হইয়া শাস্তি বিনাশ
করে।

(১৪) ততো ব্রহ্মচারী প্রজাপতিঃ ঋষিরূপানহো দেবতে উপানৎপরি-
ধাপনে বিনিয়োগঃ। ওঁ নেত্র্যো হো নয়তঃ মাম্। অনেক
মন্ত্ৰেণ চর্ম্মপাদুকাযুগলে পাদৌ নিদধাৎ। গৃহপরিশিষ্টে—প্রজা-
পতিঃ ঋষি-স্ত্রিষ্টপু ছন্দো রথো দেবতা রথাবরোহণে বিনিয়োগঃ।
ওঁ বনস্পতে বীড়কো হি ভূয়া অশ্বৎসথা অন্তরঃ হৃবীরে গোভিঃ
সম্বন্ধোহসি বীড়য়স্ব। ততোহনেন মন্ত্ৰেণ চতুর্থপাদেনোপবিশতি।

সামবেদীয় উপনয়ন-পদ্ধতি।

দ্বিজাতিত্ৰয় পুত্র ও কন্যা উভয়েরই জাতকরণাদি সংস্কার সম্পাদন করেন। কন্যার পক্ষে বিবাহ ব্যতীত অন্য কোন সংস্কারে মন্ত্রপ্রয়োগ বা নান্দীমুখাদি করিতে হয় না। বিবাহ-সংস্কার দ্বারা স্ত্রীজাতি উপনীত-দ্বিজ সদৃশ হয়। একমাত্র বিবাহ-সংস্কার-রূপ বৈদিক-ক্রিয়ায় স্ত্রীজাতির অধিকার দেখা যায়। স্ত্রীজাতির পক্ষে একমাত্র স্বামী-শুশ্রূষাই সাঙ্গোপাঙ্গ বেদাধ্যয়ন। গৃহকার্য্যই অগ্ন্যাধানপূর্ব্বক সায়ং ও প্রাতঃকালীন হোম। ইহাই সিদ্ধিলাভের উপায়। উপনয়ন ও সমাবর্তন ব্যতীত, পুত্রের সংস্কারের ন্যায়, যথাকালে ও যথাক্রমে, কন্যার শরীরসংস্কারার্থ অমন্ত্রক সমুদায় সংস্কার করিতে হয়। (১৫)

(১৫) ওঁ প্রবা দ্যৌঃ ক্রবা পৃথিবী ক্রবং বিশ্বমিদং জগৎ ।

ক্রবাসঃ পর্বতা ইমে ক্রবা স্ত্রী পতিকুলে ইয়ম্ ॥

সামবেদীয় কুশভিকা-মন্ত্র ।

বৈবাহিকো বিধিঃ স্ত্রীণাম্ সংস্কারো বৈদিকঃ স্মৃতঃ ।

পতিসেবা গুরো বাসো গৃহার্থোহগ্নিপরিষ্কিয়া ॥ ৬৭ ॥ মনু । ২ ।

অমন্ত্রিকা তু কার্য্যেণ স্ত্রীণামাবদশেষতঃ ।

সংস্কারার্থ শরীরস্য যথাকালং যথাক্রমম্ ॥ ৬৬ ॥ মনু । ২ ।

নৈমিত্তিকমথো বক্ষ্যে জ্ঞানমভ্যুদয়ার্থকম্ ।

পুত্রজননি তৎ কার্য্যং জাতকর্দ্বদমং নরৈঃ । মার্কণ্ডেয়-পুরাণ ।

জ্যোতির্বিদ্যা—ভূসংস্থান ।

আধুনিক ভাক্ত সভ্যতাভিমানী ব্যক্তিবর্গের অনেকেরই এই কুসংস্কার জন্মিয়াছে যে, ভারতীয় আৰ্য্যগণ ভূগোল, পদার্থ-বিদ্যা ও রসায়ন-বিদ্যাदि কিছুই জানিতেন না । তাঁহারা অন্ধের নিকট যাবতীয় বিষয়ে ঋণী । কিন্তু পাঠকগণ যদি প্রমাণ-প্রয়োগ পান যে, তাঁহারাই অগ্রে সমুদায় নির্ণয় করিয়াছিলেন, তাঁহাদিগেরই নিকট হইতে অন্ধে শিক্ষা প্রাপ্ত হইয়াছে, তাহা হইলে বোধ হয় আধুনিক সভ্যদিগের কথঞ্চিৎ বিশ্বাস জন্মিতে পারে ।

পৃথ্বীর গোলত্বের প্রমাণ সংস্থাপন জন্য আমাদিগকে অধিক প্রয়াস পাইতে হইবে না । চন্দ্রগ্রহণ-সময়ে পৃথিবীর ছায়া চন্দ্রে সংক্রমিত হইয়া চন্দ্রকে আচ্ছাদন করে, উহাই গ্রহণ-পদবাচ্য । এই বিষয়টী ভারতীয় আৰ্য্য জ্যোতির্বিদ্বর্গ বিলক্ষণ অবগত ছিলেন ।

কেহ কহিবেন যে, রাহু ও কেতু ইহারাই চন্দ্র ও সূর্য্যকে গ্রাস করে । স্কাহাতেই পূর্ণিমাতে চন্দ্রগ্রহণ ও অমাবস্যায় সূর্য্য-গ্রহণ হয় । তাঁহারা আরও বলিবেন যে, ইহারাই অসুরবিশেষ । ঋষিবর্গ কহিতেছেন, পৃথিবীর ছায়া রাহু ও কেতু নামে খ্যাত হইয়াছে । চন্দ্রগ্রহণ-সময়ে পৃথ্বীর ছায়া চন্দ্রে পতিত হয়, সূর্য্যগ্রহণ-সময়ে চন্দ্রের ছায়া সূর্য্যকে আচ্ছাদন করে ; ইহাই রাহু কেতুর গ্রাস বা গ্রহণপদবাচ্য ।

এখন দেখ, পূর্বাচার্য্যেরা রাহু ও কেতু শব্দে কাহাকে নির্দেশ করিয়াছেন । ছায়া অর্থাৎ তমঃ, চন্দ্র ও সূর্য্যকে আচ্ছা-

দন করিলেই চন্দ্র ও সূর্য্যের গ্রহণ कहा যায় । পূর্বাচার্য্যেরা কহেন যে, চন্দ্রগ্রহণকালে পৃথিবীর ছায়া নিম্নদিক্ হইতে বক্রভাবে চন্দ্রকে উর্দ্ধে আক্রমণ করে । সূর্য্যগ্রহণ-সময়ে চন্দ্রের ছায়া বক্রভাবে সূর্য্যকে আচ্ছন্ন করে । এখন দেখ, পৌরাণিকদিগের উক্তির সহিত এই কথাগুলির সামঞ্জস্য হয় কি না ?

ব্রহ্ম-পুরাণের উক্তি পাঠ করিলে এই জানা যায় যে, কেতু নারায়ণ কর্তৃক এইরূপে অভিষপ্ত হইল যে, চন্দ্রগ্রহণ-সময়ে পৃথিবীর ছায়াগামী হইয়া সে চন্দ্রকে এবং সূর্য্যগ্রহণ-সময়ে চন্দ্রের ছায়াগামী হইয়া সূর্য্যকে আচ্ছাদন করিবে । এখন ব্রহ্ম-পুরাণ পাঠ কর, সূর্য্যসিদ্ধান্ত আর্য্যভট্ট প্রভৃতির জ্যোতির্বিদ্যা অধ্যয়ন কর, কাব্য আলোচনা কর, শিক্কা, কল্প শাস্ত্র অধ্যাস কর, অবশ্যই দেখিতে পাইবে যে, ঋষিগণ অস্ত্রের জন্য কিছু অবশিষ্ট রাখেন নাই । (১)

পৌরাণিকদিগের মতে রাহু নারায়ণকর্তৃক দ্বিখণ্ডিত হয় । শিরোভাগের নাম রাহু ও কবন্ধভাগের নাম কেতু । রাহু ও কেতু উভয়েই এক পদার্থ ।

এখন ইহা জানা আবশ্যক যে, পৃথিবীর ছায়া ও চন্দ্রের ছায়া কিপ্রকারে যথাক্রমে চন্দ্র ও সূর্য্য পতিত হয় । চন্দ্রগ্রহণ সময়ে পৃথিবী, সূর্য্য ও চন্দ্রের মধ্যবর্ত্তিনী হইয়া থাকে,

(১) পর্ককালে ভূসংগ্রাণে চন্দ্রাকৌ'ছাদয়িষ্যসি ।

ভূমিচ্ছায়াগতচন্দ্রঃ চন্দ্রগোহকং কদাচন ॥ সূর্য্যসিদ্ধান্ত ।

অবৈষি চৈনামনঘেতি কিন্তু লোকাপবাদো বলবান্ মতৌ যৌ ।

ছায়া হি ভূমেঃ শশিবো মলঘোমারোপিভা কচ্ছিনতঃ প্রজাতিঃ ।

ভমস্ত রাহুঃ স্বর্ভাকুঃ গৈংহিকেরো বিধুস্তপঃ । ইত্যমরঃ ।

২২৮ ভারতীয় আৰ্য্যজাতির আদিম অবস্থা ।

সুতরাং অবনিকে সূর্য্যের অধোদিকেই অবস্থান করিতে হয় ।
চন্দ্র, ক্ষৌণীদেবীর কিঞ্চিৎ উর্দ্ধে মধ্যবর্তী হইয়া অবস্থিতি করে।
অর্থাৎ এই তিনের কেহই সমসূত্রপাত ত্যাগ করে না। সুতরাং
চন্দ্রগ্রহণ সময়ে ভূমির ছায়া নিম্ন হইতে উর্দ্ধে প্রবেশ করেন।
ইহাতেই চন্দ্র আচ্ছাদিত হয়। ঐ আচ্ছাদনকেই গ্রাস
শব্দে নির্দেশ করা যায়। কেহ কহিবেন, অবনীমণ্ডল হ্রদ, নদী,
বন, উপবন, পর্বত, সাগর প্রভৃতি দ্বারা অসমতল হইয়া
রহিয়াছে। উহা কিপ্রকারে সর্বতোভাবে গোল হইতে
পারে? তাহার প্রমাণ-সংস্থাপন-জন্য জ্যোতির্বেত্তারা কহিয়া-
ছেন যে, কদম্বপুষ্প যেরূপ অসংখ্য ক্ষুদ্র ও বৃহৎ কেশর দ্বারা
পরিবৃত ও মধ্যে মধ্যে আবৃতিশূন্য হইলেও সম্পূর্ণ গোল ব্যতীত
অন্য কোন আকারেরই বোধ হয় না, তদ্রূপ মেদিনীমণ্ডল
অসংখ্য পর্বত, সাগর, অরণ্য ও গর্ত দ্বারা পরিবেষ্টিত হইলেও
সর্বতোভাবেই বর্তুলাকার।(২)

(২) ছাদিকো ভাস্করস্যেন্দুরধঃস্থো ঘনবস্তবেৎ ।

ভূচ্ছায়াগ্রমুখচন্দ্রো বিশত্যাখৌ ভবেদনৌ ॥ স্বর্ধ্যসিদ্ধান্ত ।

সর্বতঃ পর্বতারামগ্রামচৈত্যচরৈশ্চিতঃ ।

কদম্বকুহ্মাকারঃ কেশরপ্রকরৈরিব ॥ স্বর্ধ্যসিদ্ধান্ত ।

জ্যোতির্মতে গ্রহণস্বরূপঃ রাহঃ পৃথিবীচ্ছায়াঃ সমাপ্রিত্য চন্দ্রঃ,
চন্দ্রমাপ্রিত্য রবিঃ, বদাচ্ছাদয়তি তৎ গ্রাসাখ্যঃ, কিন্তু রবিচন্দ্রয়োঃ
পতিরোধকস্বরূপো গ্রাসঃ । ইতি জ্যোতিষে ।

আধুনিক সভ্যদিগেরও মত এই—These two nodes (ছায়া)
the Umbra and Penumbra, রাহ (the ascending node),
কেতু (the moon's descending node) ।

একবিধ প্রমাণ-প্রয়োগ-সঙ্কেত কেহ কেহ কহিতে পারেন যে, ক্ষিতিমণ্ডলের গোলত্বের কতক প্রমাণ হইল বটে, কিন্তু উত্তর দক্ষিণ যে কিঞ্চিৎ চাপা, সে বিষয় কি ভারতীয় আর্ধ্যগণ জানিতেন, ইহা কদাচ সম্ভব নহে । আর্ধ্যগণ ইহার বিন্দু-বিসর্গও অন্যের অগ্রে অবগত হইতে একপাদও পশ্চাদ্বর্তী হইয়া নাই । তাঁহারা বলেন, পৃথিবীর উত্তর ও দক্ষিণ প্রান্তে কপিথ-ফলের তুল্য, অর্থাৎ কংবেল যে রূপ বৃস্তের নিম্নে ও ফলের অধোভাগে নাভিবিশিষ্ট, পৃথিবীও তদ্রূপ উত্তর ও দক্ষিণ প্রান্তে কিঞ্চিৎ নিম্নতল । (৩)

ভারতীয় আর্ধ্যগণ প্রথমে অহোরাত্র, পক্ষ, মাস, ঋতু, অয়ন, বর্ষ, যুগ, যুগান্তর, কল্প, সৃষ্টি, স্থিতি ও প্রলয়াদির কারণ নির্ণয় করিতে সমর্থ হইয়াছেন, এবং উত্তরায়ণ ও দক্ষিণায়ন জনাই যে শীতাতপের পরিবর্তন হয় তাহা অবগত ছিলেন, ইহা অবশ্য স্বীকার করিতে হইবে । এখন দেখা যাউক, অয়ন শব্দে কি বুঝায় । শব্দার্থের দ্বারা গতি বুঝাইল । উত্তরদিকে অয়ন (গতি) উত্তরায়ণ । দক্ষিণদিকে অয়ন (গতি) দক্ষিণায়ন । কাহার গমন বুঝিতে হইবে ? পৃথিবীর । পৃথিবী সূর্যের পুরো-ভাগে প্রত্যহ পশ্চিম হইতে পূর্বাভিমুখে আবর্তন করিতেছে । ঐ আবর্তন-সময়ে পৃথিবী নিজ মেরুদণ্ডের উপরে অবস্থান-পূর্বক সর্বদাই মেরুকে দক্ষিণ দিকে রাখিয়া পর্যায়ক্রমে উন্নতাবনতভাবে, ঈষৎক্র গতিতে, তিনশত পঁয়ষট্টি দিবসে,

(৩) কপিথফলবিশিষ্ট দক্ষিণোত্তরয়োঃ সমম্ ।

বঙ্গভাষায় ।

২৩০ ভারতীয় আৰ্য্যজাতির আদিম অবস্থা

সূর্য্যকে একবার প্রদক্ষিণ করিতেছে(৪)। পৃথিবীর এই বার্ষিক গতিদ্বারা মনুষ্যের এক বর্ষ হয়। বর্ষমধ্যে ঐ দুইটি অয়ন আছে। দক্ষিণায়নে বিষুবরেখার উত্তরদিক্স্থ ভূভাগে দিবামানের হ্রাস, রাত্রিমানের বৃদ্ধি, ও উত্তরায়ণে দিবামানের বৃদ্ধি ও রাত্রিমানের হ্রাস হইয়া থাকে, এবং বৎসরে দুই দিন সমদিবারাত্র হয়। উত্তরায়ণ দেবতাদিগের দিন, দক্ষিণায়ন তাঁহাদিগের রাত্রি(৫)। দেব ও ঋষিগণ সূর্য্যের কাছে বাস করেন। পৃথিবীর উত্তরপ্রান্ত সূর্য্যের, দক্ষিণপ্রান্ত কুমেরু নামে খ্যাত। উত্তরায়ণে পৃথিবীর উত্তরাংশ অর্থাৎ উত্তরমেরু আলোকময় হইয়া থাকে।

- (৪) মেরুং প্রদক্ষিণীকুর্কন্তং সূর্য্যং যে যত্র পশ্যন্তি সা চ তেবাং প্রাচী
তেষাঞ্চ বামভাগে এব মেরুঃ। অতঃ সর্বেষাং সর্ব্বদা মেরুস্ত-
রতঃ এব। দক্ষিণভাগে চ লোকালোকাচলঃ। তস্মাদুত্তরস্যঃ
দিশি সদা রাত্রির্দক্ষিণস্যঃ সদা দিনং। জ্যোতিঃশাস্ত্রে।
দিবসস্য রবির্মধ্যে সর্ব্বকালং ব্যবস্থিতঃ।
সর্ব্বদ্বীপেষু মৈত্রেয় নিশাঙ্কিন্য চ সংযুথঃ॥
উদয়াস্তমনে চৈব সর্ব্বকালস্ত সম্মুখে।
দিশাশ্চশেষাশ্চ তথা মৈত্রেয় বিদিশাশ্চ চ॥
যৈর্যত্র দৃশ্যতে ভাস্কান্ স তেবামুদয়ঃ স্মৃতঃ।
তিরোভাবঞ্চ যত্রৈতি তত্রৈবাস্তময়ং রবেঃ॥
নৈবাস্তমনমর্কস্য নোদয়ঃ সর্ব্বদা স্মৃতঃ।
উদয়াস্তমনাথোহি দর্শনাদর্শনে রবেঃ॥

বিষ্ণুপুরাণ। ২য় অংশ। ৮ অধ্যায়।

- (৫) দৈবে রাত্রিঃ হনী বর্ষং প্রবিভাগন্তয়োঃ পুনঃ।

অহস্তজ্যোদগয়নঃ রাত্রিঃ স্যাৎক্ষিণায়নম্॥ ৬৭। ১। মনু।

তৎকালে দক্ষিণপ্রান্ত অন্ধতমসচ্ছন্ন থাকাই সম্ভব। ঐরূপ দক্ষিণায়নে পৃথিবীর দক্ষিণপ্রান্ত আলোকিত হয়। অতএব ইহা একপ্রকার স্থিরসিদ্ধান্ত যে, ঋষিগণ ইহা অবশ্যই জানিতেন, পৃথিবীর উত্তর ও দক্ষিণ প্রান্তে ছয় মাস দিন ও ছয় মাস রাত্রি হয়। সুতরাং যাঁহারা এ বিষয়টা বিলক্ষণ অবগত ছিলেন, তাঁহারা কি জানিতেন না যে, পৃথিবীর উত্তর ও দক্ষিণ প্রান্ত কিঞ্চিৎ চাপা? নতুবা বর্ষকে রাত্রি ও দিনে বিভাগ করিবেন কেন? এবং তাঁহারা ইহাও জানিতেন যে, সূর্য্যের উদয় বা অস্ত নাই। যে স্থানে যখন সূর্য্য প্রথম দৃষ্ট হয় তখনই উদয়, ও যে স্থানে সূর্য্য অদৃষ্ট হয় সেই তাহার অস্ত।

মহর্ষিগণ এইরূপে পৃথিবীর আকার, প্রকৃতি, গতি, মাধ্যাকর্ষণাদির নিয়ম নির্ধারণ করিয়াছেন। তৎসমস্ত পর্যালোচনা করিলে জানা যায় যে, আর্য্য মহর্ষিগণ কোন বিষয়েই পরাজুথ ছিলেন না। আর্য্যগণের কাহারও মতে পৃথ্বী নিশ্চলা, তদনুসারেই অবনির নাম অচলা ও স্থিরা হইয়াছে।

সূর্য্য সচল পদার্থ, ব্যুৎপত্তি লভ্য অর্থ দ্বারা এই বোঝায়, যে সরে অর্থাৎ গমন করে তাহার নাম সূর্য্য—“সরভীতি সূর্য্যঃ।” কিন্তু ভারতীয় আর্য্যগণের সম্প্রদায়বিশেষের মতে পৃথ্বী সচলা, সূর্য্য নিশ্চল। অধিকাংশ জ্যোতির্বিদগণ এই মতের সপক্ষ। বিপক্ষেরা এই আপত্তি দেন, যদি ধরণী সচলা হইল, তবে প্রাণিগণ পড়িয়া যায় না কেন? এবং কিনিমিত্তই বা সূর্য্যকে পূর্ব্বদিকে উদিত ও পশ্চিমদিকে অস্তমিত হইতে দেখা যায়? তাহার উত্তর এই—মহুযাগে যখন অতি দ্রুতগামী নৌকারোহণপূর্ব্বক নদীতে ভ্রমণ করেন, তখন তিনি স্বকীয় গমন

২০২ ভারতীয় আৰ্য্যজাতির আদিম অবস্থা ।

লক্ষ্য করিতে পারেন না এবং তাঁহার সম্মুখস্থ ও পার্শ্বস্থ বৃক্ষ-শ্রেণী ও তটভাগকে অতি দ্রুতবেগে পশ্চাদ্বর্তী হইতে দেখেন । বস্তুতঃ কি নৌকার গতি দ্বারা আরোহীর গতি হইতেছে না ? এবং বৃক্ষশ্রেণী কি সত্যসত্যই পশ্চাদিকে গমন করিয়াছিল ? অথবা স্বকীয় গমন দ্বারা স্থিতিশীল বৃক্ষাদির গতি অনুভব করিয়াছিল ? ইহা কি ভ্রমাত্মক সংস্কার নয় ? অবশ্যই ভ্রান্তি বলিয়া স্বীকার করিতে হইবে । যদি এইরূপ সামান্য গতি-মাত্রে ভ্রান্তি জন্মে, তবে কেনই বা ভূমণ্ডলের অপ্রতিহত গতি দ্বারা মনুজবর্গের অন্তঃকরণে পূর্বদিকে সূর্য্যোদয় ও পশ্চিমদিকে সূর্য্যের অস্ত অন্ভূত না হইবে ? যে কারণে সচলা নৌকাকে অচলা, সেই কারণেই সচলা পৃথীকেই অচলা বলিয়া বোধ হয় । (৬)

গ্রহ নক্ষত্র ও পৃথিবীর গতিমাত্র নিরূপণ করিয়াই যে ক্ষান্ত হইয়াছিলেন, ইহা মনে করিও না । পৃথিবীর মাধ্যাকর্ষণ-শক্তিও অবগত হইয়াছিলেন । তাহা যদি না জানিতেন বল, তাহা হইলে আৰ্য্যগণকে সকল বিষয়েই অনভিজ্ঞ বলিয়া স্বীকার করিতে হয় । যাঁহারা গ্রহ ও উপগ্রহের গতি দ্বারা

(৬) আৰ্য্যভট্ট বলেন “চলা পৃথী স্থিরা ভাতি” ।

ভপঞ্জরঃ স্থিরো ভূরেবাবৃত্ত্যাবৃত্ত্য শ্রাতিদৈবসিকৌ উদয়ান্তময়ো
সম্পাদয়তি নক্ষত্রগ্রহাণাম্ ।

নৌবো বিলোমগমনাচলং যথা ন

চামন্তে চলতি নৈব নিজক্রমেণ ।

লক্ষ্যসমাপরগতি প্রচলৎ ভচক্র-

মাভাতি স্থস্থিরমপীতি বদন্তি কেচিৎ । ত্রীপতিঃ ।

সাংসারিক সকল বিষয়ের শুভাশুভ স্থির করিয়াছেন, যাঁহারা চন্দ্র, সূর্য্য ও নক্ষত্রের উদয় অস্ত দ্বারা অহোরাত্র, তিথি, বার, পক্ষ, মাস, ঋতু, অয়ন, বর্ষ ও যুগাদির নিরূপণ করিয়াছেন— তাঁহারা কি জানিতেন না যে পৃথিবী ও গ্রহ নক্ষত্রাদির মাধ্যাকর্ষণ আছে, এবং মাধ্যাকর্ষণ শক্তি দ্বারা ব্রহ্মাণ্ডস্থ সমস্ত বস্তু পরস্পর আকৃষ্ট হইয়া রহিয়াছে। উহারা বিশ্বনিয়ন্ত্রার অনন্ত কৌশল ও তদীয় কৃতিত্বের জাজল্যমান সাক্ষ্য প্রদান-পূর্ব্বক পরস্পর জগন্মণ্ডলের স্থিতি রক্ষা করিতেছে। (৭)

ভারতবর্ষীয় আৰ্য্যজাতি জ্যোতিস্তত্ত্বে অদ্বিতীয় ছিলেন। আন্থিক-কৃত্য ও সাংসারিক ব্যাপারের শুভাশুভ নির্ণয় উপলক্ষে চারিপ্রকার মাস গণনা করেন। যথা—সৌরমাস, চান্দ্রমাস, নাক্ষত্রমাস ও সাবনমাস। চতুর্বিধ মাসের মধ্যে সৌরমাস আবার মেঘাদি দ্বাদশ রাশিতে বিভক্ত হইয়াছে। সপাদ দুই নক্ষত্রের ভোগফল দ্বারা এক একটা রাশি নির্দ্ধারিত হয়। চান্দ্রমাসের সহিত মিলন করিলে সৌরমাস তুলনায় চান্দ্রমাস অপেক্ষা বর্ষ-মধ্যে বার দিন অধিক। এই আধিক্য দোষ পরিহার জন্য প্রতি আড়াই বৎসরে (সার্ব্ব দ্বিবর্ষে) এক মাস পরিত্যাগ করা হইয়াছে। ঐ পরিত্যক্ত মাসকে মলমাস কহে। (৮)

(৭) আকৃষ্টশক্তিস্ত মহী তয়া যৎ ধাতুং শুক্লং স্যাদিমুখং নশক্ত্য।

আকৃষ্যতে তৎ পততীব ভাতি নমে সমস্তাং ক পতত্বিং ধে ।

ভাস্করাচার্য্যকৃত গোলাধার ৬ষ্ঠ লোক ।

ভূগোলং ব্যোম্মি তিষ্ঠতি । সূর্য্যসিদ্ধান্তকৃত গোলাধার ।

(৮) মলমাসকারণস্ত জ্যোতিষে—

দিবসস্য হরত,কঃ ষটিভাগমুক্তৌ ততঃ ।

২৩৪ ভারতীয় আৰ্য্যজাতির আদিম অবস্থা।

দৈব পৈত্রাদি কোন কার্য্যেই মলমাস পবিত্র বলিয়া গ্রাহ্য নহে। সৌরমাস সাবনমাস অপেক্ষা ৫ দিন ১৫ দণ্ড অধিক। সুতরাং ত্রিংশদ্দিনে সাবনমাস গণনা করা যায়। অশ্বিনী আদি সপ্তবিংশতি এবং অভিজিৎ নামক নক্ষত্র দ্বারা যে মাস নির্ণীত হয় তাহার নাম নাক্ষত্রমাস। এইরূপে যে সকল ব্যক্তি গগন-মণ্ডলের তাবদ্বিষয়ের তত্ত্বানুসন্ধান করিয়াছেন, তাঁহারা আপনাদিগের আবাসগৃহস্বরূপ ভূমণ্ডলের কোন তত্ত্বানুসন্ধান লয়েন নাই, ইহা কদাচ সম্ভবিত্তে পারে না। (১)

আৰ্য্যগণ অহোরাত্র-বিভাগ বিষয়ে এই স্থির করিয়াছেন যে, যখন লঙ্কাপুরে সূর্য্যোদয় হয়, তৎকালে ষমকোটিপুরীতে (নিউ-জিলাণ্ডে) অর্দ্ধদিবস অর্থাৎ মধ্যাহ্নকাল, লঙ্কার অধোভাগে সিদ্ধ-পুরে (আমেরিকায়) অস্তকাল, এবং রোমকদেশে (ইউরোপে) রাত্রি হয়। ভাদ্রাশ্ববর্ষের (অষ্ট্রেলিয়া) উপরি সূর্য্য মধ্যদিন প্রকাশ করিলে ভারতবর্ষে সূর্য্যের উদয়কাল ধরা যায়। ঐ সময়ে কেতু-মালবর্ষে (ইংলণ্ডে) অর্দ্ধরাত্রি এবং কুরুবর্ষে (দক্ষিণ আমেরিকায়) সূর্য্যের অস্ত-সময়। এই সমস্ত পর্যালোচনা করিলে, অনায়াসেই একপ্রকার স্থির করা যাইতে পারে যে ভারতীয়

করোত্যেকমহশ্বেদং তথৈনৈকঞ্চ চন্দ্রমাঃ ।

এবমর্দ্ধভূতীরানামঙ্গানামধিমাসকম্ ॥ মলমাস-তত্ত্ব।

(২) চান্দ্রঃ শুক্রাদিদর্শান্তঃ সাবনত্ৰিংশতা তিনৈঃ ।

একরাসৌ রবের্ধাবৎ কালং মাসঃ স ভাক্ষরঃ ।

সর্ব্বক্ষপরিবর্ধৈস্ত নাক্ষত্রমিতি চোচ্যতে ॥ ব্রহ্মসিদ্ধান্তে ।

দৌরং সৌম্যং তু বিজ্ঞেয়ং নাক্ষত্রং সাবনং তথা ।

বৈকবে । প্রথমংশ ।

আর্য্যগণ ভূসংস্থান-বিষয় অবশ্যই অবগত ছিলেন; পৃথিবী গোল না হইলে এক সময়ে সর্ব্বস্থলে দিন রাত্রির এরূপ ইতর-বিশেষ হইত না । কালক্রমে শাস্ত্রচর্চার হ্রাস বা লোপ হওয়ায় ভারতীয় আর্য্যজাতির নানাবিধ বিভ্রাট ঘটিয়াছে । (১০)

পাঠকবর্গের মধ্যে কেহ কহিবেন পৌরাণিকমতে পৃথ্বী স্থিরা ও স্বশক্তিতে আকৃষ্ট হয় না । তাহাকে কূর্ম্ম, দিগ্‌নাগবর্গ ও অনন্ত ধারণ করিয়া রহিয়াছে, এ কথা স্বীকার না করিলে নাস্তিক হইতে হয় । অতএব আস্তিকগণকে অবশ্য পুরাণ মানিতে হইবে । এস্থলে দেখ, পৃথিবী বায়ুমণ্ডলে আবৃত হইয়া রহিয়াছে । আর্য্যজাতির শাস্ত্রে সৃষ্টিমূলক দশবিধ বায়ু আছে । ঐ দশবিধ বায়ুর পাঁচটি প্রাণবায়ু ও পাঁচটি বাহুবায়ু । তাহাদিগের নাম এই—প্রাণ, অপান, সমান, উদান, বান, নাগ, কূর্ম্ম, ক্কর, দেবদত্ত, ও ধনঞ্জয় । নাগ কূর্ম্মাদি বাহু বায়ু দ্বারা জগন্মণ্ডল পরি-বাস্ত রহিয়াছে, সুতরাং কূর্ম্ম পৃথ্বীকে ধারণ করিয়া রহিয়াছে বলিলে দোষ হইল না । বেক্রপ কূর্ম্মশব্দে কচ্ছপকে না বুঝাইয়া

(১০) লঙ্কাপুরেহর্কস্য বদোদয়ঃ স্যাস্তদা দিমার্কং বসকোটিপুৰ্য্যাম্ ।

অথস্তদা দিক্‌পুৰেহস্তকালং স্যাস্ত্রোমকে রাজ্জিদলং ভদৈব ॥

দিক্‌স্তুশিরোমণি, গোলাধার ।

ভদ্রাধোপরিগঃ সূর্য্যো ভারতেহজোদয়ঃ রবিঃ ।

রাত্র্যর্কং কেতুমালাখ্যে কুরবেহস্তমনং তদা ॥

সূর্য্যসিদ্ধান্তে গোলাধার ।

ভূবায়ুরাবহ ইহ এবহস্তদুর্কঃ ভাস্করহস্তমহু সংবহসংজ্ঞকত্ব ।

অন্তস্ততোহপি হবহঃ পরিপূর্ব্বকোহস্মাৎকঃ পরাবহ ইমে পবনাঃ এসিদ্ধাঃ ।

১ মো । বায়ুবিবরণে গোলাধার । দিক্‌স্তুশিরোমণি ।

২৩৬ ভারতীয় আৰ্য্যজাতির আদিম অবস্থা।

কূৰ্মনামক বায়ুকে বুঝাইল, তদ্রূপ দিগ্‌নাগ শব্দেও দিক্-হস্তীকে না বুঝাইয়া দশদিগের নাগ নামক বায়ুকেই বুঝিতে হইবে। অনন্ত শব্দের ব্যুৎপত্তিভা অর্থ ধরিলে ইহাই বোধ হইবে যে, বাহার অন্ত নাই সেই অনন্ত। সুতরাং অনন্তশক্তি-সম্পন্ন সেই মহাশক্তির প্রভাবেই পৃথ্বী বায়ুরাশিতে আবৃত হইয়া আকাশ-মণ্ডলে আপন কক্ষায় বিবৃণিত হইতেছে। এখন নাগ, কূৰ্ম ও অনন্তের পৃথ্বী ধারণের অসম্ভাবনা কি রহিল? (১১) সুতরাং অনন্ত শব্দে বায়ুকিকে না বুঝাইয়া অনন্তশক্তিসম্পন্ন মহাশক্তিকে বুঝাইল। বায়ুকি বুঝাইলেও এখানে বায়ুকি শব্দে সর্প নহে, বায়ুকেই বুঝায়, বসু শব্দের অর্থ বায়ু। যথা বসুনা কার্যতি শব্দায়তে ইতি বায়ুকিঃ। অথবা বসু রত্নং কে শিরসি ঘস্য সঃ বসুকঃ বায়ুঃ। তস্যাপত্যং বায়ুকিঃ মহাবায়ুঃ।

(১১) নিখামোচ্ছ্বাসরূপেণ প্রাণকৰ্ম্ম সমীৰিতম্।

অপানবায়োঃ কৰ্ম্মৈত্ত্বিগ্মুত্রাদিবিসৰ্জনম্ ॥ ৬৬ ॥

হানোপাদানচেষ্টাদি ব্যানকৰ্ম্মৈতি চেষ্যতে।

উদানকৰ্ম্ম তচ্চোক্তং দেহন্যোন্নয়নাদি যৎ ॥ ৬৭ ॥

পোষণাদি সমানস্য শরীরে কৰ্ম্ম কীর্ত্তিতম্।

উদ্গারাদিভ্যো যন্ত নাগকৰ্ম্ম সমীৰিতম্ ॥ ৬৮ ॥

নিমীলনাদি কূৰ্ম্মস্য ক্ষুণ্ণক্কে ক্রকরস্য চ।

দেবদন্তস্য বিশেষজ্ঞ জল্লাকৰ্ম্মৈতি কীর্ত্তিতম্ ॥ ৬৯ ॥

ধনঞ্জয়স্য শোযাদি সৰ্পকৰ্ম্ম প্রকীর্ত্তিতম্।

জাইব নাড়ীসংস্থানং বায়ুনাং স্থানকৰ্ম্ম চ।

বিধিনোক্তেন মার্গেণ নাড়ীসংশোধনং বুদ্ধ ॥ ৭০ ॥

ইতি ত্রিষোণিধাজ্জবক্যে উত্তরখণ্ডে চতুর্থাধ্যায়ঃ।

মহাবায়ুর উপরিভাগে জ্যোতিষ্কমণ্ডলী রহিয়াছে, সূত্রাং বাসুকির মস্তকে রত্ন আছে । এই কথা কহায় অসঙ্গতি হইতেছে না । বাসুকিকে সমুদ্র-মহন-কালে মন্দরপর্বত বন্ধনের রজ্জু করা হইয়াছিল । বায়ুমণ্ডলের উপরিভাগে ব্রহ্মাণ্ডের তাবৎ বস্তু আছে । সূত্রাং অনন্তের আর একটা নাম বাসুকি । অথবা পৃথক উপাধিদারী সর্পদ্বয় হইলেও অনন্ত অথবা বাসুকিকে সর্প না ভাবিয়া পৃথিবীর চতুঃপার্শ্বস্থ বায়ুরাশিকেই বুঝিতে হইবে ।

মলমাস ।

ঋষিগণ মনোবিজ্ঞানে বেক্রপ অদ্বিতীয়, সেইরূপ পদার্থ-বিজ্ঞানেও অতুলনীয় । ইহারা গণিত-বিজ্ঞানে অসাধারণ নৈপুণ্য প্রদর্শন করিয়াছেন । গণিতের সাহায্য ব্যতীত সংসারে এক মুহূর্তও তিষ্ঠান ভার । গণিতের নিদানভূত ভারতের আজি কি দুর্দশা ঘটিয়াছে ! যে জাতি কল্পনাবলে অনন্ত ও অখণ্ড কালকে গণিতের সাহায্যে নিমেষ, ক্রটি, অনু-পল, পল, মুহূর্ত, ক্ষণ, বিপল, তিল, দণ্ড, হোরা, প্রহর, দিবা, রাত্রি, সন্ধ্যা, উষা, প্রভাত, গোধূলি, পূর্বাহ্ন, মধ্যাহ্ন, সায়াহ্ন, অপরাহ্ন, নিশা, মহানিশা, নিশীথ ; মেঘাদি দ্বাদশ লগ্ন, রবি সোমাদি বার, প্রতিপদাদি তিথি, অশ্বিন্যাदि নক্ষত্র, বিষ্ণুস্ত্র আদি যোগ, বব প্রভৃতি করণ, শুক্র ও কৃষ্ণ পক্ষ, বৈশাখাদি মাস, গ্রীষ্মাদি ঋতু, উত্তর ও দক্ষিণ অয়ন, বর্ষ, শতাব্দ, যুগ কল্পাদি দ্বারা অতি সূক্ষ্ম ও অতি স্থূল রূপে খণ্ড খণ্ড করিয়াছেন ; তাঁহাদিগের গণনার সহিত অদ্যাপি কাহারও

২৩৮ ভারতীয় আৰ্য্যজাতির আদিম অবস্থা ।

তুলনা হইতে পারে না। ভারতীয় আৰ্য্যজাতি নিয়মপ্রিয়, সূত্রপ্রিয় ও সত্যপ্রিয়, অপিতু অত্যন্ত সূক্ষ্মদর্শী।

অতি সভ্য জাতিও অদ্যাপি মলমাস যে কি পদার্থ, তাহা অনুমান করিতে সমর্থ হয়েন নাই। যবনেরা যদিও বুঝিয়াছিলেন, কিন্তু কার্য্যের বেলায় বিপরীতভাবে গমন করিরাছেন।

যে মাসে দুইটা অমাবস্যা দেখা যায়, তাহাই মলমাস শব্দে খ্যাত হইয়াছে। তাহা অপবিত্র মাস। (১) ঋষিগণ মলমাসকে অধিমাস বলেন। ভারতীয় আৰ্য্যগণের সমস্ত কার্য্যেই শুভ লগ্ন, শুভ ক্ষণ ও শুভ দিন আবশ্যক ; সুতরাং যাহা অপবিত্র, তাহা গুম্ফলদায়ক নহে।

ষষ্টিদণ্ডাঙ্ক তিথির মলাংশ হইতে সার্ক দ্বিবর্ষে মলমাসের উৎপত্তি হয় ; সুতরাং ইহা অপবিত্র। তজ্জন্মই মলমাস দূষিত। এই দূষিত মাসকে সার্কদ্বিবর্ষান্তে পরিত্যাগ করা হয়। সূর্য্যের উদয়ান্ত-ভেদে প্রত্যেক ঋতুতে এক দিনের অনুসারে ছয় ঋতুতে বর্ষমধ্যে ছয় দিন বর্দ্ধিত হয়। সুতরাং দিনবৃদ্ধি ও তিথির ক্ষয় হেতু বর্ষমধ্যে সূর্য্য ও চন্দ্রের গতি-ভেদে ছয় ঋতুতে দ্বাদশ দিন অর্থাৎ তিথি বর্দ্ধিত হইয়া থাকে। এই হেতু সার্ক দ্বিবর্ষে একমাস বর্দ্ধিত হয়। বস্তুতঃ সৌর দিন ৫ দিন ১৫ দণ্ড বৃদ্ধি দেখা যায় ; অতএব এখানে দিন শব্দে তিথি বুঝিতে হইবে। এই মাস চান্দ্রমাস গণনায় ধৃত হয়। ইহা জাত হইবার

(১) অমাবস্যাং বৃত্ত রবিসংক্রান্তিবর্দ্ধিতম্।

মলমাসঃ স বিজ্ঞেয়ো বিকুঃ স্থপিতি কৰ্কটে ॥

স্পষ্ট উপায় আছে । মাসমধ্যে দুইটী অমাবস্যা হইলে সেই মাস মলমাস বলিয়া উল্লিখিত হয়, ইহা পূর্বেই উক্ত হইয়াছে । (২)

অমাবস্যায় মাস আরম্ভ না হইলে একমাসে দুইটী অমাবস্যা হইতে পারে না, সুতরাং অমাবস্যায় মাস আরম্ভ হইলে প্রত্যেক মাসেই দুইটী অমাবস্যা হইবার সম্ভাবনা । সৌর-মাস গণনায় বৈশাখাদি ছয় মাসে ১৮৭ দিন এবং কার্তিক হইতে চৈত্র পর্য্যন্ত ছয় মাসে ১৭৮ দিন হয়, তন্নিবন্ধন বর্ষমধ্যে ৩৬৫ দিন । তিনশত পঁয়ষট্টি দিনে সৌর দ্বাদশ মাস হইয়া থাকে, কিন্তু ৩৬৫ মহোরাত্রে চান্দ্রমাসের ১২ মাস ও ১২ দিন হইয়া থাকে । চান্দ্র দিন ও মাস শব্দে তিথি বুঝিতে হয় । এক এক তিথির ভোগকাল এক চান্দ্র দিন, এবং শুক্লা প্রতিপদ হইতে অমাবস্যা পর্য্যন্ত ত্রিংশৎতিথিভুক্ত কালকে মাস শব্দে নির্দেশ করা গিয়া থাকে । এই ত্রিংশৎ তিথির ক্ষয় ও বৃদ্ধি হেতু চান্দ্রমাস কখন ২৭, ২৮, ২৯, বা ৩০ দিনে হয় ।

(২) মলমাসধারণতঃ জ্যোতিষে—

দিবসস্য হরত্যর্কঃ ষষ্টিভাগমুতো ততঃ ।

করোত্যেকমহোহরং তথৈবৈকঞ্চ চান্দ্রমাঃ ॥

এবমর্কতৃতীয়ানামকানাসধিমাসকম্ ।

গ্রীষ্মে জনয়তঃ পূর্বং পক্ষাকানান্ত পশ্চিমম্ ॥

গ্রীষ্মে মাঘবাদিষট্কে পূর্বং মাঘবাদিত্রিকপর্য্যন্তম্ । পক্ষকে তু পশ্চিমং
শ্রাবণাদিত্রিকম্ ।

মলমাসতত্ব ।

তিথিনৈকেন দিবসশ্চান্দ্রমাসে একীকৃতঃ ।

অহোরাত্রেণ চৈকেন সাবলো দিবসো মতঃ ॥

জ্যোতিষতত্ব ।

২৪০ ভারতীয় আৰ্য্যজাতির আদিম অবস্থা ।

এইকারণে প্রত্যেক সার্কি দ্বিবর্ষে অন্ততঃ কোন এক মাসে দুইটী অমাবস্যা নিশ্চয় ঘটবে। কখন এক বর্ষ মধ্যে দুই মাসে যুগ্ম অমাবস্যাও হয়, সে স্থলে কোন্ মাসকে মলমাস গণনা করা যাইবে(৩), তাহার নিয়ম এই—

সৌরমাসসংক্রমণ-কালের নিয়মানুসারে মলমাস ধরিতে হয়। যখন সৌর দ্বাদশ মাসে ১৩ বা ১৪টী অমাবস্যা হয়, তখনই একটী মাস অন্তর বলিয়া পরিত্যক্ত হইয়া থাকে।

যুগ্ম-অমাবস্যা-যুক্ত মাসদ্বয়ের মধ্যে কোন্টী মলমাস তাহার নীমাংসা এই—

যে বর্ষে আশ্বিন মাসের সংক্রমণ অমাবস্যায় এবং কার্ত্তিক মাসের সংক্রমণ প্রতিপদে হইয়া সূর্য্যের বক্র গতিতে অগ্রহায়ণ ও পৌষ সংক্রান্তি প্রতিপদে হয়, এবং মকর, কুম্ভ, মীন সংক্রান্তি অমাবস্যায় ও মেঘ সংক্রান্তি প্রতিপদে হয়, তৎকালে আশ্বিন মাস মলমাস; পৌষ মাস ক্ষয় মাস, ও চৈত্র মাস ভানুলজিত মাস বলিয়া উল্লিখিত হয়। (৪)

অপরন্তু—যে বর্ষে আশ্বিন মাসের সংক্রমণ অমাবস্যায়, কার্ত্তিকের সংক্রমণ প্রতিপদে, এবং অগ্রহায়ণাদি ছয় মাস

(৩) মেঘাদীনামহর্ষং বরাং সপ্তাষ্টচন্দ্রকম্।

তুলাদীনামষ্টদশচন্দ্রকম্ লিখেন্ততঃ।

সংক্রান্তি প্রকরণে জ্যোতিষতত্ত্ব।

(৪) যত্র তু দর্শে কন্যাসংক্রান্তিভূতা, তুলাসংক্রান্তিস্থ প্রতিপদি এবং প্রতিপদি বৃশ্চিকধনুঃসংক্রান্তিঃ, ততশ্চ বক্রগত্যা দর্শে মকর-কুম্ভমীনসংক্রান্তয়ঃ, প্রতিপদি মেঘসংক্রান্তিস্থত্র কন্যায়াম্ মলমাসো-ধনুহি ক্ষয়ো মীনে ভানুলজিতঃ। মলমাসতত্ত্ব।

অর্থাৎ বৃশ্চিক, ধনু, মকর, কুম্ভ, মীন ও মেষ সংক্রমণ অমাবস্যা হয় ; এবং বৃষ-সংক্রান্তি অর্থাৎ জ্যৈষ্ঠ মাসের প্রবৃত্তি প্রতিপদে হইয়া থাকে, সে বর্ষে আশ্বিন মাস ভানুলজ্বিত, কার্তিক মাস ক্ষয় মাস, ও বৈশাখ মলমাস । (৫)

যে বর্ষে বৈশাখাদি আশ্বিন পর্য্যন্ত ষণ্মাসের কোন এক মাসে দুইটি অমাবস্যা হয় এবং ঐ বর্ষে কার্তিকাদি চৈত্র পর্য্যন্ত ছয় মাসের কোন মাসে যদি দুইটি অমাবস্যা ঘটে, তবে সে বর্ষে বৈশাখাদি প্রথম ষণ্মাসের দ্বি-অমাবস্যা-যুক্ত মাসকেই মলমাস, আর কার্তিকাদির দ্বি-অমাবস্যা-যুক্ত মাসকে ভানুলজ্বিত বলা গিয়া থাকে । (৬)

দিন বৃদ্ধি হেতু বৈশাখাদি ষণ্মাসেই প্রায় মলমাস হইয়া থাকে, দিনের ক্ষয় হেতু কার্তিকাদিতে প্রায় দুইটি অমাবস্যা ঘটে না। যদি এরূপ ঘটে তবে প্রায়ই মাঘমাস মলমাস হইয়া

(৫) যস্মিন্নব্দে কন্যাসংক্রান্তিরমাবস্যায়ঃ জ্যৈষ্ঠসংক্রান্তিঃ প্রতিপদি, ততোহমাবস্যায়ান্তে বৃশ্চিকসংক্রান্তিরমাবস্যায়ামেব মেঘাবধি সংক্রান্তয়ো ভূতান্ততঃ প্রতিপদি বৃষসংক্রান্তিভূতা, তত্রাধিনো ভানুলজ্বিতঃ, কার্তিকঃ ক্ষয়ঃ, বৈশাখো মলমাসঃ । মলমাসতত্ত্ব ।

(৬) ধটকন্যাগতে সূর্য্যে বৃশ্চিকে বাধ ধম্বিনি ।

মকরে বাধ কুন্তে বা নাধিমাং বিজুবুধাঃ ॥

ইত্যেতদেকবর্ষে মাসদ্বয়ে মলমাসপাণ্ডে জ্ঞেয়ং । ধটন্তলা ।

মলমাসতত্ত্বভূতম্যোতিঃসিদ্ধান্তব্রহ্মসিদ্ধান্তম্ভোগোঃ ।

২৪২ ভারতীয় আৰ্য্যজাতির আদিম অবস্থা ।

থাকে । কার্তিকাদিতে মলমাস না ঘটে এমন নয় ; কিন্তু কদাচ পৌষমাস মলমাস হয় না । (৭)

ফলিত জ্যোতিষে ঋষিগণ দ্বি-অমাবস্যা-যুক্ত মাসের ফলে তব্বর্ষের শুভাশুভ নির্ণয় করিয়াছেন । তাঁহারা যাহা অনুমান করিয়া স্থির করিয়াছেন, তাহা কেহ অযৌক্তিক বলিয়া তাক্ষিল্য করিলেও আমরা দেখি যে, উহা সিদ্ধান্তবাক্য । দ্বি-অমাবস্যাযুক্ত জ্যৈষ্ঠ ও অগ্রহায়ণ অশুভফলপ্রদ । চৈত্র ঐরূপ ; বৈশাখ শুভাশুভ-মিশ্র-ফলদ ; এতদ্ভিন্ন মাসে অমাবস্যা-দ্বয় হইলে বর্ষের ফল শুভজনক হয় । এই নিয়মে বর্ষমধ্যে সূর্য্যষ্টি বা অনাবৃষ্টি-লক্ষণ পূর্বেই অনুমিত হইতে পারে । (৮)

ধর্ম্ম ।

আর্য্যগণের পুরাণাদি ধর্ম্মশাস্ত্রে রূপকবর্ণনা, নানা গল্প ও আলৌকিক ঘটনার উল্লেখ আছে । এই কথা বলিয়া আধুনিক সভ্যগণ নিন্দা করেন ও আর্য্যজাতির শাস্ত্রোপদেশগুলিকে অনর্থক, নিশ্চয়োজনীয় ও অসঙ্গত বলিয়া ব্যাখ্যা করেন ।

(৭) দর্শনাং ফাক্তনাদীনাং প্রায়োষাঘস্যচ কচিৎ ।

নপুংসকং ভবতি ন পৌষস্য কদাচন ॥

অমাবস্যাঘরং যত্র মাসি মাসি প্রবর্ত্ততে ।

উত্তরশোভমৌ জ্যৈঃ পূর্ব্বশুভ্র মলিনুচঃ ॥

মলমাসতৎস্বত রাজনার্ত্তভের বচন ।

(৮) প্রায়শো ন শুভঃ নৌম্যো জ্যৈষ্ঠশাষাঢ়কন্তথা ।

মধ্যমৌ চৈত্রবৈশাখাবধিকোহন্যঃ স্থতিকৃৎ ॥

সৌম্যো মার্গশীর্ষঃ ।

মলমাসতৎস্বত শাণ্ডিল্যবচন ।

তঁাহাদিগের স্বকপোলকল্পিত ব্যাখ্যা শুনিয়া আধুনিক ভাক্ত সভ্য, অর্দ্ধশিক্ষিত, নব্য ভবাগণ আৰ্য্যশাস্ত্রগুলিকে হেয় ও অশ্রদ্ধের জ্ঞান করিতে কিঞ্চিৎমাত্র লজ্জিত হয়েন না। তঁাহাদিগের মতে ভব্যতা রক্ষা করাই সমুদয় শাস্ত্রের মূল। বস্তুতঃ তাহা নহে। কারণ, সকল শাস্ত্রেরই মূল উদ্দেশ্যজ্ঞান ও ধর্মতত্ত্বের মীমাংসা করা; আনুযঙ্গিক সাংসারিক ব্যাপারে লিপ্ত থাকিয়া সাংসারিক শ্রীবৃদ্ধি সহ নিশ্রেয়স-জ্ঞান-লাভ, আত্মোৎকর্ষ সাধনপূর্বক পরমাত্মার সাক্ষাৎকার ও চরমে মোক্ষপ্রাপ্তি।

সমস্ত সংকার্যের মূল ধর্ম। শাস্ত্রের নিয়মপালন, সদাচারের অনুষ্ঠান এবং পরমাত্মার প্রীতিসম্পাদন দ্বারাই ধর্মোপার্জন হয়।(১)

ভারতীয় আৰ্য্যগণ ঐহিক সুখকে ক্ষণিক সুখ বলিয়া গণ্য করিয়াছেন। ইহাঁদিগের মতে পারলৌকিক সুখ-সাধনই মনুষ্য-দেহ-ধারণের মুখ্য অভিধেয়। তৎসাধনপ্রবৃত্তি হইতে আত্মোৎকর্ষসম্পাদক বিষয়-বাসনার ত্যাগ হইয়া থাকে। সাধারণের মনোরঞ্জন বিধানপূর্বক শিক্ষা দিতে হইলে বর্ণিত বিষয় সরস করিতে হয়। সরস বাক্য রূপক ও অতিশয়োক্তি অলঙ্কারে অলঙ্কৃত হইয়া থাকে, সেইজন্য সর্ব জাতির ধর্মশাস্ত্রেই

(১) বেদে স্মৃতিঃ সদাচারঃ স্বস্য চ প্রিয়মাত্মনঃ।

এতৎ চতুর্বিধং গ্রাহ্যঃ সাক্ষাৎ ধর্মস্য লক্ষণম্॥ মনু ১২ শ্লো। ২ অ।

অধীত্য বিধিবশেনান্ পুত্রাংশ্চোৎপাদ্য ধর্মতঃ।

ইষ্টা চ শক্তিতো বজ্রৈর্মনো মোক্ষে লিবেশয়েৎ॥ ৩৬। ৬। মনু।

২৪৪ ভারতীয় আৰ্য্যজাতির আদিম অবস্থা ।

অত্যাতি ও অদ্ভুত ঘটনা লক্ষিত হয় । এক পুরাণের সহিত
অপর পুরাণের যে অনৈক্য দেখা যায়, তাহাও কল্পভেদে ও
মহন্তরে ঘটয়াছিল বলিতে হয় । (২)

কোন ব্যক্তিরই বিষয়-বাসনা পরিত্যাগ করিবার ক্ষমতা
মূহূর্ত্তমাত্র বা সদ্য সদ্যই জন্মে না । শুক, সনাতন, সনন্দ, ধ্রুব
ও প্রহ্লাদাদি মহাত্মাদিগের সদৃশ জীবনুত্ত পুরুষেরা সদ্যই
বিষয়-বাসনা-পরিশূন্য হইয়াছিলেন বটে, কিন্তু তদ্রূপ পরমার্থ-
পরায়ণ ব্যক্তির সংখ্যা লোকসমাজে অতিবিরল ।

ঈশ্বর-সাক্ষাৎকার দ্বারা জন্ম সার্থক করিতে হইলে ক্রমশঃ
ধ্যান, ধারণা, প্রাণায়াম যোগে আত্মসংযমাদি করিতে হয় । (৩)

আধ্যাত্মিক ব্যাপারে ব্যাপৃত হইতে হইলে প্রথমতঃ
মনঃশুদ্ধি, দেহশুদ্ধি, বাক্শুদ্ধি, আত্মশুদ্ধি, ও ইন্দ্রিয়াদির সংযম
বিধান করা নিতান্ত আবশ্যক । শুদ্ধিক্রিয়া সম্পন্ন হইলে উপা-
সনার অধিকার জন্মে ।

উপাসনার ক্রম ।

উপাসনা-বিষয়ে একাগ্রতা জন্মিলে ধ্যান-যোগ হয় ।
ধ্যান-যোগ দ্বারা ধারণা উপস্থিত হইয়া থাকে । বুদ্ধি স্থির

(২) কচিং কচিং পুরাণেষু বিরোধো যদি দৃশ্যতে ।

কল্পভেদানিভিস্তত্ত্ব ব্যবস্থা সত্তিৰিষ্যতে ॥

কুর্ধ্বপুরাণ ।

(৩) যাবদ্বায়ুঃ স্থিতো দেহে তাবৎ জীবিতমুচ্যতে ।

মরণং তস্য নিষ্কান্তিস্ততো বায়ুপ্রিবক্ষ্যেৎ ॥

গ্রহযামল ।

প্রাণেনাপ্যায়মানেন বেগং বাহু সমুৎসৃজেৎ ।

যেন শক্তুং রুরদ্বাশ্চ নিয়্যাসৈন চ চালয়েৎ ।

যোগিযাজ্ঞবল্ক্য ।

হইলেই মন আর চঞ্চল থাকে না । মনের স্থিরতাই ইন্দ্রিয়-সংবলের প্রধান উপায় । পরমাত্মায় মনঃসংযোগের নাম নিকামতা । নিকামতা হইলে ইন্দ্রিয়গণ বশীভূত হয় । ইন্দ্রিয়-দমনের নামই প্রকৃত দেহশুদ্ধি । শরীরের বাহ্য-মল-শুদ্ধির নাম কেবল শুদ্ধি নহে । অন্তঃশুদ্ধ ও বহিঃশুদ্ধ ভাবের লক্ষণকেই প্রকৃত শুদ্ধিশব্দে নির্দেশ করা যায় । যথাবিধি শৌচক্রিয়া, পাদ-প্রক্ষালন, দস্তধাবন, আচমন, ও স্নানাদি কার্য্য বহিঃশুদ্ধি ও দীর্ঘ জীবনের একমাত্র হেতু । (৪) এইরূপে সংক্রিয়া-জন্য পুণ্য-সঞ্চয় দ্বারা (অগ্নিমা, লঘিমা, প্রাপ্তি, প্রাকাম্য, মহিমা, ঈশিতা, বশিতা ও কামাবসায়িতা রূপ) অষ্ট সিদ্ধি লাভ হইয়া থাকে । তদ্বারা জগজ্জয় হয় ।

কেহ কেহ বলিতে পারেন যে, কত কত শুদ্ধাত্মা মহাপুরুষ সিন্ধুকাম হয়েন নাই, কিন্তু কত শত অধার্মিক পামর ব্যক্তিও কুক্রিয়া করিয়াও পুত্রপৌত্রাদির সহিত সুখে কালযাপন করিয়া থাকে, স্তত্রাং পাপের বা পুণ্যের সাক্ষাৎ ফল দৃষ্ট হইতেছে না । সাক্ষাৎ শাস্তি দেখা বাউক বা না বাউক, পাপ পুণ্যের ফল

(৪) স্নানমূলাঃ ক্রিয়াঃ সর্বাঃ শ্রুতিস্মৃত্যুদিতা নৃণাম্ ।

তস্মাৎ স্নানং নিষেবেত ত্রিপুষ্ট্যারোগ্যবর্দ্ধনম্ ॥

যাম্যং হি যাতনাদুৎথং নিত্যস্নানী ন পশ্যতি ।

নিত্যস্নানেন পুত্র্যন্তে যেহপি পাপকৃতো জনাঃ ॥ মৎস্তস্তুত ।

উপাবৃত্তস্য পাপেভ্যো যন্ত বাসো গুণৈঃ সহ ।

উপবাসঃ স বিজ্ঞেয়ো ন শরীরবিশোধণম্ ॥

বশিষ্ঠ । ত্রিকুণ্ডকালকারধৃত দায়ভাগটীকা ।

২৪৬ ভারতীয় আৰ্য্যজাতির আদিম অবস্থা ।

অবশ্যই ফলিবে । পাপ প্রথমে সকলকেই জয় করে ও সৰ্ব-
সৌভাগ্য দেখায়, অবশেষে সমূলে বিনাশ করে । পাপের
ফল সেই পুরুষে না ফলিলেও তদীয় পুত্রপৌত্রাদি অধন্তন
পুরুষে নিশ্চয়ই থাকে । (৫)

বাহার অন্তর্বাহ্য শুচি হয় নাই, সে ব্যক্তি উপাসনা-ক্রিয়ায়
অধিকারী হয় না, ইহা পূর্বেই উক্ত হইয়াছে । অন্তঃশুদ্ধি না
হইলে কেবল উপবাসাদি বাহ্যভঙ্গের দ্বারা লোকে শুদ্ধি লাভ
করিতে পারে না । সত্য জ্যোতিতেই আত্মাকে পাপ হইতে
পবিত্র রাখিতে হয় । সদস্য কর্মফলেই লোকে সুখ ও দুঃখ
ভোগ করে । কর্মফল হইতে কাহারও পরিজ্ঞান পাইবার
উপায়ান্তর নাই । (৬)

নিকাম কার্য্যে মুক্তিলাভন হয় । সকাম কার্য্যে কালিক ফল
লাভ হইয়া থাকে । সুতরাং সকাম কার্য্যের ক্ষয় হইলেই

(৫) নাধর্ম্মশ্রিতো লোকে সদাঃ ফলতি গোরিব ।

শনৈরাবর্তমানস্ত কৰ্ত্তুমূলানি কৃন্ততি ॥ ১৭২ ॥

যদি নাশ্রুনি পুত্রেষু স চেৎ পুত্রেষু নপুত্রু ।

ন ত্বেব তু কৃতোহধর্ম্মঃ কৰ্ত্তুর্ভবতি নিফলঃ ॥ ১৭৩ ॥

অধর্ম্মেণৈধতে তাবন্ততো ভদ্রাণি পশ্যতি ।

ততঃ সপত্নান্ জয়তি সমূলন্ত বিনশ্যতি ॥ ১৭৪ ॥ নমু ৪ অ ।

(৬) বিনা কর্ম্ম ন তিষ্ঠন্তি ক্ষণাঙ্কমপি দেহিনঃ ।

অনিচ্ছন্তোহপি বিবশাঃ কৃষ্যন্তে কর্ম্মবায়ুনা ॥

কর্ম্মণা সুখমশ্নন্তি দুঃখমশ্নন্তি কর্ম্মণা ।

জায়ন্তে চ প্রলীয়ন্তে বর্তন্তে কর্ম্মণো বশাঃ ॥ ১১৪ । ১১৫ । ১৪ উ ।

মহানির্বাণতন্ত্র ।

পূর্বাবস্থা জন্মে । নিকাম কার্যের ফল অনন্তকালস্থায়ী । ইহা-
কেই নির্বিকল্পাত্মক ফল কহে । সকাম ক্রিয়ার ফলকে সঙ্ক-
ল্পাত্মক বলে । এই কারণে মুমুক্শু ব্যক্তির মুক্তিলাভ-প্রত্যাশায়
সমস্ত ফলই দীর্ঘরে সমর্পণ করেন । নিজ ভোগবাসনার জন্ত
রাখেন না । (৭)

পঞ্চ মহাযজ্ঞের ফল ।

ভারতীয় আৰ্য্যগণ কেবল নিজের স্বার্থ সাধন করিয়া চরি-
তার্থ হয়েন না । ইহারা স্বকীয় ও পরকীয় ইহলৌকিক ও
পারলৌকিক সুখসাধনের জন্ত সর্বদাই ব্যস্ত । গার্হস্থ্য ধর্ম
সম্পাদনে চুল্লী, পেষণী, উপস্কর, কণ্ডনী ও বারিপাত্র, অর্থাৎ
চুলা, শিলনোড়া, সম্মার্জ্জনী, উত্থল ও মৃষল বা ঢেঁকী, এবং
জলকলস এই পঞ্চ স্থনার প্রয়োগ জন্য গৃহস্থের জ্ঞানের
অগোচরে অহরহঃ যে সকল প্রাণীর বিনাশ সাধন হয়,
তজ্জন্ত গৃহস্থের পাতক জন্মে ; সেই পাতককে পঞ্চস্থনাজন্ত
পাতক কহে । ঐ প্রাত্যহিক পঞ্চ মহাপাতক প্রাত্য-

(৭) কামান্নতা ন প্রশস্তা ন চৈবেহান্ত্য কামতা ।

কাম্যো হি বেদাধিগমঃ কৰ্ম্মযোগশ্চ বৈদিকঃ ॥ ২ ॥

সঙ্কল্পমূলঃ কামো নৈ যজ্ঞাঃ সঙ্কল্পসম্ভবাঃ ।

ব্রতা নিয়মধৰ্ম্মাশ্চ সর্বৈ সঙ্কল্পজাঃ স্মৃতাঃ ॥ ৩ ॥

অকামস্য ক্রিয়া কাচিদৃশ্যতে নেহ কহিচিৎ ।

যদ্যক্তি কুরতে কিঞ্চিৎ তত্ত্বং কামস্য চেষ্টিতম্ ॥ ৪ ॥

তেষু সমাগ্ বর্তমানো গচ্ছত্যমরলোকতাম্ ।

যথাসঙ্কলিতাংশ্চেহ সৰ্ফান্ কামান্ সমশ্মুতে ॥ ৫ ॥ মনু । ২ অ ।

২৪৮ ভারতীয় আৰ্য্যজাতির আদিম অবস্থা ।

হিক পঞ্চ মহাবজ্ঞ দ্বারা দূরীকৃত হয়। সেই পাঁচ মহাবজ্ঞ এই—দেববজ্ঞ, ঋষিবজ্ঞ, পিতৃবজ্ঞ, ভূতবজ্ঞ ও নৃবজ্ঞ। দেবতা-গণ, অতিথি, ঋষিসমূহ, পিতৃলোকসমূহ ও প্রাণিবর্গ গৃহস্থের নিকট নিয়ত প্রাণধারণের আশা করেন, স্মৃতাং গৃহস্থকে অবশ্য প্রত্যহ ঐ পঞ্চ মহাবজ্ঞ করিতে হয়। যে ব্যক্তি এই পঞ্চ মহাবজ্ঞ না করে, সে মহাপাতকী হইয়া নরকে বাস করে। (৮)

যথানিয়মে বেদাধ্যয়ন ও অধ্যাপনা দ্বারা ঋষিবজ্ঞ সমাধা হয়। যথাবিধানে হোম সম্পাদিত হইলে দেবগণ তৃপ্ত হয়েন। বিধিপূর্বক শ্রাদ্ধক্রিয়া করিলে পিতৃলোকের অক্ষয় স্বর্গ লাভ হইয়া থাকে। অভুক্ত প্রাণিগণ ও অনাথ এবং আশ্রিত ব্যক্তিবর্গকে অন্নপানীয় দান করিলে তাহাদিগের তৃপ্তি জন্মে। ইহাতেই সর্ব পাপ ক্ষয় হয়। (৯)

ক্ষুধার্ত প্রাণিগণকে অন্নপানীয়াদি দ্রব্য প্রদান করিলে তাহাদিগের জীবন রক্ষা হয়। জীবের তুষ্টিই ঋষি, দেব, পিতৃ, নন্দ্রব্য ও ভূতগণের তৃপ্তিসাধনের হেতু। সূক্ষ্মদেহভূত

(৮) পঞ্চ সূনা গৃহস্থস্য চুন্নী পেষণ্যুপস্করঃ ।

কণুনী চোদকুশ্চ বধ্যতে বাস্ত বাহয়ন্ ॥ ৬৮ ॥ নমু । ৩ অ ।

তানাং ক্রমেণ সর্কানাং নিষ্কৃত্যর্থং মহর্ষিভিঃ ।

পঞ্চ কুপ্তা মহাবজ্ঞাঃ প্রত্যহং গৃহমেধিনাং ॥ ৬৯ ॥ নমু । ৩ অ ।

পঞ্চ বজ্ঞাংশ যো মোহান্ন কৰোতি গৃহাশ্রমী ।

তস্য নায়ং ন চ পরো লোকো ভবতি ধর্মতঃ ॥ ব্যাস ।

(৯) অধ্যাপনং ব্রহ্মবজ্ঞঃ পিতৃবজ্ঞস্ত তর্পণম্ ।

হোমনো দৈবো বলিভোতো নৃবজ্ঞোহতিথিপূজনম্ ॥ ৭০ ॥ নমু । ৩ অ ।

তদীয় আশীর্ব্বাদে শুভাদৃষ্ট জন্মে । শুভাদৃষ্টের ফলে মানবগণ পরকালে অক্ষয় স্বর্গ ভোগ করেন । এইটাই ইহাঁদিগের স্থির সিদ্ধান্ত ও চিরবিশ্বাস । এই বিশ্বাসের বশবর্তী হইয়াই আর্ঘ্য-গণ শ্রাদ্ধ, তর্পণ, পূজা, হোম ও দানাদি কার্য্যে একান্ত অনুরক্ত । যেখানে এই অনুরাগের খর্ব্বতা দেখা যায়, তথায় নাস্তিক্য-বুদ্ধির আবেশ ধরা গিয়া থাকে ।

যে সকল লোকের সম্বন্ধে এই সকল ক্রিয়ার লোপ হই-
যাচ্ছে তাহাদিগকে বৃষল (ধর্ম্মভ্রষ্ট) অর্থাৎ স্লেচ্ছ, যবন, কিরাত
খসাদি শব্দে উল্লেখ করা যায় ; সুতরাং সমগ্র বেদাধায়েন
অসমর্থ হইলে বেদের একদেশ মাত্র অধ্যয়ন দ্বারা ব্রাহ্মণ্য
রক্ষিত হইয়া থাকে । (১০)

কেহ কেহ এক্রূপ আপত্তি করিতে পারেন যে, মৃতো-
দেশে ইহলোকে দান করিলে পরলোকে তাহা উপস্থিত হইতে
পারে না, কিন্তু সেটাই তাহাদিগের বৃদ্ধিবার ভ্রম । কারণ, দেখ,
ঈশ্বর সর্ব্বব্যাপক, প্রাণিমাত্র ঈশ্বরের অংশবিশেষ, জীবাত্মা পর-
মাত্মা হইতেই উৎপন্ন ও তাঁহা হইতে অবিশেষ এবং তাঁহাতেই
লীন হয় । পরমাত্মাই ঈশ্বরস্বরূপ ও পরব্রহ্মপদবাচ্য, তিনি
সর্ব্বব্যাপক । যাহার সর্ব্বব্যাপকতা আছে, তাঁহার নিকট
ভক্তিপূর্ব্বক যাহা দেওয়া যায়, তাহা সংক্ষেপে উক্ত বীজবৎ

(১০) ন শূদ্রো বৃষলো নাম বেদো হি বৃষ উচ্যতে ।

যস্য বিশ্রাস্য তেনালং স নৈ বৃষল উচ্যতে ॥

তস্মাৎ বৃষলভীতেম ব্রাহ্মণেন এবহুতঃ ।

একদেশোহপ্যধ্যোতবে্য। যদি সর্ব্বো ন শক্যতে । যমঃ ।

২৫০ ভারতীয় আৰ্য্যজাতির আদিম অবস্থা ।

অনন্ত গুণ প্রাপ্ত হয় এবং মৃত ব্যক্তি সজীববৎ সূক্ষ্ম শরীরে সমুদায় গ্রহণ করেন । তদ্বারা তদীয় প্রীতি সম্পাদিত হইবে না কেন ? মনুষ্যের প্রকৃতিতে ঈশ্বরের অবস্থা সম্যক্রূপে প্রতিভাসিত হয় । যদিও আমরা তাঁহাকে প্রত্যক্ষ করিতে পারি না সত্য, তথাপি তিনি আমাদের হৃদয়ের বহির্ভূত নহেন । জীবগণ স্বেচ্ছায় যখন প্রজাসৃষ্টির বশীভূত হয়, তখন রজোগুণাধিত । যখন তাহারা পালনতৎপর, তখন সত্ত্বগুণাযুক্ত । যখন হিংসায় প্রবৃত্ত, তখন তমোগুণশালী । এই গুণত্রয় পরস্পর সংযুক্ত, কেহ নিরপেক্ষ নহে, কদাচ অসংযুক্তভাবে থাকে না । মনুষ্য প্রকৃতিতে ব্যক্তিবিশেষে যে গুণের আধিক্য দেখা যায় তাহাকে তদগুণাক্রান্ত মানব বলা গিয়া থাকে । গুণত্রয়ের সাম্যভাবে নাম প্রকৃতি বা মহাশক্তি । মহাশক্তি ব্রহ্ম বিষ্ণু শিব মূর্তিভেদে ত্রিধা, সুতরাং প্রকৃতির অবস্থান্তরকেই রজঃ সত্ত্ব ও তমঃ গুণ শব্দে নির্দেশ করা যায় । প্রকৃতি ঈশ্বরের অঙ্গস্বরূপ ও তাঁহা হইতে অভিন্ন । এইরূপ জ্ঞান দ্বারা ঈশ্বরের সত্তা অনুভূত হয় । সুতরাং জীবের তৃপ্তিসাধনে তাঁহার প্রীতি জন্মে, এই নিমিত্তই মৃতের সুখসাধন জন্য জীবের তৃপ্তিসাধন করা হয় । (১১)

(১১) যথা প্রাধ্যাপকেহী সর্গাদিষু গুণৈযুক্তঃ ।

তথা ন সংজানয়াতি ব্রহ্মবিষ্ণুশিবায়িকা ॥

ব্রহ্মত্বে সৃজতে লোকান্ ব্রহ্মত্বে সংহরত্যপি ।

বিষ্ণুত্বেহপি চোদাসীনঃ তিস্রোহবস্থাঃ স্বয়ংভূবঃ ॥

রজো ব্রহ্মা, তমো রুদ্রো, বিষ্ণুঃ সত্ত্বঃ জগৎপতিঃ ।

অতএব ত্রয়ো দেবাঃ, অতএব ত্রয়ো গুণাঃ ॥

আর্য্যগণ ঈশ্বরপ্রীতিকামনায় সর্বপ্রকার ধর্ম সমাধান করিয়া থাকেন। শুদ্ধচিত্ত ব্যক্তি কেবল প্রণবমন্ত্র জপদ্বারা সিদ্ধি লাভ করিতে পারেন। প্রণব বিশ্ব সংসারের সার বস্তু, সমস্ত বেদের প্রাণ, সমুদয় জপ যজ্ঞের মূল ও জ্ঞানের নিদানস্বরূপ। (১২)

সাত্ত্বিক, রাজসিক, ও তামসিক ক্রিয়া ।

পরব্রহ্মের প্রীতিসম্পাদনকার্য্য সত্যপূত অহঙ্কারশূন্য পঞ্চ-মহাযজ্ঞ ব্যতীত হয় না। পঞ্চ মহাযজ্ঞসিদ্ধির পূর্ণ ফল লাভ নানস করিলে স্বার্থত্যাগ করিতে হয়। সার্থশূন্যতাই সত্ত্বগুণের কার্য্য। তজ্জগুই এই জাতি নিজের পিতৃতর্পণ, শ্রাদ্ধ ও পুত্রাদির নান্দীমুখাদি কার্য্যে অগ্রে অন্তর্দীয় সুখ ও তৃপ্তি সম্পাদন নিমিত্ত ব্যস্ত হইয়াছেন। তর্পণকালে আত্ম পর কাহাকেও পরিত্যাগ করেন না, এমন কি আব্রহ্মস্তুষপর্ধ্যন্ত কাহাকেও বিস্মৃত হয়েন না। যিনি স্বার্থ ত্যাগ করিয়াছেন, তাঁহাকে চিরকাল স্মরণ করিতে ক্রটি করিয়া থাকেন কি? পরলোক-গত ব্যক্তির প্রতি ইহাঁদিগের জাত্যভিমান নাই। ভীষ্ম কল্লিয় হইলেও তাঁহাকে পিতৃপিতামহের ত্রায় জ্ঞান করিয়া যথা-

অন্তোন্তমিথুনা হেতে অন্তোন্তাশ্রয়িনস্তথা ।

কণঃ বিয়োগো ন হেবাং ন ত্যজতি পরম্পরম্ ॥ বিষ্ণুপুরাণ ।

সবং রজস্তমশ্চৈব গুণত্রয়মুদাহৃতম্ ।

সাম্যাবহিতিরেবাং হি প্রকৃতিঃ পরিকীর্তিতা ॥ মৎস্কপুরাণ ।

(১২) ও মিত্যোতৎ ত্রয়ো বেদান্তয়ো লোকান্তয়োহগ্রয়ঃ ।

বিষ্ণুক্রমান্ত্রয়শ্চেতে ঋক্ সামানি যজুর্বি চ ॥

বারুপুরাণ ।

২৫২ ভারতীয় আৰ্য্যজাতির আদিম অবস্থা ।

বিধানে তৰ্পণ কৰিয়া আসিতেছেন। নিৰ্ৰিকল্পিতকৃত গুহা-
ভাৰগুলিই সন্তানগণের পরিচায়ক। অভিমানের কাৰ্য্যকে রজো-
গুণের কাৰ্য্য বা সন্তানকৃত ভাব বলে। অসদ্বাসনার কাৰ্য্যকে
তমোগুণের কাৰ্য্য কহা যায়।

অশরণ, অপহৃত, অগ্নিদগ্ধ, অপুত্রক, নিষ্পিত্তক, নিরন্ন,
নিষ্ক্ৰিয়, ব্যক্তি প্রভৃতি ও নিষ্ক্ৰিয় জীবের তৃপ্তি ও সুখের জন্ত
পিতৃকৃত্যের অগ্ৰেই তাঁহাদিগের তৰ্পণ ও পিণ্ডদানের ব্যবস্থা
দেখা যায়। তাহার অকরণে সন্তানিত ব্যক্তির পিণ্ডদান অসিদ্ধ
হয়। সুতরাং স্বাভিলষিত ফলসিদ্ধির ব্যাঘাত জন্মে। দেব-
পূজা ও নান্দীমুখাদি কাৰ্য্যে বন্ধুজন, সখিজন, জ্ঞাতীগণ, সৰ্ব-
জাতীয় আবাল, বৃদ্ধ, বনিতা, সকলেই সম্মান পাইয়া থাকেন।
সৰ্বপ্রাণীর সুখসম্পাদন দ্বারা পুত্রাদির অভ্যুদয় জন্মে। সুতরাং
জীবগণের অবশ্যকৰ্ত্তব্য কৰ্ম্মের নাম নিত্য ক্ৰিয়া। ইহা ত্ৰিবিধ,
সাত্বিক, রাজসিক ও তামসিক। পরমপুরুষার্থসাধক গুণের নাম
সত্ত্ব। ত্ৰিবিধসাধক ভাবে রজোগুণ কহা যায়। কুপ্রবৃত্তি-
প্রবৰ্ত্তক গুণকে তমোগুণ শব্দে নির্দেশ করা গিয়া থাকে।—
ইহা পূৰ্বে উক্ত হইয়াছে। ফলতঃ জীবের তৃপ্তিকর কাৰ্য্যের
উদ্যোগ ও অনুষ্ঠান করা অবশ্যকৰ্ত্তব্য। সন্তানগণের প্রভাবে
আত্মপ্রসন্নতাজনিত-সুখ-সম্মিলিত পরমানন্দ জন্মে। যে
সংক্ৰিয়ায় পরমানন্দের সীমা নিবদ্ধ হয়, ও যশোলিপ্সা
থাকে, তাহা রজোগুণের ব্যঞ্জক। তমোগুণপ্রভাবে দুঃক্ৰিয়ায়
আসক্তি হয়। (১৩)

(১৩) বৎ কৰ্ম্ম কৃত্বা কুৰ্ব্বংশ কৰিষ্যং চৈব লজ্জতি।

তজ্জন্মেয়ং বিদ্বাং সৰ্বং তামসং গুণলক্ষণম্। ৩৫ ॥

আতিথ্য ।

ঋষিযজ্ঞ অর্থাৎ বেদাধ্যয়নাদি। ঋষি শব্দের অর্থ বেদ, সুতরাং তাহার অধ্যয়ন ও অধ্যাপনা দ্বারা তত্ত্বজ্ঞান লাভ হয়। অতিথি-সেবা দ্বারা আন্তরিক সুখ জন্মে। আতিথ্য-ক্রিয়ায় বৈমুখ্যাহেতু মন কলুষিত হয়, তদ্ব্যতীত পাপ জন্মে, তদ্বারা নরক-প্রাপ্তি হইতে হয়। আতিথ্যের নাম ন্যজ্ঞ। অতিথি গৃহ হইতে অপূর্ণমনোরথ হইলে অতিথির পাপ গৃহস্থের প্রতি বর্তে, এবং গৃহস্থের যদি কিছু পুণ্য সম্বল থাকে, উহা ঐ অতিথির নিজস্ব হইয়া যায়।

আত্মবিভবানুসারে অতিথি-সেবা করিবার বিধান নির্দিষ্ট আছে। অশক্তি অনুসারে যথাবিধানে ভক্তিপূরক আতিথ্য-কার্য না করিলে পাপ জন্মে ও সমস্ত ক্রিয়া নিফলা হয়। এই কারণে নির্ধন ব্যক্তিগণ মুষ্টিভিক্ষা দেওয়া একান্ত আবশ্যক।

যেনান্মিন্ কর্ণগা লোকে ত্যাতিমিচ্ছতি পুঙ্কলাম্ ।

নচ শোচত্যাসম্পত্তৌ তদ্বিজ্ঞেয়স্ত রাজসম্ ॥ ৩৬ ॥

যৎ সর্বেণেচ্ছতি জাতুং যন্ন লজ্জতি চাচরন্ ।

যেন তু ত্যাতি চাস্মাস্য তৎ সম্বগুণলক্ষণম্ ॥ ৩৭ ॥

তমসো লক্ষণং কাসো রাজসম্বর্ষ উচ্যতে ।

সম্বস্য লক্ষণং ধর্মঃ শ্রেষ্ঠমেবাং যথোত্তরম্ ॥ ৩৮ ॥

সুখাত্মদায়িককৈব নৈঃশ্রেয়সিকমেব চ ।

প্রবৃত্তক নিবৃত্তক বিবিধং কর্ম বৈদিকম্ ॥ ৩৯ ॥

ইহ চামৃতং বা কাম্যং প্রবৃত্তং কর্ম কীর্ত্যতে ।

নিষ্কামং জ্ঞানপূর্বকং নিবৃত্তমুপনিষ্যতে ॥ ৪০ ॥ মনু। ১২ অ।

২৫৪ ভারতীয় আৰ্য্যজাতির আদিম অবস্থা ।

নিঃস্ব ব্যক্তির পক্ষেও অতিথির আগমনে স্নাত্ত বাক্য, আসন-প্রদান, পানীয়-জলদান ও শ্রান্তিহর কার্য্য দ্বারা তদীয় তৃপ্তি-সম্পাদন করা উচিত, নচেৎ সে ব্যক্তির পক্ষে নরক-নিস্তারের আর উপায়ান্তর নাই। অশরণ প্রাণীর ঐহিক ও পারত্রিক তৃপ্তি ও সুখ সম্পাদন গার্হস্থ্যধর্ম্মের মুখ্য উদ্দেশ্য। ব্রাহ্মণ অতিথির পক্ষে কদাচ আত্মপরিচয় দেওয়া কর্তব্য নহে। পরিচয় দিয়া আতিথ্যগ্রহণ করিলে তাহাকে বাস্তাশী হইতে হয়। গৃহস্থের পক্ষেও অতিথির নামাদি জিজ্ঞাসা করা অকর্তব্য।

ভিক্ষা-দানেও নামাদি জিজ্ঞাসা বিধেয় নহে। মুষ্টিমাত্র-পরিমিত তণ্ডুলাদিদানের নাম ভিক্ষা, তাহার চতুর্গুণ দানের নাম অগ্রভিক্ষা। ষোড়শ গ্রাস পরিমিত তণ্ডুলাদি দানকে হস্তকার ভিক্ষাশব্দে নির্দেশ করে। এইরূপে পরের হুঃখ দূরকরা হয়। পরহুঃখহরণপ্রবৃত্তিকে দয়া বলে। দয়া সমুদয় ধর্ম্মের মূল। দয়ালু ব্যক্তির অসৎ কার্য্যে ইচ্ছা জন্মে না। সাধারণ কথায় বলে, দয়ার অপেক্ষা ধর্ম্ম—হিংসার তুল্য পাপ—আর নাই।

এইরূপ সদিচ্ছা থাকাতেই জীবহিংসা নিবারিত হয়। অহিংসা পরম ধর্ম্ম। অহিংসা হইতেই অসৎ কর্ম্মে ইচ্ছার নিবৃত্তি ও সৎ কর্ম্মে প্রবৃত্তি জন্মে। সৎপ্রবৃত্তি হইতেই মনুষ্য-গণ সুখলাভ করে। সুখই পুণ্যের নিদান। অসৎ কার্য্যের প্রবৃত্তি হইতে হুঃখ জন্মে। হুঃখই পাপের ফল। (১৪)

(১৪) বস্য ন জ্ঞায়তে নাম ন চ গোত্রং ন চ স্থিতিঃ ।

অকস্মাৎ গৃহন্যায়ান্তি সোহতিথিঃ প্রোচ্যতে বুধৈঃ ॥

সদাচার ।

কোন কুতর্কী পাঠক কহিবেন যে, আর্ঘ্যগণের সমুদয় শাস্ত্রের বচনের সহিত ঐক্য নাই । ঋষিগণের মতও বিভিন্ন, সুতরাং শাস্ত্র অনুসারে চলা ভার । কিন্তু সাধারণের ভ্রমনিরাস জন্ত ঋষিগণ কহিয়াছেন যে, পিতৃ ও পিতামহ প্রভৃতি মহাজন-বর্গ সদাচারক্রমে যে সমস্ত সৎ অনুষ্ঠান করিয়া আসিয়াছেন, সেই সকল ক্রিয়ার অনুষ্ঠান করিলে লোক কখন নিন্দনীয় হয়

প্রিয়ো বা যদি বা ঘেষো মূর্থঃ পতিত এব বা ।

সংপ্রাপ্তে বৈষদেবান্তে সোহতিথিঃ স্বর্গসংক্রমঃ ॥

(বিপ্রঃ সোহতিথিরিষ্যতে ইতি বা শাতাতপঃ ।)

দেশং কালং কুলং বিদ্যাং পৃষ্ট্বা যোহন্নং প্রযচ্ছতি ।

ভোজনং হস্তকারং বা অগ্রং ভিক্ষামথাপি বা ।

অদত্ত্বা নৈব ভোক্তব্যং যথাবিভবমাশ্রয়ঃ ॥

গ্রাসপ্রমাণা ভিক্ষা স্যাৎপ্রাণং গ্রাসচতুষ্টয়ম্ ।

অগ্রাচ্চতুষ্টয়ং গ্রাহহস্তকারং দ্বিজোত্তমঃ ॥

অতিথির্ঘণ্টা ভগ্নাশো গৃহাৎ প্রতিনিবর্ততে ।

স তস্মৈ দক্ষতং দত্ত্বা পুণ্যমাদায় গচ্ছতি ॥

আহ্নিকতত্ত্বং মার্কণ্ডেয়পুরাণ ।

ন ভোজনার্থং স্নে বিপ্রঃ কুলগোত্রে নিবেদয়েৎ ।

ভোজনার্থং হি তে শংসন্ বাস্তাশীত্যাচ্যতে বুধৈঃ ॥ মনু। ১০৯। ৩২ ।

ভিক্ষামপ্যাদপাত্রং বা সংকৃত্য বিধিপূর্বকম্ ।

বেদতর্বার্থবিভূষে ব্রাহ্মণায়োপপাদয়েৎ ॥ ১৬ ॥

তুণানি ভূমিকদকং বাচ্ চতুর্থী চ স্নত্বা ।

এতান্যপি সত্যং গেহে নোচ্ছিদ্যন্তে কদাচন ॥ ১৭ ॥ মনু। ৩ অ।

২৫৬ ভারতীয় আৰ্য্যজাতির আদিম অবস্থা ।

না, বরং শ্রদ্ধার পাত্র হয়। যুক্তিমার্গানুসারে সদনুষ্ঠান করা কর্তব্য। পূৰ্বপুরুষদিগের দুষ্ক্রিয়ার অনুষ্ঠান করা পুণ্যজনক ও প্রশংসার কার্য্য নহে। সাধুদিগের আচরিত ব্যবহারের অনুসরণ করাই বিধেয়। সাধুজনের আচরিত স্বধর্মের অনুষ্ঠানে নিধনও শ্রেয়ঃ, তথাপি পরধর্মগ্রহণ কোনক্রমেই উচিত ও গ্রাহ্য নহে, উহা অতি ভয়াবহ। মাংসখ্যাবিহীন ধার্মিক দ্বিজগণ রাগদ্বৈবাদি-পরিশূন্য হইয়া যে সকল সদাচারের অনুষ্ঠান করিয়াছেন ও যে সংক্রিয়া জাতি, কুল ও শ্রেণীর আচরিত ও ধর্মের অবিরুদ্ধ, তাহাই ধর্মসংজ্ঞায় অভিহিত হয়। আত্মজ্ঞানসম্পন্ন ব্যক্তির পক্ষে শাস্ত্রোক্ত সদাচরণ করাই সাক্ষাৎ ধর্মোপার্জন। যে ক্রিয়ানুষ্ঠান বিষয়ে ধর্মশাস্ত্রে সাক্ষাৎ বিধি বা নিষেধ নাই, তথায় মনের প্রীতিকর অথচ সাধুজনসেবিত সদাচরণ দ্বারা ধর্ম নির্ণয় করিতে হয়। যে কার্য্য দ্বারা অন্তরাত্মার পরিতোষ না জন্মে তাহা ধর্ম বলিয়া গণ্য নহে। বেদ, স্মৃতি ও সদাচার-মূলক আত্মপ্রসন্নতাই সাক্ষাৎ ধর্মের লক্ষণ (১৫)

(১৫) যেনাস্ত পিতরো যাতা যেন যাতাঃ পিতামহাঃ ।

তেন যাযাং সতাং নার্গং তেন গচ্ছন রিষাতে ॥১৭৮॥ মনু । ৪ অ ।

বেদঃ স্মৃতিঃ সদাচারঃ স্তস্ত চ প্রিয়মাত্মনঃ ।

এতৎ চতুর্বিধং জ্ঞাহঃ সাক্ষাৎকর্ম্মস্ত লক্ষণম্ ॥ ১২ ॥ মনু । ২ অ ।

বিদ্বদ্ভিঃ সেবিতঃ সন্তি নির্ভ্যমেষ্বরগিভিঃ ।

হৃদয়েনাস্তানুজ্ঞাতো যো ধর্ম্মস্তহির্বোধত ॥ ১ ॥ মনু । ২ অ ।

সন্তিরাচরিতং যৎ স্যাৎ ধার্ম্মিকৈশ্চ দ্বিজাতিভিঃ ।

তদেদংকুলজাতীনামবিরুদ্ধং প্রকরয়েৎ ॥ ৪৬ ॥ মনু । ৮ অ ।

আচরঃ পরমো ধর্ম্মঃ শ্রত্বাজঃ স্মার্ত্ত এব চ ।

উপাসনা

কেহ বলিবেন, সাকার ও নিরাকার উপাসনা দ্বারা আর্ধ্য-
গণ মতবৈধ দেখাইয়াছেন। সুতরাং প্রতিমা ও ঘটাদিতে
ঈশ্বরের আবির্ভাব হওয়া ও স্বকপোলকল্পিত প্রতিমার নিকট
বর প্রার্থনা করা কিরূপে সম্ভব হইতে পারে? তাহার উত্তর
অল্প কথায় হয় না। তবে স্থূল মীমাংসায় এইমাত্র বলা যায়
যে, সাকার উপাসনা ব্যতীত নিরাকার উপাসনায় অধিকার
জন্মে না। ঈশ্বরের সর্বশক্তি ও সর্বব্যাপি স্বীকার করিয়া
ভক্তিপূর্বক ভজনা করিলেই তিনি এমন বুদ্ধি দেন, যদ্বারা
সাকার ও নিরাকার উভয়প্রকার আরাধনাতেই সাধকের
অধিকার জন্মে। (১৬)

নিরাকার উপাসনার অভ্যাস করিতে হইলে অগ্রে সাকার-
জ্ঞানের আবশ্যক। যে ব্যক্তি ঈশ্বরকে প্রীতিপূর্বক ভজনা

ভাস্করশিল্পদা যুক্তো নিত্যং স্তাদানুবান্ বিজঃ ॥১০৮॥ মনু। ১ অ।

ন যজ্ঞ সাক্ষাৎ বিধয়ো ন নিষেধঃ শ্রুতৌ স্মৃতৌ।

দেশাচারকুলাচারৈস্তত্র ধর্মো নিকৃপ্যতে ॥ ঋগ্বেদপুরাণ।

জ্ঞেয়ান্ স্বধর্মো বিত্তগঃ পরধর্ম্যং স্বস্মৃতিভ্যং।

স্বধর্ম্মে নিধনং জ্ঞেয়ং পরধর্ম্মো ভয়াবহঃ ॥ ৩৫ ॥ ৩। ভগবদ্গীতা।

(১৬) তেভ্যং সত্যতত্ত্বজ্ঞানং ভজতাং প্রীতিপূর্বকম্।

দদানি বুদ্ধিযোগং তং যেন মামুপযাস্তি তে ॥ ভগবদ্গীতা।

২৫৮ ভারতীয় আৰ্য্যজাতির আদিম অবস্থা ।

করে, ঈশ্বর তাঁহাকে এমন বুদ্ধি দেন যে, সে ব্যক্তি তাঁহাকে পাইতে সমর্থ হয় । যে ব্যক্তি বৃক্ষের অবয়বাদি দৃষ্টি করে নাই, ফল পুষ্পের শোভা দর্শন ও গন্ধ আশ্রাণ করে নাই, সে ব্যক্তি কি কদাচ বৃক্ষের বীজ দেখিয়া ও গন্ধ পাইয়া সেই বৃক্ষের অবয়ব, ফল, পুষ্প ও শক্তির (প্রকৃতির) অসুমান করিতে সমর্থ হয় ?—কখনই না ।

বালককে প্রথমে স্থূল স্থূল বিষয় দেখাইতে হয়, তৎপক্ষে স্থূল বিষয়ে অভিনিবেশ করান যাইতে পারে । তদ্রূপ প্রথম-ধিকারী ব্যক্তি স্থূললক্ষ্য হইয়া প্রতিমাতে ঈশ্বরের আরাধনা আরম্ভ করেন । তৎপরে অধিকার জন্মিলে নিরাকার ঈশ্বরের-পাসনায় রত হইয়েন ।

সাকার উপাসনা ব্যতীত কখনই নিরাকার উপাসনায় প্রবেশে অধিকার হয় না । দেখ, যেমন শব্দজ্ঞান করিতে হইলে অগ্রে অক্ষরপরিচয় করিতে হয়, অক্ষরপরিচয় ব্যতীত নিরাকার শব্দ জ্ঞান জন্মে না । বর্ণজ্ঞান জন্মিলে নিরাকার শব্দের জ্ঞান অনায়াসে লাভ্য হয় । যদি বল অক্ষর ও মূর্খাদির বর্ণজ্ঞান ব্যতীতও শব্দজ্ঞান জন্মে, কিন্তু সেই জ্ঞান বর্ণজ্ঞানাধীন না হইলেও বস্তুজ্ঞানের সহকৃত জ্ঞান ব্যতীত আর কিছুই নহে । যে শব্দ যে বস্তুর প্রতিপাদ্য, অক্ষাদি নিরক্ষর ব্যক্তিবর্গ সেই সকল বস্তুকে তত্তৎ শব্দের অভিধেয় মনে করে । সুতরাং উহারা একটা বস্তুগ্রহ করিয়া শব্দ উচ্চারণ করে ।

আৰ্য্যজাতির পূজা পার্বণ, শ্রাদ্ধ শান্তি ও স্মৃত্যয়নাদি জগতের হিতার্থ ও কর্মকর্তার মঙ্গল-উদ্দেশে অনুষ্ঠিত হইয়া থাকে । কি বৈদিক স্তুতি, কি পৌরাণিক পূজা, কি তান্ত্রিক

মন্ত্র, যাহাতেই দৃষ্টি-নিষ্কেপ করা যায়, তৎসমস্তই জীবের কল্যাণসাধক বলিয়া প্রতীতি জন্মে । (১৭)

শুভজনক ব্যাপারে মনের প্রফুল্লতা সম্পাদিত হয় । সপ্রণব গায়ত্রী-জপ ও সন্ধ্যা-বন্দনা দ্বারা অহোরাত্র-ব্যাপক কার্যিক, বাচিক ও মানসিক পাপ ক্ষয় হইয়া থাকে । প্রাণায়াম দ্বারা প্রাণবায়ুর দৈর্ঘ্য জন্মে, ইহাতেই দীর্ঘজীবন হয় । সন্ধ্যা-মার্জ্জনদ্বারা দেহশুদ্ধি হইয়া থাকে । পূজা, জপ ও হোম দ্বারা চিত্তশুদ্ধি হয়, চিত্তশুদ্ধি হইলে পূজার কোন আড়ম্বর ও আয়োজন করিতে হয় না । ঈশ্বর-চিত্তন-বিরহে মৌনাবলম্বন করিয়া বৃথা কালক্ষয় করা উচিত নহে । সর্বদা মন্ত্র জপ করা কর্তব্য । প্রাণায়ামাত্মক মানস-পূজা দ্বারাই সিদ্ধিলাভ হইয়া থাকে । (১৮)

(১৭) প্রিয়ং মা কৃণু দেবেষু প্রিয়ং রাজস্ব মা কৃণু ।

প্রিয়ং সর্বশু পশ্যত উত শূত্র উতাত্যে ॥

অথর্ববেদসংহিতা । ১৯ । ৬২ । ২ ॥

মধু বাতা ঋতায়তে, মধু ক্ষরন্তি সিন্ধবঃ ।

মাক্ষীনঃ সস্বেষধীঃ ॥

মধু নক্তমৃতোবসো, মধুমং পার্থিবং রজঃ ।

মধু দ্যৌরন্ত নঃ পিতা ॥

মধুমান্ নো বনস্পতিঃ মধুর্মা অন্ত সূর্য্যঃ ।

মাক্ষীগীবো ভবন্ত নঃ ॥

ঋগ্বেদসংহিতা । ১ । ৬ । ১৮ । ১-২-৩ ॥

(১৮) একাক্ষরং পরং ব্রহ্ম প্রাণায়ামাঃ পরস্তপঃ ।

সাবিত্র্যাস্ত পরং নাস্তি মৌনাং সত্যং বিশিষ্যতে ॥ মনু । ২ অ ।

২৬০ ভারতীয় আৰ্য্যজাতির আদিম অবস্থা।

কেহ একুপ আপত্তি করিতে পারেন যে, ঈশ্বর উপাসনার অগ্রে উপাসক আত্মমস্তকে পুষ্প দেন, ইহা কি অসঙ্গত ও বিসদৃশ নহে? যে ব্যক্তি অবোধ, তাহাকে বুঝান ভার। যাহাকে উপাসনা করিতে হইবে, তৎসামুজ্য প্রাপ্ত না হইলে, তদীয় অঙ্গ স্পর্শ করা সাধকের সাধ্যায়ত্ত হয় না। আপনাকে সমযোগ্য করিবার নিমিত্ত মস্তকস্থিত পরমাত্মার পূজা দ্বারা তাঁহার চৈতন্য-সম্পাদন করিতে হয়। মানস-পূজায় পরমাত্মার পরিতোষ সম্পাদন হইলে, তাঁহাকে ঘৃণাদিতে বা মন্ত্রাত্মক যন্ত্রে সংস্থাপিত করিবার শক্তি জন্মে। তাঁহার শক্তি-প্রভাবেই তাঁহাকে সর্বত্র প্রত্যক্ষ করিতে পারা যায়। পূজা সমাধা হইলে তাঁহাকে হৃদয়ে সংস্থাপিত করিতে হয়।

সাকার ও নিরাকার।

কেহ কহিবেন, প্রকৃতি ও পুরুষ ভেদে ভারতীয় আৰ্য্য-জাতির উপাস্য দেবদেবী অসংখ্য। উপাসনার ক্রমও অসংখ্য, সুতরাং স্থূলবুদ্ধি-জনের পক্ষে উপাসনা-কার্য্য অত্যন্ত কঠিন ব্যাপার। কিন্তু আৰ্য্যগণ সে বিষয়ের সিদ্ধান্ত স্থির করিয়া রাখিয়াছেন। যে ব্যক্তি যে উপায়েই বা পদ্ধতিক্রমেই উপাসনা করুক না কেন, আন্তরিক ভক্তি-সহকৃত উপাসনার প্রভাবে সে ব্যক্তি ঈশ্বরের সমীপে উপস্থিত হইতে পারে। যেমন নদী সকল নানাবিধ সরল ও কুটিল পথে গমন করিয়াও শেষে সকলেই সমুদ্রে পতিত হয়; তদ্রূপ বিবিধপথাবলম্বী হইলেও চরমে পরম গতি ঈশ্বরের অন্তঃপ্রাণে কেহই বঞ্চিত থাকে

না। (১৯) যেমন গণিময় মালার সকল গণি এক সূত্রকে আশ্রয় করিয়া থাকে, সেইপ্রকার সমস্ত জগৎ সেই ঈশ্বরকে আশ্রয় করিয়া আছে। ব্রহ্মা, বিষ্ণু, শিব, ও মূলপ্রকৃতি মহাশক্তি মহা-
নায়া, ইহারা সকলেই একাক্ষ, একপ্রাণ ও একীভূত। এইগুলি ঈশ্বরের উপাধিভেদ মাত্র, বস্তুতঃ বিভিন্ন অবয়ব নহে। পুরুষের প্রবর্তনায় প্রকৃতি কার্য্য করেন, তাহাতেই ব্রহ্মাণ্ডের সৃষ্টি স্থিতি প্রলয় হয়।

পরব্রহ্মের তেজোভাগের নাম ব্রহ্মা। ব্রহ্মতেজের প্রভাবে অজ্ঞানতা ও অন্ধকার দূর হয়। ইহাকে চতুর্মুখও বলে; চতুর্মুখ বলিবার তাৎপর্য্য এই যে, তিনি সর্বত্র দৃষ্টি করিতে সমর্থ। ব্রহ্মতেজ সূর্য্যমণ্ডল-মধ্যবর্তী হইয়া সদা সর্বত্র বিরাজ করিতেছে; ইহাতেই ব্রহ্মাও দেদীপ্যমান রহিয়াছে। তেজের প্রভাবেই সৃষ্টি হয়, সৃষ্টিব্যাপার ব্রহ্মার কার্য্য বলিয়া নির্দিষ্ট আছে। সুতরাং সৃষ্টিকার্য্যে ঈশ্বর ব্রহ্মার নামেই উপাস্য। (২০)

(১৯) রুচীনাং বৈচিত্র্যাদ্ভূকুটিলনানাপথযুগাং

নৃণামেকো গম্যন্তুমসি পরসামর্থ ইব ॥

পুষ্পদন্ত ।

(২০) ব্রহ্মবিক্রমহেশাদ্যা জড়াক্ষৈব প্রকীৰ্ত্তিতাঃ ।

প্রকৃতিঞ্চ বিনা দেবি সর্বৈ কার্য্যাক্রমা এবম্ ॥

কুঞ্জিকাতন্ত্র ।

একং সর্বগতং বোমি বহিরন্তর্ঘা ঘটে ।

নিত্যং নিরন্তরং ব্রহ্ম সর্বভূতগণে তথা ॥

গর্গসংহিতা ।

যথাকালে দ্বিতো নিত্যং বায়ুঃ সর্বত্র বেগবান্ ।

তথা সর্বাণি ভূতানি সংস্থানীভূতাপধাবন ॥

ভগবদগীতা । ৯ অ ।

২৬২ ভারতীয় আৰ্য্যজাতির আদিম অবস্থা ।

বিষ্ণু এই শব্দের ব্যুৎপত্তি অনুসারে এই জানা যায় যে, যিনি সমুদয় সংসার ব্যাপিয়া আছেন তিনিই বিষ্ণু । তদনুসারে আকাশকে বিষ্ণুপাদ বা বিষ্ণুর স্থান বলা যায় । বিষ্ণুপাদ হইতে গঙ্গার উৎপত্তি । গঙ্গা শিবের পত্নী । গঙ্গা বিষ্ণুপাদোদ্ভবা হইয়া ব্রহ্মার কমণ্ডলুতে বাস করেন । তৎপরে শিবের জটায় অধিষ্ঠানপূর্বক মর্ত্যলোকে আগমন করিয়াছেন । এক্ষণে ইহা স্থির করা আবশ্যক যে, বিষ্ণু শব্দে কাহাকে বুঝায় । ঈশ্বরের যে শক্তি সমস্ত জগৎ ব্যাপিয়া অবস্থানপূর্বক ব্রহ্মাও শাসন করে, সেই শক্তির নাম বিষ্ণু । বিষ্ণু সহস্রশীর্ষ সহস্রচক্ষু ও সহস্রপাদ, এবং ভূমি হইতে দশাঙ্গুল পরিমিত উর্দ্ধে অবস্থিত । ইহার তাৎপর্য্য এই যে, যিনি সহস্রমস্তক ও সহস্রচক্ষু, তাঁহার অপ্রত্যক্ষ কিছুই নাই । যিনি যাহা কখন বা ভাবুন, সমস্তই তাঁহার দৃষ্টিগোচর হইতেছে । (২১)

সেই পরমব্রহ্ম ত্রিধামূর্ত্তি ত্রিশক্তি সহকারে জীবগণের নাভিপদ্মে স্থাপণে ও শিরঃস্থিত সহস্রদল কমলে বাস করিতেছেন । মহাশক্তি জীবের সর্বাবয়বে বর্ত্তমান থাকেন । জীবশরীর হইতে শক্তি অন্তর্হিত হইলেই ত্রিগুণাত্মক ত্রিদেবও

মন্তঃ পরতরং শাস্ত্রং কিঞ্চিদন্তি ধনঞ্জয় ।

ময়ি সর্বমিদং প্রোক্তং সূত্রে মণিগণা ইব ॥

ভগবদগীতা ।

ময়াধাক্ষেপ প্রকৃতিঃ সূর্যতে সচরাচরম্ ।

হেতুনানেন কৌন্তেয় জগদ্বিপরिवর্ত্ততে ॥

ভগবদগীতা ।

(২১) সহস্রশীর্ষা পুরুষঃ সহস্রাক্ষঃ সহস্রপাৎ ।

ন ভূমিং সর্বতো বৃষা অত্যতিষ্ঠদশাঙ্গুলম্ ॥

ঋগ্বেদসংহিতা ।

তিরোহিত হয়েন । হৃদয় বস্তুর অভাব না হয় এই হেতুই দ্বিজ-
গণ অহরহঃ সন্ধ্যা ও গায়ত্রীর উপাসনা করেন ।

সন্ধ্যা ও গায়ত্রীর আরাধনা দ্বারা সৰ্ব্বপাপ ক্ষয় হয় ।
গায়ত্রীজপ ও সন্ধ্যার উপাসনা ব্যতীত কোন পূজায় অধিকার
জন্মে না । এইনিমিত্ত স্ত্রী ও শূদ্র জাতিকে দীক্ষিত করিয়া
তান্ত্রিক সন্ধ্যা, তান্ত্রিক গায়ত্রী ও বীজমন্ত্র শিক্ষা দিতে হয় ।
দশাঙ্গুল শব্দে গ্রীবা হইতে ক্রদেশ পর্য্যন্তকেও বুঝায় । স্ততরাং
ঈশ্বর এই স্থান অতিক্রম করিয়া শিরঃস্থিত সহস্রদল কমলে
আছেন ।

তিনি সহস্রপাদ অর্থাৎ তিনি সৰ্ব্বত্র বিরাজমান । তিনি
ভূমি হইতে দশাঙ্গুলিপরিমিত স্থান অধিকার করিয়া উর্দ্ধে অব-
স্থান করেন । তিনি মুষ্টিমাত্র-পরিমেষ স্থানেও আপনাকে
রাখিতে সমর্থ । তৎকালে তিনি পরমাণুরূপী । তিনি কখনও
বিরাত্ররূপী । তিনি সূর্য্যমণ্ডল-মধ্যবর্তী হইয়া আছেন ।
ব্রহ্মার হৃৎপদ্মে তাঁহার চির আবাসস্থান । তিনি হিরণ্ময়-
শরীর । তিনি শব্দ, চক্র, গদা, পদ্ম ধারী । ঈশ্বর সৰ্ব্বশক্তি-
মান্ ; তাঁহার এ সকল চিহ্ন ধারণ করিবার আবশ্যকতা কি ?
সে প্রয়োজন এই । আকাশ, কাল, জ্ঞান ও জীবন, এ সমস্তই
তাঁহার অবয়ব, ইহাই স্পষ্ট প্রদর্শন জন্ত তৎচিহ্নস্বরূপ শব্দ,
চক্র, গদা ও পদ্ম ধারণ করিয়াছেন । আকাশের দ্যোতক
শব্দ ; শব্দের কার্য্য শব্দ করা ; শব্দের আধার আকাশ । চক্র
কালের সূচক । কালচক্রে সকলই পরিবর্তিত হইতেছে ।
কিছুই চিরস্থায়ী নহে । গদা, গদাধাতুর অর্থ কখন অর্থাৎ জ্ঞান,
ঈশ্বরোপাসনা দ্বারা জ্ঞান-লাভ হইলে সুখ জন্মে । প্রাণীর হৃৎ-

২৬৪ ভারতীয় আৰ্য্যজাতির আদিম অবস্থা।

কমলে জীবাশ্মার বাস। পরমাত্মা মন্তুকোপরি সহস্রদল কমলে
অবস্থান করিতেছেন; জীবাশ্মা তাহাই চিন্তন করিতে করিতে
তদীয় সঙ্গ গ্রহণ করিতে সমর্থ হইতে পারেন, ইহাই পদ্ব্যধারণের
ব্যঞ্জক। (২২)

বিষ্ণুপাদ শব্দে আকাশকে বুঝায়। আকাশ হইতে জলের
উৎপত্তি। ত্রিশ্রোতা গঙ্গা ত্রিধামূর্তি হইয়া স্বর্গে মন্দাকিনী,
পাতালে ভোগবতী ও মর্ত্যে অলকনন্দা গঙ্গা নামে খ্যাত
হইলেন। ইহাই কারণবারি, নারায়ণী ও পতিতপাবনী।
ঐকৃতি হইতে অভিন্না। সূত্রাং পরমপুরুষের অর্দ্ধাঙ্গ অর্থাৎ
পত্নী।

(২২) পরং ব্রহ্ম পরং ধাম পবিত্রং পরমং ভবান্।

পুরুষং শাস্বতং দিব্যমাদিদেবমজং বিভূঃ ॥

জ্ঞেয়ং যং তৎ ঐবক্ষ্যামি যজ্ঞোহামৃতমশ্নতে।

অনাদিমং পরং ব্রহ্ম ন সত্ত্বাসমুচ্যতে ॥

সর্বতঃ পাণিপাদস্তং সর্বতোহক্ষিশিরোমুখম্।

সর্বতঃ শ্রুতিমল্লোকে সর্বমাবৃত্য তিষ্ঠতি ॥

সর্বোল্লিয়গুণাভাসং সর্বোল্লিয়বিবর্জিতম্।

অসক্তং সর্বভূষ্টে ব নিগুণং গুণভোক্তৃ চ ॥

হরিরগুণস্তু তুতানামচরং চরমেব চ।

স্বশ্রদ্ধাস্তদবিজ্ঞেয়ং দূরত্বং চাক্ষিকৈ চ তৎ ॥

অবিভক্তঞ্চ ভূতেষু বিভক্তমিষ চ স্থিতম্।

ভূতভর্তৃ চ তজ্ঞেয়ং গৃসিকু শ্রুতমিষ চ ॥

জ্যোতিষ্কমসিতজ্যোতিস্তমসঃ পরমুচ্যতে।

জ্ঞানং জ্ঞেয়ং জ্ঞানগম্যং হৃদি সর্বস্য তিষ্ঠিতম্ ॥

স্বামীর শিরঃস্থিত জটায় পত্নীর কিপ্রকারে অবস্থান করা সুসঙ্গত হয় ? শিবের আটটী মূর্তি আছে । সেই আটটী মূর্তি এই—সৰ্ব্বমূর্তিই সাক্ষাৎ ক্ষিতিমূর্তি । ভবমূর্তিই প্রকৃত জলমূর্তি । রুদ্রমূর্তিই প্রত্যক্ষ অগ্নিমূর্তি । উগ্রমূর্তিই স্বয়ং বায়ুমূর্তি । ভীম-মূর্তিই আকাশমূর্তি হইতে অভিন্ন । পশুপতিমূর্তি বজ্রমানমূর্তি (পরমাত্মস্বরূপ) । মহাদেবমূর্তি সোমস্বরূপ । ঈশানমূর্তি সূর্য্য-স্বরূপ । এই অষ্টমূর্তি ব্রহ্মাণ্ড-ব্যাপক ।

আকাশকে মহাদেবের কেশ শব্দেও নির্দেশ করে । মন্দা-কিনী আকাশে অবস্থান করিতেছেন, সুতরাং শিবের জটায় অবস্থান করা অসঙ্গত হইল কি ?

শিবের কপালে চন্দ্র ও অগ্নি থাকার আপত্তি হইতে পারে । আকাশ যদি শিবের কপাল বলা হয়, তবে শিবের কপালে অগ্নি ও চন্দ্রের অবস্থিতির অসম্ভাবনা কি ? শিব ত্রিশূলধারী ; যিনি ত্রিতাপ (আধিভৌতিক, আধিদৈবিক ও আধ্যাত্মিক) নাশ করিতে সমর্থ, তাঁহার পক্ষে একরূপ অস্ত্রধারণ করা অবিধেয় নহে । তিনি ত্র্যম্বক ; যিনি ভূত, ভবিষ্যৎ ও বর্তমান দেখিতে পান, তাঁহাকে ত্রিনয়ন ভাবাই কর্তব্য । তিনি দিগম্বর ; যিনি অনন্ত ব্রহ্মাণ্ডরূপী, তাঁহার বসন, দিক্ ব্যতীত অন্য কোন বস্তুই হইতে পারে না ; যেহেতু দিক্ নিত্য বস্তু । তিনি নরশিরো-ধারী ; যিনি ক্ষিতিমূর্তিতে অবস্থিত, তাঁহার পক্ষে মৃত ব্যক্তির কপাল-ধারণ কোনক্রমেই অযোগ্য নহে, যেহেতু তাঁহার নিকট মৃত ও জীবিত প্রাণী উভয়ই সমান । তিনি অশানবাসী ; যাঁহার সূধা ও বিষে সমজ্ঞান, তাঁহার অশানে বাস করার দোষ নাই । তিনি বৃষবাহন ;—বৃষ শব্দে এখানে বাঁড় নহে, বৃষ শব্দে

২৬৬ ভারতীয় আৰ্য্যজাতির আদিম অবস্থা।

ধৰ্ম্মকে বুঝায়। যিনি ধৰ্ম্মের উপরি আরোহণ করিয়া আছেন, তিনি বুধারূঢ় ভগবান্। তিনি ভিক্ষুক, যিনি সৰ্ব্বত্যাগী, তিনি অবশ্যই ভক্তের নিকট ভক্তি-ভিক্ষা করেন। সৰ্ব্বশক্তিমতী সেই মহাশক্তির প্রীতি-ভিক্ষা করেন, কাজেই তিনি ভিক্ষুক। রুদ্র সংহারকারী, যাঁহাতে সৰ্ব্বশক্তি আছে, তিনি সংহার করিতেও সমর্থ। তিনি বিভূতিভূষণ; বিভূতি শব্দে ভগ্ন মনে করিও না, বড়ৈশ্বর্য্য মনে কর। সৰ্ব্বশক্তিমতী সতীও ভিখারিণী, ত্রিনয়নী, কালী, দশভূজা, চতুর্ভূজা, দিগম্বরী, সিংহবাহিনী, কমলা, ভৈরবী, ছিন্নমস্তা প্রভৃতি রূপভেদে নানামূর্তি হইয়াছেন, সুতরাং তিনি ভগবতী। সে সকলের ইতিহাস দেওয়া এই পুস্তকের উদ্দেশ্য নহে। পাঠকের বোধসৌকর্য্যার্থে কতকগুলি রূপক ভঙ্গ করিয়া শাস্ত্রের সম্মান-রক্ষা করাই মূল উদ্দেশ্য।

ঈশ্বরের আকারাদি বর্ণন করা কাহারই সাধ্য নহে। তাঁহাকে পাইতে হইলে জ্ঞানযোগ ব্যতীত পাইবার উপায় নাই। জ্ঞানরূপ-কল্প-বৃক্ষের ফল-লাভ কৰ্ম্মাণুসারে হইয়া থাকে। উহার আকৃতি অনন্ত, ব্রহ্মাণ্ডব্যাপক মূল উর্দ্ধে অবস্থিত। শাখা ও প্রশাখা সংসারের সৰ্ব্বত্র ব্যাপ্ত। বেদাদি শাস্ত্র এই মহাবৃক্ষের পত্র, বিষয়াদি এই মহীৰুহের প্রবাল অর্থাৎ মোহনকারী বস্তু। গুণাণুসারেই ফল, পুষ্প ও পত্র পরিবৰ্দ্ধিত হয়। অর্থাৎ ফলাণুসন্ধান করিতে গেলেই বিষয়ে লিপ্ত হইতে হয়। এই কারণেই বিষয়কে প্রবালাদি লোভনীয় পদার্থের স্বরূপ বর্ণন করা হইয়াছে। (২৩)

(২৩) উর্দ্ধমূলমধ্যশাখামধ্যমং প্রাহরব্যয়ম্।

হলাংশি বসন্ত পত্রাদি যন্তং বেদং সবেদমিৎ ১।

বৃক্ষের মূল উদ্ধে, শাখা প্রশাখা অধোদিকে, এবং ঐ কল্প-
পাদপ অক্ষয় বলিবার তাৎপর্য্য কি ? সংসাররূপ তরু ভগবান্
হইতে বিনির্গত হইয়াছে । সূতরাং ইহার মূল ভগবান্ । তিনি
উদ্ধে অবস্থান করেন । তিনি সত্যস্বরূপ, সত্য অক্ষয় । শাখা
ও প্রশাখা অধোদিকে পরিব্যাপ্ত ; মনুষ্যাদি জীবগণই সেই
সংসারবৃক্ষের শাখা ও প্রশাখা । ইহারা কর্ম্মানুসারে জন্ম হেতু
অধঃপতিত হয় । সংকার্য্য করিলে বৃক্ষের মূল দৃষ্ট করিতে
পারে । অসংকার্য্য করিলে অধর্ম্ম জন্য নরকভোগ করিতে হয় ।

তপস্যা ।

স্বাভিলষিত ইষ্টদেবের পূজা দ্বারা পরব্রহ্মের আরাধনা ও
প্রীতি সম্পাদন হয় । আরাধ্য দেব বা দেবীর মূর্ত্তি বিভিন্ন
হইলেও সকল দেবতাই সেই পরব্রহ্মের ও পরা প্রকৃতির বিভিন্ন
অবস্থা বিশেষ মাত্র । ত্রিজগৎ উপাসনার আরম্ভে প্রণব মন্ত্র,
নম্র ব্যাহতি ও অঙ্গন্যাসে বসট্কারের জপ করিয়া গায়ত্রীর
স্মরণ করেন । গায়ত্রীজপ সমাধা হইলে সন্ধ্যা বন্দন করেন ।
প্রণবমন্ত্রে পরমপুরুষ ও পরমা প্রকৃতির স্মরণ করা হয় । গায়ত্রী
স্মরণ দ্বারা বিশ্বসবিতার রূপ মনে ধারণা হইয়া থাকে । ত্রি-
কালীন সন্ধ্যা বন্দন দ্বারা পরম পুরুষ ও পরমা প্রকৃতির
ত্রিগুণাত্মিক অবস্থা স্থিতিপথে উদ্ভিত হইতে আরম্ভ হয় ।

অধোদিক প্রত্যন্তস্য শাখা গুণপ্রবৃদ্ধা বিবর প্রশালাঃ ।

অবশ্য মূলানামুদয়জানি কর্ম্মানুসারীনি মনুষ্যালোকে ॥ ২ ॥

ভগবদ্গীতা । ১৪ অঃ

২৬৮ ভারতীয় আৰ্য্যজাতির আদিম অবস্থা ।

প্রাতঃকালে যে মূর্তি চিন্তা করা যায় উহা ব্রহ্মাণীর মূর্তি ; এই রূপটী রজোগুণাধিকা শক্তি বা কুমারীসদৃশী প্রকৃতি । এই শক্তি দ্বারা পরা প্রকৃতির সৃষ্টিকার্য্যের বিষয় চিন্তা করা হয় । মধ্যাহ্নকালীন সন্ধ্যার ধ্যান দ্বারা ইহা বোধ হয় যে, পরা প্রকৃতি এই সময়ে পালনকার্য্যে রত ; সুতরাং তাঁহাকে এই সময়ে বৈষ্ণবীরূপে স্মরণ করা গিয়া থাকে । পরা প্রকৃতির এই মূর্তিটী যুবতী রূপা বা সঙ্কগুণাবিতা শক্তি । ইনিই সাক্ষাৎ শ্রীদেবতা । সাংকালীন সন্ধ্যার বন্দন দ্বারা পরা প্রকৃতি ও পরব্রহ্মের প্রলয়কালীন রোদ্রা অর্থাৎ সংহারমূর্তি স্মৃতিপথে উদ্ভূত হয় । উহা রোদ্রারূপা মহাকালীর জরতী বেশ । এই প্রকারে ঈশ্বরের ত্রিধামূর্তি ও ত্রিধা শক্তির স্মৃতি দ্বারা সংসারের সৃষ্টি, স্থিতি ও প্রলয় এবং তৎকর্ত্তার কার্য্যকলাপ সদাই গানসপটে দেদীপ্যমান হইতে থাকে । যথারীতি যথাশক্তি সদা গায়ত্ৰী জপ ও ত্রিকালীন সন্ধ্যা বন্দন দ্বারা কার্য্যিক বাচিক ও মানসিক পাপ ক্ষয় হইয়া থাকে । সুতরাং দেহ, মন ও আত্মা পবিত্র হয় । এইরূপে আপনাকে সর্ব্বপ্রকারে সর্ব্বদা পবিত্রভাবে রাখিয়া ভগবানের ঐরূপ চিন্তা করাই তপস্য ।

অহরহঃ পরব্রহ্মের চিন্তা দ্বারা মনে পাপ জন্মিতে পায় না । পাপ থাকিলে ক্ষয় হয় । যাবতীয় মন্ত্র ও প্রণব যথাযোগ্যরূপে প্রয়োগ করিলে ইষ্টসিদ্ধির পক্ষে কোন ব্যাঘাত জন্মে না । প্রত্যেক মন্ত্র বিনিয়োগসময়ে ঋষি, ছন্দঃ, দেবতা ও কিনিমিত্ত উহার প্রয়োগ অর্থাৎ ব্যবহার হইতেছে তাহা অগ্রে উচ্চারণ করা নিতান্ত আবশ্যিক । নতুবা ঐ মন্ত্রের কার্য্য সিদ্ধি হয় না । ঋষিস্মরণ দ্বারা উৎসাহ বর্দ্ধিত হয় । ছন্দঃস্মৃতি দ্বারা আত্মঃ-

করণে আনন্দ জন্মে। দেবতার স্মরণে মনের একাগ্রতা উৎপন্ন হয়।

প্রণব মন্ত্রের প্রয়োগ সকল কর্মের আদি ও অন্তে নিত্য আবশ্যিক, কারণ, প্রণব সর্বফলপ্রদ। ইহা সকল জ্ঞানের সার, সকল মন্ত্রের সার, সকল দেবের সার, সকল ধর্মের সার এবং সর্বপাপক্ষয়কর ও ত্রিতাপহারক পরব্রহ্মস্বরূপ। ইহা হইতেই সমুদয় অক্ষরের উৎপত্তি। ইহাই সকল অক্ষরের রক্ষক এবং ইহাতেই সমুদয় অক্ষর লীন হয়। তপস্যা বা উপাসনারূপ কার্য শারীরিক ও মানসিক শক্তি সম্পাদনের প্রধান হেতু। মনের একাগ্রতা ও ইন্দ্রিয় সংযম না হইলে ভগবানের আরাধনা কার্য সমাধা হয় না। এইজন্য অশৌচাবস্থায় উপাসনাকার্য করিতে নিষেধ আছে। কিন্তু অশৌচান্তে ঈশ্বর স্মরণ না করিলে শারীরিক ও মানসিক নিত্য শৌচ জন্মে না।

মনুষ্যাগণ পবিত্রভাবেই থাকুন বা অপবিত্র ভাবেই থাকুন অথবা যে কোনরূপ অবস্থায় থাকুন না কেন, যদি আন্তরিক শ্রদ্ধার সহিত একবার পরব্রহ্মের নামোচ্চারণপূর্বক তাঁহার পাদপদ্ম স্মরণ করেন, তাহা হইলেই তাঁহার অন্তর্বাহু শুচি হয় এবং পরমানন্দ ও নিত্য সুখ জন্মে। (২৪)

যথাকালে যথাবিধানে ভগবানের আরাধনারূপ নিত্য কর্ম সম্পন্ন না করিলে প্রায়শ্চিত্তবিধানপূর্বক সেই সকল অবশ্যকর্তব্য কর্ম অগ্রে সম্পাদন করিতে হয়।

(২৪) অপবিত্র: পবিত্রো বা সর্বাৱস্থাং গতোহপি বা।

য: স্মরেৎ পুণ্ডরীকাকং স বাহ্যভ্যন্তরে শুচি: ॥ নিত্যধর্ম:

শুদ্ধিবিধান ।

তত্ত্বজ্ঞান দ্বারা মনের শুদ্ধি সম্পাদন হয় । পরমার্থের জ্যোতিঃ হইতে মন যখন দূরবর্তী হইতে থাকে, তখনই ইহা প্রতিভাশূন্য হইয়া থাকে । মনের স্বচ্ছতাই পবিত্রতার কারণ । মনের স্বচ্ছতা দুইটী কারণে কলুষিত হয় । প্রথম, আমোদ প্রমোদ নিবন্ধন, বিষয় বাসনায় একান্ত প্রবৃত্তি ; অপর, প্রিয়-বিনাশ ও অঙ্গগ্ৰাণি হেতু চিত্তের একান্ত চাঞ্চল্য জন্মে । এই উভয়ের মধ্যে পুত্রাদির জননে আক্লাদ সন্নিশ্রণে যে অশুচি জন্মে তাহাতেও কেহ কেহ পরমার্থ চিন্তন করেন । কিন্তু শোকাদি হেতুক মনের মালিন্যাবস্থায় পরমার্থচিন্তনে অহু-রাগের ঋক্ষতা জন্মে । এইরূপ অবস্থায় মনের একাগ্রতা থাকে না । সুতরাং মন তৎকালে পরমার্থচিন্তনে নিতান্ত অপারগ । এইরূপ অবস্থা অশৌচশব্দে নির্দিষ্ট হয় । মালিন্য-মার্জ্জন, পাতক হইতে পরিভ্রাণ, কিংবা পরমার্থচিন্তনে সমর্থ হওয়ার নাম শুদ্ধি । (২৫)

পরম জ্ঞানীর মনে অনিত্য সুখ দুঃখ অধিকক্ষণ স্থায়ী হয় না । সুতরাং তাঁহার পক্ষে অশৌচ ক্ষণস্থায়ী । জ্ঞানবান্ ব্যক্তিরও সাংসারিক সুখ দুঃখ জনক কার্য্য হেতু সময়ে সময়ে মোহ জন্মে । সেই মোহাঙ্ককার যাবৎকাল জ্ঞানীর মনকে আচ্ছন্ন করিয়া রাখে তাবৎকাল তাঁহাকে অশুচি কহা যায় । অজ্ঞান ব্যক্তি সদাই বিষয়াসক্তচিত্ত । তাহার চিত্ত সুখ দুঃখে

(২৫) অরণ্যচ্চিত্তনাশাপি শোধ্যতে যেন পাতকাৎ ।

তেন শুদ্ধিঃ সমাধাত্য দেবীকৃতমনো হিতা ॥

দেবীপুরাণ ।

সদা মোহিত হইয়া থাকে । স্মরণে সে মনকে কখনই পবিত্র দেখিতে পায় না । এই হেতু সে সদাই অশুচি । এই সমুদায় পর্যালোচনা করিয়া ঋষিগণ জ্ঞানভেদে অশৌচ কালের তারতম্য করিয়াছেন ।

চারি জাতির মধ্যে ব্রাহ্মণ পরমার্থতত্ত্বজ্ঞ ও সৰ্ব্বাপেক্ষা বিষয়বাসনাপরিশূন্য এবং নিৰ্ম্মলচিত্ত । স্মরণে তাঁহার অন্তঃকরণ পরিশুদ্ধ । ক্ষত্রিয় আধ্যাত্মিক তত্ত্বজ্ঞানে অপেক্ষাকৃত বীতম্পৃহ, বিষয়াসক্ত ও ক্রোধের বশীভূত । বৈশ্য তদপেক্ষা বিষয়াসক্ত এবং পরমার্থতত্ত্বজ্ঞানে বিশেষ সমর্থ নহে । বৈশ্যগণের মন ক্ষতিবৃদ্ধির ভাবনায় কলুষিত থাকে । স্মরণে তাঁহাদের মন সদা পূত নহে । অজ্ঞানতা হেতু শূদ্রজাতির আত্মপ্রসন্নতার ব্যাঘাত জন্মে । তাঁহারা তন্নিমিত্ত আনন্দকালেও সুখধ্বংসশঙ্কায় মনকে একান্ত অপবিত্র করিয়া রাখেন ও শোকসমাচ্ছন্ন হয়েন । এই কারণবশতঃ ব্রাহ্মণের অশৌচ যত অল্প, ক্ষত্রিয়ের তদপেক্ষা অধিক, বৈশ্যের তদপেক্ষা দীর্ঘ, ও শূদ্রের সৰ্ব্বাপেক্ষা দীর্ঘকালে অশৌচ নষ্ট হয় । শুচি ধাতুর অর্থ শোক । যে সকল ব্যক্তি সৃষ্টির প্রথমাবস্থায় শোক করিয়াছিলেন, তাঁহারা এই শূদ্র শব্দে পরিগণিত হইয়াছেন ।

যে সকল আনন্দ ও শোকতাপাদি দীর্ঘকাল স্থায়ী হওয়া উচিত নহে, তথায় অশৌচের সঙ্কেত দেখা যায় ।

প্রায়শ্চিত্ত ।

হীন জাতিও তপস্যা দ্বারা উচ্চ হয় ; উচ্চ জাতিও কৰ্ত্তব্য কর্মের অকরণে হীনতা প্রাপ্ত হইয়া থাকে । হীনতা ও ছরিত

২৭২ ভারতীয় আৰ্য্যজাতির আদিম অবস্থা ।

ধ্বংসসাধক এবং পুণ্যজনক জ্ঞান ও ক্রিয়ার নাগ প্রকৃত তপস্যা ।
অসাধারণ তপস্যার নাম প্রায়শ্চিত্ত । তপস্যাই সৰ্ব্বপাপের
প্রায়শ্চিত্তস্বরূপ । সুতরাং পাপবিনাশসাধিকা নিশ্চয়াত্মিকা
তপস্যা প্রায়শ্চিত্ত নামে অভিহিত হয় । কতকগুলি নির্দিষ্ট
ক্রিয়ার অনুষ্ঠানেও পাপ দূর হয় সত্য ; কিন্তু সে সমুদয় অনু-
ষ্ঠানের প্রধান সহায় তপস্যা । তপস্যা ব্যতীত কেবল ক্রিয়ার
অনুষ্ঠানকে প্রায়শ্চিত্ত বলা যায় না ।

ত্রিবিধ কারণে পাপের উৎপত্তি হয় । (১ম) কর্তব্য কর্মের
অনুষ্ঠান না করিলে, (২য়) নির্দিষ্ট কার্যের পরিশেষে এবং
(৩য়) ইন্দ্রিয় দমন না করিলে অধর্ম্য হইয়া থাকে । পাপক্ষয়-
সাধিকা নিশ্চয়াত্মিকা তপস্যা দ্বারা মনের মালিন্য দূর হয় ।
মনোমালিন্য তিরোহিত হইলে জীবাত্মার পরমাত্মসাক্ষাৎকারে
আর অসামর্থ্য থাকে না । পরমাত্মার সহিত জীবাত্মার অভিন্ন-
জ্ঞানসম্পাদক ক্রিয়া ছরিতধ্বংসের নিদানস্বরূপ । ইহাই সামা-
ন্যতঃ প্রায়শ্চিত্তপদবাচ্য । (১)

(১) তপোবীজপ্রভাবৈশ্ব তে গচ্ছন্তি যুগে যুগে ।

উৎকর্ষকপকর্ষক মনুষ্যে দ্বিহ জন্যতঃ ॥ ৪২ । ১০ অ । মনু ।

ধিঞ্চলং ক্ষত্রিয়বলং ব্রহ্মতেজো বলং বলম্ ।

একেন ব্রহ্মদণ্ডেন সৰ্ব্বান্নানি হতানি মে ॥

তদেতৎ প্রসমীক্ষ্যাহঃ প্রসন্নেন্দ্রিয়মানসঃ ।

তপো মহৎ সমাপ্তান্তে যদ্বৈ ব্রহ্মত্বকারণম্ ॥

বশিষ্ঠ ও বিশ্বামিত্র সংবাদ, রামায়ণ ।

প্রায়শ্চিত্তং পাপক্ষয়মাত্রসাধনং কর্ম্ম ।

অগ্নিরাঃ ।

প্রায়োনাম তপঃ প্রোক্তং চিত্তং নিশ্চয় উচ্যতে ।

তপোনিশ্চয়সংযুক্তং প্রায়শ্চিত্তমিতি শ্রুতং ॥

অহিংসা, ইঞ্জিয়সংযম ও পরোপকারই তপস্তার প্রধান অঙ্গ । ঈশ্বরোপাসনা ইহার মূল ।

ঈশ্বরের মনুষ্যাবতার ।

পরমেশ্বর নিরাকার ও নিগুণ হইলেও তিনি সাকার ও সৰ্বগুণসম্বিত, সৰ্বত্র বিরাজমান, সৰ্বদর্শী ও সৰ্বাস্তর্যামী । তিনি নিষ্ক্রিয়, সত্য, তথাপি সমস্ত কার্য্যই তাঁহারই আয়ত্ত । তিনি সংসার হইতে নির্লিপ্ত, অথচ সংসার তাঁহাকেই আশ্রয় করিয়া আছে । তিনিই পুরুষস্বরূপ, তিনিই প্রকৃতি । (১)

অথও ব্রহ্মাণ্ডই তাঁহার বিরাটমূর্তি । স্থাবর জঙ্গম সমস্ত বস্তুই সেই বিশ্বব্রহ্মাণ্ডকর্তার ভিন্ন ভিন্ন অংশ মাত্র । সুতরাং সেই বিশ্বেশ্বর হইতে পরমাণু ও মহত্তর কিছুই পৃথক্ নহে, অড় ও জড়ের শক্তি, চৈতন্য, ইচ্ছা, মায়, মন, প্রাণ ও জ্ঞান সমু-

নিষ্করসংযুক্তং পাপক্ষয়নাশনত্বেন নিশ্চিতমিত্যর্থঃ ।

পাপকারণমুক্তং যাজ্ঞবল্ক্যেন ।

বিহিতস্তানমুষ্ঠানান্নিলিতস্ত চ সেবনাং ।

অনিগ্রহাচ্চেল্লিঙ্গাধাং নরঃ পতনমিচ্ছতি ॥

(১) অপরের মিতব্যস্ততা প্রকৃতিঃ বিদ্ধি মে পরাম্ ।

বীজভূতাং মহাবাহো যয়েদং ধার্য্যতে অপং । ৭ অ । ৫ শ্লো ।

এতদেবানীনি ভূতানি সৰ্ব্বাণীত্যুপধারয় ;

অহঙ্কৃত্বত জগতঃ প্রভবঃ প্রলয়কথা । ৭ অ । ৬ শ্লো ।

ঈশ্বরগণনা৷

২৭৪ ভারতীয় আৰ্য্যজাতির আদিম অবস্থা ।

ঈশ্বরই তাঁহারই ছাতির বিকাশ মাত্র । অতএব আমরা যে বস্তুতে বা প্রাণীতে অলৌকিক শক্তি, অলৌকিক চৈতন্য, অলৌকিক জ্যোতিঃ, অলৌকিক মমতা, অলৌকিক মনস্বিতা ও অতি মহাপ্রাণতা দেখিতে পাই, তাহাতেই ঈশ্বরের আবির্ভাব জ্ঞান করিয়া থাকি । সেই বস্তুকে পরমেশ্বর বোধে তদুপাধিত চিন্তে ভক্তিভাবে ভজনা করি । (২) মনুষ্যগণ তাহাতেই সিদ্ধকাম হয়েন ।

নিরাকার জ্ঞানে আরাধনা করা সিদ্ধসাধকের চরম উদ্দেশ্য হইলেও অজ্ঞান ব্যক্তির পক্ষে সাকার উপাসনাই প্রশস্ত ও ফলপ্রদ । বিশেষতঃ জগতের সৃষ্টি, স্থিতি ও প্রলয় উদ্দেশে বিশ্বেশ্বর কখন কি কার্য্যে লিপ্ত থাকেন, তাহার ইয়ত্তা করা মনুষ্য-বুদ্ধির অগোচর । তিনি যখন সকল বস্তুতেই বিরাজিত, সর্বত্র বিদ্যমান ও সর্বকালস্থায়ী, তখন তিনি সংসারের স্থিতি-নিমিত্ত জীবের কল্যাণবাসনায় একটা সামান্য বস্তুতে বা প্রাণীতে আবির্ভূত হইয়া অসীম শক্তি প্রকাশপূর্ব্বক কোন বিষয়ের সৃষ্টি, কোন বিষয় রক্ষা ও কোন বিষয় ধ্বংস করেন । এই কারণে আমরা মৎস্য, কূর্ম্ম, বরাহ, নৃসিংহ, বামন, পরশুরাম, রাম, কৃষ্ণ, বুদ্ধ, কঙ্কী, ব্যাস, অর্জুন, শঙ্করাচার্য্য ও চৈতন্য

(২) যদ্যদ্বিভূতিমং সত্ত্বং শ্রীমদুজ্জিতমেব বা ।

তত্তদেবাবগচ্ছ স্বং মম তেজোহংশসম্ভবঃ ॥ ১০ অ । ৪১ শ্লো ।

অথবা বহনৈতেন কিং জ্ঞাতেন তবার্জুন ।

বিষ্টভ্যাহমিদং কুৎসসেকাংশেন হিভো জগৎ ॥ ১০ অ । ৪২ শ্লো ।

শ্রীমদ্ভগবদগীতা ।

প্রভৃতিকে ঈশ্বরের অবতার বলিয়া মান্য ও পূজা করিয়া থাকি। বস্তুগত, ব্যক্তিগত বা জাতিগত বিভিন্নতা অনুসারে দোষ গুণের বিচারে প্রবৃত্ত হই না। ঐশী শক্তি ও অলৌকিক বিভূতি দেখিলেই ঈশ্বর বোধ করিয়া থাকি। এবং তাহার মানুষোচিত ক্রিয়া-কলাপ পর্যালোচনা করিয়া তাঁহাকে মর্ত্য, নশ্বর, সাদি, সান্ত, সাহস্কার, সকাম ও সক্রিয় পুরুষ বলিয়া ঈশ্বর হইতে পৃথক্ জ্ঞান করি না। যিনি দৈব জ্ঞান করেন, তিনিই নিষ্ফলমনোরথ হয়েন। কারণ, সমুদয় বস্তুই তাঁহাতেই লীন হয়। যেমন মহাসমুদ্রের তরঙ্গমালা মহাসমুদ্রের অংশ বিশেষ, বস্তুতঃ ভিন্ন নহে, তদ্রূপ সমুদয় অবতारेই ও সমুদয় প্রকৃতিতেই অভেদরূপে ঈশ্বরত্ব দেখিতে পাই। (৩) সূতরাং সীতা, কৃষ্ণিণী ও রাধা প্রভৃতি প্রকৃতিতে মূল প্রকৃতি মহাশক্তি, মহালক্ষ্মী ও মহামায়ার আবেশ ও ঈশ্বরের মর্ত্যে আবির্ভাবের বিষয়ে আর কোন সন্দেহ থাকে না।

ঈশ্বর কি ভক্তবিশেষকে তাঁহার বিশ্বমুর্খি দেখাইয়া কর্তব্য কর্মের উপদেশ দিতে পারেন না, অবশ্য পারেন। তিনি সকল-রূপে সর্বপ্রকারে সর্ব বস্তুতে আবিষ্ট হইয়া উপদেশ দেন। যেহেতু তিনি সজাতীয় ও বিজাতীয় ভেদরহিত পরম পুরুষ ও পরম প্রকৃতি। যখন সংসারের স্থিতি-বিপর্যয় ও অধর্ম-শ্রোত অধিক হয়, তৎকালেই তিনি লোকস্থিতি রক্ষার জন্য ও ধর্ম-

(৩) যো মাং পশ্যতি সর্বত্র সর্বত্র ময়ি পশ্যতি ।

তত্ভাং ন অণুভাবি ন চ যে ন অণুভতি । ৬ অ। ৩০ শ্লো।

২৭৬ ভারতীয় আৰ্য্যজাতির আদিম অবস্থা ।

সংস্থাপন নিমিত্ত প্রত্যেক যুগে আবির্ভূত হইয়া থাকেন। (৪) স্মৃতির অনন্তকাল মধ্যে অসংখ্য অবতার দেখা যায়। কেহ কহিতে পারেন যে, ঈশ্বরের জীবরূপে আবির্ভাব হওয়া গল্প-মাত্র। অতীত ঘটনাবলী সময়ে সময়ে অতিরঞ্জিত হইয়া থাকে, স্মৃতির সকলগুলি বিশ্বাসযোগ্য হয় না। বস্তুতঃ সকল বস্তু, সকল দৃশ্য ও সকল ঘটনা সকলের ভাগ্যে সকল সময়ে প্রত্যক্ষ করা সহজ ও সাধ্যাত্ত হয় না। স্মৃতির বিখ্যস্ত ব্যক্তির কথার বিশ্বাস করিতে হয়, নচেৎ উপায়াস্তর নাই। সেই কারণে আৰ্য্যেরা শাস্ত্রের প্রমাণকে অবিশ্বাস করিতে কদাচ সাহসী হয়েন নাই। স্থলবিশেষে বিভিন্ন মত হইলেও যুগান্তর বিষয় মনে করিয়া তাহার মীমাংসা ও সামঞ্জস্য করিয়া থাকেন। অবতারগুলিকে অনিত্য জ্ঞান করেন না। যে অবতার যে যুগে অবতীর্ণ হইয়াছেন, আবার সেই যুগে তদ্রূপে আবির্ভূত হইবেন, কোন ব্যতিক্রম ঘটিবে না।

ঈশ্বর সাধু পুরুষে অমুগ্রহ এবং অসাধু পুরুষে নিগ্রহ দেখান। নিগ্রহ দ্বারা পাপীর পাপ-শাস্তি হয়। পাপনিমুক্ত

(৪) যদা যদা হি ধৰ্ম্মস্ত স্তান্নিৰ্ভবতি ভারত ।

অভ্যুত্থানমধৰ্ম্মস্ত তদাস্মিনঃ সৃষ্টিম্যহম্ ॥ ৪ অ । ৭ শ্লো ।

পরিত্রাণায় সাধুনাং বিনাশায় চ দুষ্কৃতায় ।

ধৰ্ম্মসংস্থাপনার্থায় সন্তবামি যুগে যুগে ॥ ৪ অ । ৮ শ্লো ।

জন্ম কৰ্ম্ম চ মে দিব্যমেবং যো বেত্তি ভবতঃ ।

ভ্যক্ত । দেহং পুনর্জন্ম নৈতি মানেতি সৌহৰ্জুন ॥ ৪ অ । ৯ শ্লো ।

শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা ।

হইলে সেও তাঁহার চরণপ্রান্তে স্থান পাইতে অনধিকারী থাকে না। পাপীর যথার্থ দণ্ড হইলেই পাপের প্রায়শ্চিত্ত হইয়া থাকে। প্রায়শ্চিত্তই জীবের পরিজ্ঞানের একমাত্র উপায়। এই জন্যই রাবণ, কংস, শিশুপাল, হর্ষোদধনাদি দুর্কৃতগণ মনুষ্য-রূপী ঈশ্বরের নিকট দণ্ডিত হইয়া অবশেষে পরিজ্ঞান পাইয়াছেন। ঈশ্বরের সালোক্য, সাযুজ্য, সাক্ষ্য ও সাক্ষি' সাধু ব্যক্তির অনারামলভ্য ও সুখের বস্তু।

ঈশ্বর জীবরূপে আবির্ভূত হইয়া মনুষ্যাগণকে এই উপদেশ দিয়াছেন যে, তাঁহাকে যিনি যে রূপে, যে অবস্থায়, যে ভাবে ভজনা করুন না কেন, তিনি তাঁহাকে সেই ভাবে অমুগ্রহ করেন। তাঁহাকে শত্রু জ্ঞান করিলে তিনি শত্রুরূপে তাহাকে বিনাশ করিয়া অবশেষে তাহার প্রত্যক্ষীভূত হয়েন। পাপের দণ্ড বিধানপূর্বক মোক্ষপদ প্রদানে বৈমুখ্য দেখান না। ভক্তের পক্ষে ত কোন কথাই নাই।

বলি ও পূজা ।

নাস্তিকগণ ইহা বলিতে পারেন যে, ভারতীয় আৰ্য্যগণের পূজোপহার, উপাসনার ক্রম, জপ, হোম ও যজ্ঞের অনুষ্ঠান, সমুদায়ই কামনিক ও বালককৃত ক্রীড়ামাত্র; বস্তুতঃ স্থূল দৃষ্টিতে দেখিলে ইহা অবশ্যই স্বীকার করিতে হয়, যে ঈশ্বরের অদ্বৈত-মূলে সমুদয় ব্রহ্মাণ্ড পর্য্যাপ্ত নহে, তাঁহার পূজার বিন্দুমাত্র জল ও পরমাণুপরিমিত দ্রব্য কিপ্রকারে অপৰ্য্যাপ্ত হইতে পারে? পরমেশ্বর ভক্তের নিকট, উপাসকের নিকট, পরমাণু-যুক্তিতে আগমন করেন। তদীয় পূজোপহারের নিকট অতি ধর্ম কলে-

২৭৮ ভারতীয় আৰ্য্যজাতির আদিম অবস্থা।

বর ধারণ করেন। এই কারণেই ভক্তের প্রদত্ত বলি তাঁহার নিকট তৎকালে অপৰ্য্যাপ্ত। পূজা সমাধা হইলে তিনি ভক্তের হৃদয়ে মহাবিরাটমূর্তি ধারণ করিয়া অবস্থান করিতে থাকেন। বীজ ও বৃক্ষ ইহার উদাহরণস্বরূপ।

ভগবন্তকৃত ও সাধকের আন্তরিক শ্রদ্ধায় প্রদত্ত অণুমাত্র দ্রব্য আরাধ্য দেব ও দেবীর উদ্দেশে নিবেদিত হইবামাত্র তদীয় কৃপাকটাক্ষপাতে অনন্তগুণ প্রাপ্ত হয়। সুতরাং তদীয় কৃপায় ক্ষণস্থের মহত্ত্ব সম্পাদিত হইয়া থাকে।

আত্মা ও পরমাত্মা।

ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ স্বয়ং কহিয়াছেন যে, আত্মার ধ্বংস নাই, জীবাত্মা পরমাত্মার ছায়াস্বরূপ বা পরব্রহ্মের অংশবিশেষ। শরীরের নাশ হয়, অর্থাৎ পঞ্চভূতের পঞ্চমুদ্রাবয়বে মিশিয়া যায়। (১) ঘটাকাশ যেরূপ মহাকাশের অংশমাত্র, জীবাত্মাও সেইপ্রকার পরব্রহ্মের অংশমাত্র ও উহা হইতে অভিন্ন। উহা নিত্য ও অবিনশ্বর। (২)

(১) হস্তা চৈশ্বন্যতে হস্তং হস্তচৈশ্বন্যতে হতম্।

উভৌ তৌ ন বিজানীতৌ সায়ং হস্তি—ন হন্যতে ॥

কঃ কেন হন্যতে হস্তং জন্তঃ কঃ কেন রক্ষ্যতে।

হস্তি রক্ষতি চৈবাত্মা হৃদয় সাধু সমাচর ॥

বিকৃপুরণ প্রহ্লাদবাক্য।

(২) নৈনং ছিন্তস্তি শত্ৰাণি নৈনং মহতি পাবকঃ।

ন চৈনং ক্লেদয়ন্ত্যাপো ন শোষয়তি মারুতঃ ॥ ২ অ। ২৩ শ্লোক।

শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা।

পূজা ।

ব্রহ্মাণ্ডে যে সকল দ্রব্য আছে, তৎসমুদায়ই ঈশ্বরের। তাঁহার বস্তু তাঁহাকে নিবেদন করিয়া দেওয়ার নাম পূজা। আত্মসমর্পণের নাম মহাপূজা। যাঁহার মূর্তি জগন্ময়, তাঁহার তৃপ্তিসাধনকার্য্য কি সামান্য ভোজ্য দ্রব্য ও সামান্য বস্ত্র-লঙ্কারে সম্পাদিত হইতে পারে? কদাচ নহে। তবে কেন লোকে নানা উপহারে ঈশ্বরকে মনুষ্যবৎ পূজা করে? তাঁহার আকারেরও কল্পনা হইতে পারে না। সাকার-উপাসকেরা ঈশ্বরকে আত্মবৎ সেবা করেন। আত্মার পরিতোষ জন্য বাহ্য বাহ্য আবশ্যক, তৎসমুদায়ই মূর্তিমান্ বিগ্রহের সেবার প্রয়োজনীয় বোধ করিয়া উৎসর্গ করিয়া থাকেন। স্মৃতরাং আত্মপ্রসাদের নিমিত্ত বাহ্য আবশ্যক, তৎসমুদয় দ্রব্য ও ক্রিয়া দ্বারা প্রত্যহ ও প্রতিক্রমে দেবমূর্তির সেবা করিতে হয়। নতুবা কিছুতেই মনের তৃপ্তি জন্মে না। পরমেশ্বর পরমাত্মরূপী, তাঁহার আহার, নিদ্রা ও বিলাস বাসনাদি কিছুই থাকিবার সম্ভাবনা নাই সত্য(৩),

(৩) সাকারমূর্তং বিধি নিরাকারস্ত নিশ্চলম্ ।

এতত্ত্বোপদেশেন ন পুনর্ভবসম্ভবঃ । গর্গসংহিতা ।

মনসা কল্পিতা মূর্তিন্‌ গাং চেৎ মুক্তিসাধনী ।

অপ্লবন্ধেন রাজো ন রাজানো মানবাস্তথা ॥ ১১৮ ॥

মুংশিলাধাতুনার্কাদিমূর্ত্যাদীশ্বরবুদ্ধয়ঃ ।

ক্লিষ্টভ্রমপসা জ্ঞানঃ বিনা মোক্ষং ন যাপ্তি তে ॥ ১১৯ ॥

মহানির্গুণতত্ত্ব, ১৪ উদ্যোগ ।

অমেব সূক্ষ্মা হুলা ইং ব্যক্তাব্যক্তস্বরূপিণী ।

নিরাকারাপি সাকার্য্য কথং বর্ণিতুমহতি ॥ ১৫ শ্লো ॥ ৪ উ + ৩ ।

২৮০ ভারতীয় আৰ্য্যজাতির আদিম অবস্থা ।

তথাপি কেন তাঁহার মূর্তি কল্পনা করিয়া, তাঁহার নান, ভোজন, শয়ন ও বিলাসের ইচ্ছা থাকা সম্ভাবনা জ্ঞান করিয়া, স্বকীয় পিতা মাতা বা পুত্র কনাদি জ্ঞানে তাঁহার সেবা করা হয় ? সাংসারিক ব্যক্তি সৰ্ব্বদাই নিজের সুখ ও আত্মপরিবারবর্গের হিতসাধন জন্যই বাতিবাস্ত ; এরূপ অবস্থায় ঈশ্বর-চিন্তার ব্যাঘাত হইবার সম্পূর্ণ সম্ভাবনা । কি জানি, যদি ঈশ্বর-চিন্তন-ব্যাপার ও অবশ্যকর্তব্য পক্ষ মহাযজ্ঞের ব্যাঘাত ঘটে, এই বিবেচনায় সমস্ত গৃহস্থকেই উপাস্য-দেবভেদে শালগ্রাম শিলা বা লিঙ্গমূর্তি অথবা কোন দেববিগ্রহের সেবা করিতে হয় । ঐ সকল মূর্তিই নিত্য ও কর্তব্য কর্মের স্মারক । যে গৃহস্থের আবাসে দেবমূর্তি নাই, তথায় উপাসনা-কার্য্যের নিত্যতা, স্মৃৎসলতা ও পবিত্রতার ক্রটি হইবার সম্ভাবনা । যে গৃহস্থের আবাসে দেবমূর্তির যথাবিধানে সেবা হয়, সে গৃহস্থের পিতা মাতার সেবা, অতিথি-সেবা ও অভ্যাগত ব্যক্তির সম্মান অতি ভক্তিপূৰ্ব্বকই সম্পাদিত হইয়া থাকে । তথায় অতিথি, অভ্যাগত, অশরণ, আত্মীয়জন ও প্রাণিবর্গ কেহই অতৃপ্ত থাকেন না ।

পিতা মাতাই সাক্ষাৎ দেবতা, সাক্ষাৎ ধর্ম্ম, প্রত্যক্ষ স্বর্গ ও মূর্তিমতী তপস্যা । জনক জননীর তৃপ্তিসাধন হইলে সমস্ত দেবদেবীর প্রীতি সম্পাদন করা হয় । (৪)

সত্তামাজং নিৰ্ব্বিশেষং অবাত্মনসগোচরম্ ।

অসৎত্রিলোকীসত্ত্বাণং স্বরূপং ব্রহ্মণঃ স্মৃতম্ ॥ ৭ শ্লো । ৩ উ । ৩ ।

(৪) পিতা ধর্ম্মঃ পিতা স্বর্গঃ পিতা হি পরমঃ তপঃ ।

পিতরি প্রীতিমাপরে ঐয়ন্তে সৰ্ব্বদেবতাঃ ॥

নিত্যধর্ম্মঃ ।

আরাধনার ফল ।

ঈশ্বরে ভক্তিমান্ থাকা, জ্ঞাননিষ্ঠ হওয়া, ও সুখে কালযাপন করিয়া তাঁহার চরণোপান্তে আশ্রয় গ্রহণ করিয়া মুক্তিলাভ করাই মনুষ্যের মানুষতার চরম উদ্দেশ্য । আরাধনা দ্বারা মনুষ্যের পশুত্ব দূর হয় ও মনুষ্যত্ব জন্মে ।

এই সমুদয় কামনা সিদ্ধ করিতে হইলে আত্মপ্রসন্নতা থাকা আবশ্যিক । আত্মপ্রসাদই তত্ত্বজ্ঞানলাভের মূল । অহিংসাই মনস্তৃষ্টির হেতু ; ভক্তিই সমুদয় পূজার নিদান ; আত্মসমর্পণই মুক্তির মূলকারণ । পিতৃভক্ত, মাতৃভক্ত, দেবপরায়ণ ও সংক্রিয়াশালী ও দয়ালু ব্যক্তিবর্গই সংসারে ধন্য ও সার্থকজন্মা ।

আত্মপ্রসন্নতাই মুখস্বরূপ স্বর্গের মূল, আত্মমানিই দুঃখ-স্বরূপ নরকের নিদান ইহা মনে রাখিয়া অনর্থক চিন্তা বা পর-পরীবাদকীর্তন মন ও রসনা হইতে দূর করা নিতান্ত কৰ্ত্তব্য । অর্থত্যাগজন্য সমস্ত পাপের হেতু । তত্ত্বজ্ঞ ব্রাহ্মণের অবমাননা ও দানক্রিয়ার প্রশংসা কীর্তন করা কদাচ বিধেয় নহে, উহা পাপের কারণ ; তদ্বারা সমস্ত পুণ্য, যজ্ঞ, তপস্যা ও দান বিফল হয় । প্রতিফলে ক্রমশঃ ধর্মসঞ্চয় করা অবশ্য কৰ্ত্তব্য । পরকালে পরলোকে ধর্ম ব্যতীত সংসারের কোন বস্তু বা ব্যক্তি কাহারও সহায়তা করে না বা সঙ্গী হয় না । সত্যধর্মই সর্বত্র সর্বকালে সকলের একমাত্র সহায় । (৫)

(৫) যজ্ঞোহনুতেন কুরতি তপঃ কুরতি বিশ্বনাং ।

আত্মবিশ্বাসবাদেয় দানক পন্থিকীর্তনাং । ১৩৭ ।

২৮২ ভারতীয় আৰ্য্যজ্ঞাতির আদিম অবস্থা ।

প্রার্থনা ।

পূজা সমাধা হইলে প্রার্থনা ক্রিয়া আরম্ভ হইয়া থাকে, প্রার্থনার নাম স্তব । বিঘ্নবিঘাতক স্বরূপাখ্যানকে কবচ বলে । প্রত্যেক মন্ত্ৰেরই ঋষি, ছন্দঃ, দেবতা, প্রয়োজন, অভিধেয় ও সম্বন্ধ জ্ঞাত হইয়া ক্রিয়ার অনুষ্ঠান করিতে হয় । যথাবিধানে এইগুলি পরিজ্ঞাত ও প্রয়োজিত না হইলে ফলসিদ্ধির ব্যাঘাত জন্মে ।

বিঘ্নবিঘাতনপূর্বক পুণ্যসঞ্চয় দ্বারা মুক্তিস্নাত করাই আৰ্য্য-জ্ঞাতির জীবনের চরম উদ্দেশ্য । সংসারের শান্তিবিধানই সমস্ত ক্রিয়াকাণ্ডের মুখ্য প্রয়োজন । ঋতি, স্মৃতি, পুরাণ, তন্ত্র ও মন্ত্রাদি সমুদায়ই এই বাক্যের পোষকতা করিবে ও স্বপক্ষে সাক্ষ্য দিবে ।

ইষ্টমন্ত্ৰ, উপাস্য দেবতা ও গুরু, এই তিনকে অভিন্ন জ্ঞানে একীভূত করিয়া আরাধনা করিতে হয়, নচেৎ সিদ্ধিস্নাত হয়

ধর্ম্মং শনৈঃ সন্ধিমুদ্রাদন্যীকমিব পুত্তিকা ।

পরলোকনহার্য্যার্থং সর্বভূতান্যপীড়য়ন্ ॥ ১৩৮ ॥

ন চামূত্র সহায়্যার্থং পিতা মাতা চ তিষ্ঠতঃ ।

ন পুত্রদারঃ ন জাতিঃ ধর্ম্মস্তিষ্ঠতি কেবলম্ ॥ ১৩৯ ॥

একঃ প্রজায়তে জন্তুরেক এব প্রাণীয়তে ।

একোহমুভুঙ্ক্তে স্কৃতমেক এব চ হৃদ্যতম্ ॥ ১৪০ ॥ মহু । ৪র্থ ।

মনঃপ্রীতিকরঃ স্বর্গো নরকস্তদ্বিপর্ধ্যয়ঃ ।

নরকস্বর্গসংজ্ঞে বৈ পাপপুণ্যে দ্বিজোত্তম ॥

৪২ শ্লোক । ৬ অ । বিষ্ণুপুরাণ দ্বিতীয়ায়ণ ।

না। গুরু পরমাত্মা বা পরব্রহ্মের স্বরূপ, দেবতা জীবাত্মা-সদৃশ; মন্ত্র তেজোরূপা মূলপ্রকৃতি মহাবিদ্যা স্বরূপ।

গুরুর অবস্থান-স্থান মন্তক, ইষ্টদেবের আবাসস্থান হৃদয়া-কাশ বা হৃৎপদ্ম, মহাবিদ্যার বাসস্থান জিহ্বা।

মন, প্রাণ, বাক্য এই তিনের ঐক্যভাবে পরমাত্মার উপা-সনা করিতে হয়। পার্থক্যভাবে কখনই সিদ্ধিলাভ হয় না। (৬) এইরূপ মননই অচ্ছিদ্রাবধারণ ও চরম প্রার্থনা।

প্রসাদ-গ্রহণ ।

অশন, বসন ও পানীয়, ইহার কোন বস্তুই ঈশ্বরে অনি-বেদিত রাখিয়া ভোজন, পরিধান ও পান করিবার আদেশ নাই। সমুদয় বস্তুই ঈশ্বরের প্রীতিকামনায় তহুদ্দেশে বেদপারগ ব্রাহ্মণে সম্প্রদান করা গিয়া থাকে, ইহাতেই তত্ত্বজ্ঞের সম্মাননা হয়, তদ্বারা ঈশ্বরের প্রীতি সম্পাদিত হইয়া থাকে; ও দত্তবস্তুর অনন্ত গুণ জন্মে। ভোজ্য বস্তু দেখিয়া মনের স্প্রীতি না জন্মিলে তাহা ভোজন করিবার বিধি নাই। অন্নকে আয়ু ও বীৰ্য্যের বর্দ্ধক মনে করিয়া পরমাত্মাদে পূজা করিতে হয়। যে অন্ন দেখিয়া মনের অপ্রীতি জন্মে তাহা আয়ুর নাশক,

(৬) মন্ত্রাণাং দেবতা প্রোক্তা দেবতা গুরুরূপিণী ।

অভেদেন ব্রহ্মেদ্যন্ত তত্ত্ব সিদ্ধিরশুভমা ॥ ১৬৭ ॥

গুরুঃ শিরসি সঙ্কীৰ্ত্ত্য দেবতাং হৃদয়াযুজে ।

রসনায়াং মূলবিদ্যাং তেজোরূপাং বিচিন্তয়েৎ ।

জমাণাং তেজসাঙ্গানমেকীভূতাং বিচিন্তয়েৎ ॥ ১১৮ ॥

মহানির্ঝাণতন্ত্র, ৮ উদ্যাস ।

২৮৪ ভারতীয় আৰ্য্যজাতির আদিম অবস্থা।

উহা কদাচ ভোজ্য নহে। অনিবেদিত ভোজ্য বস্তুর ভোজন বিষ্ঠা ও মূত্র ভক্ষণ করা হয়। শরীর, দেহ, আত্মা ও অন্ন, এ সমুদায়ই ব্রহ্মস্বরূপ, এইহেতু অন্নকে সাক্ষাৎ বিষ্ণুজ্ঞানে পূজা করিয়া উহা তহুদ্দেশে নিবেদনপুষ্টক ভোজন করিতে হয়। তিনিই ভোক্তা ও আয়ুষ্কর। সত্যস্বরূপ সেই বিষ্ণু যে বস্তু ভোজন না করেন তাহাই অজীর্ণতা ও অপরিণতি প্রাপ্ত হয়। বিষ্ণু দেবমাত্রেয় উপলক্ষণ, হরিই সকল যজ্ঞের ঈশ্বর। যথা “সৰ্ব্বযজ্ঞেশ্বরোহরিঃ।” তৎ প্রসাদানই পবিত্র ও আরোগ্যজনক।

ভোজ্য বস্তু এককালে নিঃশেষরূপে ভোজন করা বিধেয় নহে। প্রসাদান সকল প্রাণীর প্রীতি ও সুখপ্রদ; পিপীলিকাদি ক্ষুদ্র প্রাণিগণ ভোজনপাত্রাবশিষ্ট বস্তু দ্বারা জীবন ধারণ করে। যে ব্যক্তি ভোজনপাত্রে কিছুই অবশিষ্ট না রাখে, সে প্রত্যেক জন্মেই কুংপিপাসায় ক্লেশ পায়। (৭)

(৭) পূজয়েদশনং নিত্যমদ্যাচ্চৈবমকুংসয়ন্।

দৃষ্ট্বা হব্যেৎ প্রসীদেচ্চ দ্রীত্যা নন্দেচ্চ সৰ্ব্বণঃ ॥ ৫৪ ॥

পূজিতং হশনং নিত্যং বলমুর্জ্জ্বলং যচ্ছতি।

অপূজিতস্ত তত্ত্বকুমুভয়ং নাশয়েদিদম্ ॥

মহু। ২। ৫। ৫

হবিষান্নং ব্রাহ্মণানাং প্রাশস্তং গৃহিণাং সদা।

নারায়ণোচ্ছিষ্টমিষ্টমনিবেদ্যমুভয়ক্যকম্ ॥

অন্নং বিষ্ঠা জলং মূত্রং বহিকোরনিবেদনম্।

বিস্মৃৎ সৰ্ব্বপাপোক্তমন্নঞ্চ হরিবাসরে ॥

একাদশীতত্ত্ব।

বিষ্ণুঃ সমস্তদেহদেহী জ্ঞানভূতো ভগবান্ যথৈকঃ।

সত্যেন তেনাগ্রমশেষমেষজ্ঞারোগ্যদং মে পরিণামমেতু ॥

ব্রহ্মনিরূপণ ।

ভগবদগীতার মতে পরব্রহ্ম ব্রহ্মাণ্ড হইতে বিশেষ বিভিন্ন । ব্রহ্মাণ্ডের দুইটী অবস্থা আছে । এক অবস্থার নাম ক্ষর, অপর অবস্থার নাম অক্ষর । ক্ষর জগৎকে জড় জগৎ বলে । চেতন শক্তিকে অক্ষর জগৎ অর্থাৎ কুটস্থ ক্ষেত্রজ জীব । জীবই কার্য্যাকার্য্যের ভোক্তা । এই ক্ষর ও অক্ষর জগৎ হইতে যিনি বিভিন্ন, তিনিই পরমাত্মা বা পরব্রহ্ম । তিনিই সর্ব্বনিয়ন্তা, সর্ব্ব-সাক্ষী ও সর্ব্বপ্রাণীর হৃদয়ে অবস্থিত । সুতরাং তিনি জগৎ হইতে পৃথক্ হইয়াও পৃথক্ নহেন । কারণ, পরমাত্মা সর্ব্ব-ব্যাপী ও সর্ব্বপালক । পরমাত্মাই পুরুষোত্তম নামে খ্যাত ।

পরব্রহ্ম সংস্বরূপ, স্বপ্রকাশস্বরূপ, সত্যস্বরূপ, জ্ঞানস্বরূপ, চিৎস্বরূপ, আনন্দস্বরূপ, জ্যোতিঃস্বরূপ, নির্বিকার, নিরাধার, নিরাকুল, নির্বিশেষ, নিগুণ, সর্ব্বসাক্ষী, সর্ব্বাত্মক, জ্ঞানগম্য, স্বস্বরূপ, বাক্যমনের অতীত, অথচ এই বিশ্ব তাঁহাতেই অবস্থিত । ঈশ্বর কল্পতরু ; তাঁহার নিকট বাহা প্রার্থনা করা যায়, সমুদায়ই তাঁহার সাধনা দ্বারা পাওয়া যায় । (৮)

বিকুরন্তা তথৈবাহং পরিণামন্ত বৈ যথা ।

সত্যো ন তেন বৈ মুক্তং জীর্ঘ্যাবরমিদং যথা ॥ বিষ্ণুপুরাণ ।

ভুক্তা পীড়া চ যঃ কচ্চিৎ শৃঙ্গং পাত্রং সমুৎসৃজেৎ ।

স পুনঃ কুৎসিপাসার্তোভবেজ্জন্মনি জন্মনি ॥ বহিষ্ণুপুরাণ ।

(৮) ষাণিমৌ পুরুষৌ লোকে ক্ষরশ্চাক্ষর এব চ ।

ক্ষরঃ সর্ব্বাপি ভূতানি কুটস্থোহক্ষর উচ্যতে ॥ ১৬ শ্লো । ১৫ অ ।

উক্তমঃ পুরুষত্বজঃ পরমায়েত্বাদ্যদ্বিতঃ ।

যো লোকজরমাবিত্ত বিতর্জ্যব্যয় ঈশ্বরঃ ॥ ১৭ । ই ।

২৮৬ ভারতীয় আৰ্য্যজাতির আদিম অবস্থা ।

মনুষ্য-দেহে ও মনুষ্য-মনে তিনি সৰ্ব্বদা বিরাজ করিতে-
ছেন। তিনি সৰ্ব্বদাক্ষী ও সৰ্ব্বাস্তর্যামী। অতএব পাপানু-
ষ্ঠান দ্বারা মন, প্রাণ ও দেহ অপবিত্র করা কদাপি উচিত নহে।
পরম পুরুষ পরমাত্মার চিন্তন দ্বারাই জীবন সার্থক করা কর্তব্য।

সৰ্ব্বভূতে সমদর্শী না হইলে পরব্রহ্মকে লাভ করা যায় না।
ইহাই তত্ত্বজ্ঞানের সার মীমাংসা। (৯)

যস্মাৎ ক্রমতীতোহয়নক্রাদপি চোত্তমঃ ।

অতোহশ্বিন্যোকে বেদে চ প্রথিতঃ পুরুষোত্তমঃ ॥ ১৮ ॥ ঐ। গীতা ।

জ্যেষ্ঠঃ ভবতি তদ্রূপঃ স কৃষ্ণিষময়ঃ পরম্ ।

যথাঃ তৎস্বরূপেণ লক্ষণৈর্ব। মহেশ্বরি ॥ ৬ ॥

সত্ত্বমাত্রং নির্বিশেষমবাঙ্মনসগোচরম্ ।

অসত্রিলোকীসদ্ভাগং স্বরূপং ব্রহ্মলক্ষণং ॥ ৭ ॥

স এক এব সক্রপঃ সত্যোহদ্বৈতপরাৎপরঃ ।

স্বপ্রকাণঃ সদাপূর্ণঃ সচ্চিদানন্দলক্ষণঃ ॥ ৩৪ ॥

নির্বিকারো নিরাধারো নির্বিশেষো নিরাকুলঃ ।

গুণাতীতঃ সৰ্ব্বদাক্ষী সৰ্ব্বাস্ত্রা সৰ্ব্বদুষ্টিভূঃ ॥ ৩৫ ॥

মহানির্বাণতত্ত্ব । ২ উল্লাস ।

(৯) স সৰ্ব্বাস্ত্রনি সম্পত্তেঃ সচ্চাসক্ত সমাহিতঃ ।

সৰ্বং হ্যাস্ত্রনি সম্পত্তেঃস্বাধর্মে কুপ্ততে মনঃ ॥ ১১ ॥

আষ্টম্বব দেবতাঃ সৰ্বাঃ সৰ্ব্বমাস্ত্রস্তদ্বিতম্ ।

আস্ত্রা হি জনয়ন্ত্যেবাং কৰ্ম্মবোগং শরীরিণাম্ ॥ ১২ ॥

মমু । ১২ অ ।

এবং যঃ সৰ্ব্বভূতেষু পশুতাত্মানমাশ্রনা ।

স সৰ্ব্বনমতামেত্য ব্রহ্মভ্যোক্তি পরং পদম্ ॥ ১২৫ ॥

মমু । ১২ অ ।

শুভাশুভ লগ্নের ফল ।

জন্মনক্ষত্রানুসারে মনুষ্যের শুভাদৃষ্ট ও দুরদৃষ্ট ঘটয়া থাকে—
ভারতীয় আখ্যায়িকার ইহা স্থির বিশ্বাস ও সিদ্ধান্ত । তদনুসারে
ইহারা সন্তানের জনন-সময় স্থানানুস্থানরূপে নির্ণয় করিয়া
থাকেন । লগ্ন স্থির করিতে পারিলেই জাত সন্তানের ভবিষ্য
শুভাশুভ নির্দ্ধারণ করিতে আর কেহই অসমর্থ থাকেন না ।
জন্ম-পত্রিকায় যে সকল ঘটনার উল্লেখ থাকে, তাহা প্রায়ই
ফলে । অপরিজ্ঞাত করণবশতঃ কদাচিত্ কোন স্থলে ব্যভি-
চার দেখা যায় বলিয়া অবিশ্বাস করা যাইতে পারে না ।
যে সময়ে লোকের সন্তান প্রসূত হয়, তৎকালে যে গ্রহ
যে রাশিতে অবস্থান করিতেছে, তাহাদিগের সেই সেই
রাশিতে ভোগ জন্ম ভূমিষ্ট সন্তানের শুভাশুভ হয় । অশুভ-
লগ্নে জন্মিলে জাত সন্তানের দুরদৃষ্ট সম্ভবে, শুভলগ্নে জন্মিলে
শুভাদৃষ্ট হয় । জন্মকালীন চন্দ্র ও নক্ষত্র শুদ্ধ থাকিলে পাপ-
গ্রহের ভুক্তিবলেও তাদৃশ অশুভ জন্মিতে পায় না । কিন্তু
চন্দ্র তাহা শুদ্ধ না থাকিলে শুভগ্রহের ভুক্তিবলেও শুভাদৃষ্ট
করে না । এই সমস্ত কারণে জন্মলগ্ন, জন্মরাশি ও জন্ম-
নক্ষত্রের প্রাধান্য স্বীকারপূর্বক জাত সন্তানের ভাবী শুভাশুভ
ও সুখ দুঃখ গণনা করা হয় । (১০)

(১০) লগ্নপ্রকরণে বর্ণিতঃ ।

বদোদেতি তদা লগ্নঃ রাশিঃ স্যাদুত্তমঃ ক্রমাৎ ।

উদয়াৎ সপ্তমে রাশৌ যবেদন্তং বিদ্ববুধাঃ ।

২৮৮ ভারতীয় আৰ্য্যজাতির আদিম অবস্থা ।

এক্ষণে এই তর্ক হইতে পারে যে, ভূমিষ্ঠ বালক বালিকার সহিত গ্রহনক্ষত্রাদির ঘনিষ্ঠ সম্বন্ধ কি? গ্রহগণ জড় পদার্থ, বিশেষতঃ তাহারা আকাশের যে স্থানে আছে, তথা হইতে তাহাদিগের দৃষ্টি দ্বারা মানবের শুভাশুভ ঘটনার সম্ভাবনা কি? পাঠক, তুমি অবশ্য শুনিয়াছ যে, পূর্ণিমা ও অমাবস্যায় শরীর প্রকৃত সুস্থ থাকে না। কিছু না কিছু মন্দীভূত হয়। তাহা হয় কেন? অবশ্য বলিতে হইবে যে, তৎকালে চন্দ্র সূর্য্যের আকর্ষণে পৃথিবী সরস হয়। তজ্জগৎ মানব-দেহের শোণিত গাঢ় থাকে না, জলীয় পরমাণুতে বিশিষ্টরূপ মিশ্রিত হয়। সুতরাং অগ্নিমান্দ্য ঘটে। যদি একটি গ্রহের আকর্ষণে একটি দৃষ্ট অশুভ পরিজ্ঞাত হওয়া যাইতে পারে, তবে বহুতর গ্রহ ও নক্ষত্রের আকর্ষণে অজ্ঞাতপূর্ব্ব শুভাশুভ ঘটনাবলী কেন না সম্ভবিত্তে পারে? কেনই বা বিশ্বাস না হইবে?

ভারতীয় আৰ্য্যজাতি গ্রহ, উপগ্রহ ও নক্ষত্রাদির মাধ্যাকর্ষণ বিলক্ষণ অবগত ছিলেন। কোন্ গ্রহের কত শক্তি ও সেই বলানুসারে কোন্ গ্রহ কাহাকে অতিক্রম করে, ও কোন্ গ্রহ

ক্ষেত্রপ্রকরণে গর্গঃ ।

কুজশুক্রবুধেন্দ্রকসৌম্যশুক্রাবনীভুবান্ ।

জীবার্কিভানুজৈজ্যানাং ক্ষেত্রাণি স্থ্যরজাদয়ঃ ॥

গ্রহের বলাবল বিষয়ে বশিষ্ঠ ।

শ্রোক্ষে দ্বিত্যঃ শ্রেষ্ঠবল্য ভবন্তি মূলত্রিকোণে স্বগৃহে চ মধ্যাঃ ।

ইষ্টেক্ষিতা মিত্রগৃহে চ তারা বীধ্যঃ কনীরঃ সমুপাবহন্তি ॥

পরিপূর্ণবলঃ শূক্রে নীচে নীচবলো ম্রঃ ।

কাহার পশ্চাদর্তী হয় এবং কে কাহাকে গ্রাস করে বা কাহার উত্তরঙ্গী হয় তাহা তাঁহারা বিলক্ষণ জানিতেন । (১১)

মাধ্যাকর্ষণের বলে যে গ্রহ বাহার সম্মুখীন হইবে বা পশ্চা-
দ্ধাবিত হইবে, তাহা স্থিরতরুপে নির্দ্ধারিত হইয়াছে । কোন
গ্রহের কি শক্তি ও কতদিন ভোগকাল, ইহা অতি সুন্দররূপে
নিরূপিত হইয়াছে বলিয়াই ভারতীয় আর্ধ্যগণের সকল বিষয়েই
তিথি নক্ষত্রাদির অবস্থান ও গতির হ্রাস বৃদ্ধি অনুসারে শুভা-
শুভ নিশ্চয় করা যায় । আখ্যেয়া মঙ্গলজনক কার্যে শুভ-
গ্রহের শুভদৃষ্টি প্রার্থনা ও পাপগ্রহের শাস্তি কামনা করেন । (১২)

রবি, শুক্র, রাহু, কেতু ও শনির মাধ্যাকর্ষণ ও তাদৃশ অত্যা-
শক্তি অপেক্ষাকৃত অধিক, সুতরাং ইহাদিগের অবস্থানের দূরত্ব

(১১) গ্রহাণাং ভোগনির্ণয়ে নারদঃ ।

রবির্মাংসং নিশানাথঃ সপাদদিবসম্বয়ম্ ।

শুক্লত্রয়ং ভূমিপুত্রো বুধোহষ্টাদশবাসরান্ ॥

বর্ধমেকং সুরাচাধ্যাশ্চাষ্টাবিংশদিনং ভৃগুঃ ।

শনিঃ সার্কবয়ং বর্ধং স্তভানুঃ সার্কবৎসরম্ ॥

(১২) গ্রহভোগকথনে গর্গঃ ।

জন্মরশো শুভঃ সূর্য্যত্রিষট্শদশভাগগঃ ।

ধিপঞ্চনবগোহপীঠত্রয়োদশদিনাং পরঃ ॥

গ্রহগোচরে শুভাশুভফলম্ । তত্র বশিষ্ঠঃ ।

কেতুপদবভৌমমঙ্গলতরঃ ষষ্ঠত্রিসংখ্যঃ শুভাঃ

চন্দ্রার্কাবপি তে চ তৌ চ দশমৌ চন্দ্রঃ পুনঃ সপ্তমঃ ।

জীবঃ সপ্তমঃ ধিপঞ্চমগতো যুগ্মেব সোমায়জঃ

শুক্লঃ ষড়্ংশসপ্তং জমিতরে সর্ব্বোহন্যুপাগতে শুভাঃ ।

২৯০ ভারতীয় আৰ্য্যজাতির আদিম অবস্থা ।

নৈকট্য হেতু গতির বিশেষ তারতম্য হইয়া থাকে । সেই কারণেই পৃথিবীর নিকটস্থ গ্রহের দ্বারা মনুষ্যশরীরের গুরু-শোণিতের হ্রাসবৃদ্ধি হয়, এবং গুণের ইতরবিশেষ হইয়া থাকে । শুভগ্রহের ফলে জীবের সমৃদ্ধি ও সৌম্যমূর্তি, শুভাশুভ-মিশ্র গ্রহের ফলে রজোগুণ ও কমনীয়াকৃতি, এবং অশুভগ্রহ ও কুলধ্বংসের ফলে তমোগুণ ও রৌদ্ররূপ হয় । সুতরাং ইহা অবশ্যই স্বীকার করিতে হইবে যে, গ্রহগণের নিয়ত মাধ্যাকর্ষণ হেতু গতির লঘুতা, গুরুতা, দূরতা ও সামীপ্য সম্বন্ধ ঘটে । তাহাতেই মনুষ্যের শারীরিক ও মানসিক বলবীৰ্য্য বর্দ্ধিত হয় ও সুখ দুঃখ জন্মে । (১৩)

প্রকৃতলগ্নানুসারে লিখিত জন্মপত্রিকার ফল পরীক্ষা কর, অবশ্যই গ্রহগণের ভোগফলের দ্বারা ভূমিষ্ঠ সম্ভানের শুভাশুভ স্থির হইবে । একটা প্রত্যক্ষ প্রমাণ দেখ । জাত বালক অমুক লগ্নে জন্মিলে সে শূদ্রবর্ণ, অমুক লগ্নে জন্মিলে বৈশ্যবর্ণ, অমুক লগ্নে জন্মিলে ক্ষত্রিয়বর্ণ, এবং অমুক লগ্নে জন্মিলে ব্রাহ্মণ-বর্ণ হয় । ব্রাহ্মণবর্ণ গোর, ক্ষত্রিয়বর্ণ লোহিত, বৈশ্যবর্ণ শ্যামল, ও শূদ্রবর্ণ কৃষ্ণ । পরীক্ষায় নিশ্চয় মিলিবে । ব্রাহ্মণগণ, দেবগণ

(১৩) অতিচারনিয়মে বাৎস্তায়নঃ ।

যত্রাতিচারগো জীবঃ পূর্বরাশিং ন গচ্ছতি ।

লুপ্তসংসারো জ্যেয়ো গর্হিতঃ সর্বকর্ম্মহু ॥

গ্রহাণাং গোচরে শুভাশুভফলকথনম্ ।

দিনকরকধিরৌ প্রবেশকালে গুরুভৃগুজৌ ভবনস্য মধ্যযাতৌ ।

রবিস্তমশশিনৌ বিনির্গমরৌ শশিতনয়ঃ ফলদন্ত সর্বকালম্ ॥

ও মনুষ্যগণ । গণ-মিলন কর, বিভিন্ন গণের মিলনে যে ফল ফলে
লিখিত আছে, তাহার ব্যতিক্রম দেখা যাইবে না । (১৪)

গ্রহগণের উচ্চতা ও নীচতা অনুসারে দেহের পারিপাট্য
হইয়া থাকে । তাহার প্রত্যক্ষ প্রমাণ এই যে, অমুক গ্রহ
অমুক স্থানে থাকিলে জাত বালক স্তম্ভ, অস্তম্ভ, স্তম্ভী, অস্তম্ভী,
অন্ধ, খঞ্জ, বধির, বাতুল, জড় নিরিন্দ্রিয় ও মূক হয় ।

ইতি ভারতীয় আৰ্য্যজাতির আদিম অবস্থার

উপক্রমণিকা সমাপ্ত ।

(১৪) রাশি অনুসারে জাতি বা বর্ণ নির্ণয় বিষয়ে—গর্হ ।

কর্কিমীনালয়া বিপ্রাঃ ক্ষত্রাঃ সিংহাজঘনিঃ ।

বৈশ্যাঃ গোমুগকন্যাশ্চ শূদ্রাঃ যুগ্মতুলাঘটাঃ ॥

নাক্ষত্রিকগণমেলকথনে অগস্ত্যঃ ।

১ ২ ৩ ৪ ৫ ৬ ৭ ৮ ৯ ১০ ১১ ১২ ১৩ ১৪ ১৫ ১৬
দ মা রা ম দ মা দি ন্দু রা রা ম ম দ রা দ রে ।
১৭ ১৮ ১৯ ২০ ২১ ২২ ২৩ ২৪ ২৫ ২৬ ২৭
ছ রে রা ম ম দা রা রি মা মে দং গণনির্ণয়ঃ ॥ নক্ষত্রাক্ষ দেখ ।

